

南靖青鄉訊

主管、主办：中共南靖县委宣传部 对开 4 版
刊号：CN-35(Q) 第 0036 号
出版：南靖县融媒体中心
主编：陈瑞章 刊期：周报



南靖之窗微信公众号



南靖新闻网

2024 年 7 月 15 日 第 28 期（总第 783 期） 农历甲辰龙年 六月初十

南靖是我家 文明靠大家

创文明城市 做文明市民

社会主义核心价值观：

富强 民主 文明 和谐 自由 平等 公正 法治 爱国 敬业 诚信 友善



中共南靖县委
南靖县人民政府

县委常委会召开会议



本报讯（记者 曾国兴）7 月 5 日，县委书记李志勇主持召开县委常委会会议。

会议传达学习贯彻习近平总书记二十届中共中央政治局第十五次集体学习时的重要讲话精神、在和平共处五项原则发表 70 周年纪念大会上的重要讲话精神、给浙江省丽水市景宁畲族自治县各族干部群众的回信精神、对美国青少年“青春同行”交流团重要寄语精神、向 2024 年“鼓岭缘”中美青年交流周致贺信精神、在哈萨克斯坦媒体发表署名文章精神、抵达哈萨克斯坦阿斯塔纳纳扎尔巴耶夫国际机场发表书面讲话精神、致深圳至中山跨江通道建成开通的贺信精神、在全国科技大会、国家科学技术奖励大会和中国科学院第二十一次院士大会、中国工程院第十七次院士大会上的重要讲话以及习近平总书记代表党中央、国务院和中央军委祝贺探月工程嫦娥六号任务取得圆满成功的重要精神。

会议强调，各级各部门要牢牢把握进一步全面深化改革总目标、“六个坚持”原则和根本保证，在发行全国首张林业地票和漳州第一张林票

基础上，持续推进林改试点工作。要深入学习贯彻习近平外交思想，以及构建人类命运共同体理念与和平共处五项原则的丰富内涵，积极拓展各领域对外合作，进一步促进国际人文交流。要扎实做好民族工作，不断巩固南靖民族团结、宗教和睦、社会稳定的良好局面。要发挥好世遗土楼等文化资源优势，积极组织开展青年领域的对外交流实践活动，搭建更多青年交流合作平台，努力让闽南文化、土楼文化走向世界。要继续发掘用好南靖特色资源，突出发挥对台优势，用好宗亲公司、台湾商协会等平台，推动对台民间交流、经贸合作、研学互动，让更多“首来族”了解大陆、更多青年人才来靖发展。要主动融入市里“海丝”核心区建设，坚定不移推进对外经贸合作平台建设，不断提升对外开放张力和招商引资吸引力。要利用好我县资源优势，举办更多具有南靖特色的文化展览、艺术表演等活动，积极参与国际人文交流，争取举办具有国际影响力的学术会议等活动，不断提升南靖在国际上的知名度和影响力。要积极融入厦漳泉都市圈和闽西南协同发展区建

设，结合市委“产业发展项目建设增效年”活动要求，突出抓好路网联通，加快推进交通项目建设，进一步优化交通基础设施布局、结构、功能和发展模式，为加快富美新南靖现代化建设提供更好服务保障。要持续深化“靖盼您来”人才十大工程，特别要以我县新型工业化建设为契机，鼓励支持有条件的企业抓好核心技术攻坚，为企业产品研发提供科技指导、智力支撑，加快探索建立科技创新体系，依托闽台精密机械产业园等平台载体，探索构建人才培育、使用、评价、服务、激励体系，坚持教育科技人才一体发展，不断优化人才发展环境、激发人才创新活力。

会议传达学习贯彻中共中央政治局 6 月 27 日会议精神。会议强调，各级各部门要认真贯彻新时代党的建设总要求，紧扣组织、教育、监督、制度、责任等五个方面，健全全面从严治党体系，抓紧抓实党纪学习教育，杜绝违纪违法乱象，切实把南靖各级党组织锻造得更加坚强有力。

会议传达学习贯彻省委外事工作会议、市委常委会会议暨市委外事工作委员会会议精神。会议强调，各级各部门要以本次学习为契机，进一步健全县委外事工作领导小组和工作机制，积极服务好“中非两国双园”战略，加强统筹协调，推动形成相互配合、协同发力的“大外事”格局。要以“外事+”赋能南靖高质量发展，聚焦我县“两园两区”建设，用好闽台精密机械产业园、闽台农业融合发展（兰花）产业园等平台载体，推动对外贸易、招商引资、人才引进等工作取得更大成效。

会议研究《县委党的建设工作领导小组 2024 年工作要点》（讨论稿）。会议还研究了其他事项。

本报讯（本报综合）7 月 11 日，全市宣传思想文化系统半年工作推进会暨“一季一主题”（第二季度）文创赋能高质量发展现场会在我县召开。会议贯彻落实党的二十大和二十届二中全会精神，深入学习贯彻习近平文化思想，落实上级关于文创产业发展的一系列决策部署，总结今年上半年工作，部署下半年重点任务。

市委副书记、宣传部部长吴卫红出席并讲话。县委副书记、县长蔡铭泉到会致辞。市直有关部门领导，各县（区）、开发区（投资区）宣传部门、文旅部门有关负责人参加会议。

吴卫红指出，今年以来，全市宣传思想文化战线牢牢把握方向导向，主动服务大局全局，扎实履行使命责任，理论武装走深走实，主流舆论向上向好，文明新风深入人心，文化事业有声有色，文明互鉴出新出彩，队伍建设见行见效，各项工作取得了新进展、新成效。吴卫红强调，全市宣传思想文化战线要凝心聚力，着力推动重点工作提质增效。聚焦以文铸魂，扎实有效推动理论武装工作；聚焦以文传声，巩固壮大主流舆论；聚焦以文化人，提升市民道德水准和文明素养；聚焦以文兴业，推动文创赋能文化事业产业高质量发展；聚焦以文固本，防范化解意识形态领域风险。要创先争优，全面提升履职能力水平。要加强党的全面领导，建强干部人才队伍，争创一流工作业绩，对照上级部署要求和年初工作安排，逐项梳理、逐条分析，确保各项工作落地落实、见行见效，为加快建设现代化滨海城市、全力打造全省高质量发展新的重要增长极作出新的更大贡献。

县长蔡铭泉在致辞中指出，近年来南靖积极推进“文化强县”建设，坚持“保护为先，赓续文脉”，坚持“合理开发，活化利用”，坚持“守正创新，以文赋能”，为推动县域经济社会高质量发展注入强大文化力量。南靖将以此会议为契机，积极向兄弟县区学习借鉴，共同推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展。

会上，南靖县委常委、宣传部部长沈惠平重点介绍南靖县土楼保护传承活化利用等文化资源保护工作情况；芗城区常委、宣传部部长陈燕惠重点介绍芗城区文创产业发展工作情况；漳浦县委常委、宣传部部长戴文利重点介绍漳浦县打造《一代相国蔡新》文艺作品经验做法。

会前，参会人员集中参观了国木复兴馆、田中赋土楼群、东溪窑博物馆、第四届文创设计大赛优秀文创作品展和南靖县文化成果摄影展等。

『一季一主题』文创赋能高质量发展现场会在南靖召开

县政府 2024 年第七次党组会议召开

本报讯（记者 尤惠荣）7 月 8 日，县政府党组书记、县长蔡铭泉主持召开县政府 2024 年第七次党组会议。

会议传达学习贯彻习近平总书记对防汛抗旱工作作出重要指示精神，在中共中央政治局第十五次集体学习时的重要讲话精神，在青海、宁夏考察时的重要讲话精神，向 2024 世界智能产业博览会致贺信精神，在和平共处五项原则发表 70 周年纪念大会

上的重要讲话精神。

会议强调，各级各部门要加强监测预警和隐患排查，严格落实 24 小时值班和领导带班制度，不折不扣落实好防汛备汛各项防范应对工作。要统筹抓好理论武装、选贤任能、强基固本、育才聚才、经济建设等各项工作，奋力谱写富美新南靖现代化建设新篇章。要立足新发展阶段、贯彻新发展理念、构建新发展格局，坚持生态保护第一，

推进山水林田湖草沙一体化保护和系统治理。要抢抓数字化、网络化、智能化新机遇，加快产业创新发展，推动智慧城市、努力建设更加宜居、宜业、宜旅的新南靖。要充分发挥我县丰富的侨务资源优势，加强同全世界友好国家和地区的各领域交流合作，为促进共同繁荣发展作出积极贡献。

会议还传达学习了相关文件会议精神。

责任编辑：潘志宏

让「非世遗」土楼「活」出精彩

体闲置用地试点入市
南靖同步推进土楼修缮活化、楼民产权确权、村集

◎记者 蔡楠楠 杨新栋

夏日炎炎,南靖土楼景区游客络绎不绝,翠美楼、进土楼等“非世遗”土楼同样吸引着游客的目光。

经过修缮的翠美楼内,歪斜的柱子独具魅力。“听楼民介绍,这座土楼经过了修整,它仍保持着古朴特色,真是太美了。”游客许先生开心地说。

“翠美楼、进土楼的修缮工作从去年开始,主要是更换楼板和维修栏杆、护栏等。”工程负责人江祥珍介绍。去年以来,南靖县探索推进璞山村翠美楼、进土楼、诗德楼等“非世遗”土楼的修缮活化工程,在坚持修旧如旧的前提下,盘活土楼内原有的闲置空间和公共空间,进一步改善村民居住环境、服务文旅产业发展。

修缮活化“非世遗”土楼,扮靓了“面子”;为“非世遗”土楼办理“身份证”,则固好了“底子”。以往,企业向楼民租赁土楼进行文旅项目开发时,缺乏产权证这一“强心剂”,总担心投资没有保障,扎不下根、放不下心。2023 年伊始,南靖县着手对书洋镇、梅林镇及土楼管委会登记的共 150 座“非世遗”土楼开展确权工作。同年 6 月 8 日,南靖县为书洋镇高溪村善德楼的楼民颁发第一本村民房地一体土楼不动产权证书,截至目前,已颁发 57 本产权证。

“在确权工作推进过程中,我们还发现土楼周边一些农村集体建设用地处于闲置或半闲置状态。”南靖县自然资源局党组成员沈铭涛表示,2023 年,南靖县被自然资源局确定为深化农村集体经营性建设用地入市试点地区后,这些闲置地块入市出让的途径随之开启,结合土楼确权工作,可实现区域聚点连片开发。今年 1 月 28 日,书洋镇田中村两宗集体经营性建设用地成功出让,均由福建土楼旅游投资集团有限公司竞得。

“这两宗地位于田中赋景区和‘合文化’土楼群的中间,原先是村部旧办公楼和闲置的村办小学。”书洋镇党委书记韩俊义表示,两宗地块的成交,不仅为田中村带来了 293 万元收入,还将带动地块南侧“合文化”土楼群的修缮、活化利用,预计可以增加就业岗位 30 个,文旅片区村民每年人均增收 1200 元以上。

“地块的位置十分理想,我们打算建成游客服务中心、咖啡馆和餐厅。待‘合文化’土楼群确权登记后,我们打算将土楼整体租赁下来,开发高端民俗项目。”福建土楼旅游公司负责人黄艺彬介绍。

南靖县委书记李志勇表示,南靖县将进一步做好“非世遗”土楼活化利用文章,加快推进土楼修缮活化、产权确权等工作,同时继续在各镇探索逐步铺开农村集体经营性建设用地入市,进一步盘活闲置用地和土楼资源,构建“保护文物和历史文化、村财增收、村民致富、文旅经济发展壮大、助推乡村振兴”的“五方共赢”局面。



漳州、澳门书画家联手办展

近日,漳州(南靖)澳门书画家书画作品联展在南靖县田中赋景区开展。

此次书画展汇集了南靖、澳门两地众多书法名家的精品力作,作品笔墨酣畅、气韵生动,蕴含着书法家们对书法艺术的不懈追求。活动中,书法家们还波

墨挥毫,进行书画创作交流,并将作品赠送给南靖。

南靖县将以本次书画联展为契机,以文化为纽带,以书画为媒介,进一步加强两地在文化、旅游、经贸等各领域交流合作,共同书写两地繁荣发展的新篇章。

尤惠荣 摄影报道

南靖丰田:

智慧管护 绽放“美丽经济”



工作人员检查大棚环境监测系统运行情况

本报讯(杨新栋 文/图)近日,走进位于南靖县丰田镇东方村的漳州丰侨宝霖农业有限公司的兰花种植大棚,公司董事长李浩然正在花棚内查看兰花的长势。只见一盆盆兰花整齐地摆放在架子上,伴随着微风的吹动,细长的叶子和各色的花朵随风舞动。

“单单这一个大棚里就有几万盆兰花。”李浩然介绍道,目前公司共有 22 个大棚,面积超过 3 万平方米,主要种植墨兰、四季兰等 19 个品种的兰花,数量近 30 万盆。

“自 2020 年起,公司开始采用薄膜型智能温室大棚,所需的员工比传统的兰花种植企业更

少。”李浩然说,目前公司负责管理大棚的只有三名员工,他们的主要职责就是兰花园的巡视和兰花的搬运,实现了一个人管上万平方米的大棚。

“从前我们种植兰花靠的是经验,现在靠的是科技。参与的人员虽然少,但是兰花的品质一点都没有下降。”李浩然介绍道,兰花最适合的生长条件是温度控制在 15℃到 30℃,湿度控制在 50%到 80%,环境监测系统会随时监控大棚内的温度、湿度。当大棚内的条件与设置不符合时,系统会自动控制遮阳网、风机和水帘,针对性地对温度、湿度、光照度进行调节,保证大棚内的兰花可以全天候处于一个稳定的环境中。“得益于薄膜型智能温室的使用,公司的兰花质量有保证,销售火爆,年平均销售量在 30 万盆左右。订单的火爆让我们实实在在地感受到了科技的力量。”李浩然表示。

中美“Z 世代”青年音乐交流会在南靖举办

本报讯(记者 李伟 李小琴 文/图)7 月 9 日,“2024 福建中美青年交流营”活动之“和谐乐章 土楼回响——中美‘Z 世代’青年音乐交流会”在南靖田中赋举办。近百名美国青少年与 230 多名中国学生、南靖艺术爱好者开展交流互动。南靖籍旅美青年钢琴家阮扬扬等 5 名毕业于美国柯蒂斯音乐学院的音乐家,携手南靖当地音乐爱好者,将西方古典音乐与东方美学相结合,奉上一场视听盛宴。

《茉莉花》《青花瓷》《方圆之约》……动人的旋律深深触动中美青年,大家共唱《友谊地久天长》,为活动画下完美句号。“我是第一次在这样的环境下听音乐会,十分精彩,我非常喜欢。”交流营营员、美国学生佟贝拉在看完演出后表示,中西方音乐虽然在主题表达上有所不同,但音乐无国界,仍能感受到许多共通之处。

阮扬扬在国外学习多年,此次能带着国外的同学前来体验家乡文化,他深感开心、自豪。



南靖籍旅美青年钢琴家阮扬扬在演奏中

“未来,希望通过自己的努力,让中国的音乐曲目与文化故事传播到世界的不同角落。”阮扬扬说。

据悉,本次音乐会由华侨大学、南靖县委县政府、漳州市政府外事办主办,漳州市文旅局指导,南靖县委宣传部、南靖县委统战部、漳州市对外交流合作服

务中心、南靖县文体旅局、书洋镇人民政府、福建土楼旅游投资集团有限公司承办。活动旨在推动中美“Z 世代”青年之间的文化交流,以文搭桥,以艺通心,让更多的美国“Z 世代”青年感受土楼的活化利用,感悟中华文明的博大精深,在两国人民之间架起更多相知相亲的桥梁。

南靖县开展电梯应急救援演练

本报讯(记者 杨新栋)近日,南靖县市场监管局联合厦门市福非物业管理有限公司南靖分公司在城东新天地开展电梯应急救援演练活动。

活动模拟电梯在运行中出现因缓冲器开关动作造成电梯急停的故障,多名群众被困,被困群

众第一时间通过电梯内的紧急呼叫装置,向外界发出求救信号。电梯使用单位在接到求救信号后,在第一时间与电梯内被困人员沟通,了解电梯内人员健康安全等状况并做出相应的方案对策;同时,向维护保养单位电话求援,并向特种设备安全监察机构报告。

救援人员在接到电话后立即赶到现场,开展专业救援,经过 10 多分钟处置,电梯被安全打开。

此次活动旨在通过演练,让小区居民进一步了解和掌握电梯的正确乘用方法,提高居民的电梯安全意识和防范电梯事故的应急处置能力。

云水谣的女性祠堂——奎文祠

◎黄健全 文/图



奎文祠牌匾

元末明初,上杭洪源范阳简氏简德润承继义祖张振兴家业,开基南靖长教,由此,这支汉族客家民系于洪武四年(1371年)朱明政局笃定而立籍南靖。南靖县梅林镇长教地区,今福建土楼云水谣景区,是个历史悠久的景观村落,书洋溪穿行而过,南岸是璞山村、官洋村,北岸是坎下村,村中拥有世界文化遗产和贵楼、怀远楼,以及千年古榕树群、百年老街市、汀漳古道等文化景观,在这个云水谣古镇之中深藏着一座女性祠堂——奎文祠。

奎文祠,始建于清康熙年间,是目前南靖县内独一无二为妾室庶祖而建的女性祠堂,以纪念长教简氏九世祖妣刘氏勤淑孺人之宗祠。该祠位于官洋村中心,坐东朝西,建筑面积260多平方米,占地总面积约860平方米。奎文祠是一座二进二廊一天井、四柱三间式悬山顶建筑,主大门进门是前厅,两次间通透敞亮,子孙门分别写着“入孝”“出弟”字样。天井之上便是二进上厅,分成三厢,中间是影堂,正中独立神龛奉祀“显祖妣刘氏简妈禄位”牌位,在神龛上方门楣悬挂“奎文祠”匾额。整座建筑具有闽南文化特色,木构件雕刻精细,彩绘工艺高超,石鼓石雕雕工精湛,具有较高的历史价值、艺术价值和文化价值。2010年,奎文祠列入南靖县县级文物保护单位。2012年重修,并且活化利用为福建土楼(南靖)生态博物馆——忠孝文化展示点。

据《福建南靖长教简氏族谱》记载,长教范阳简氏九世简文岳“名寿,字鼎

台,谥法岳。生于万历十六年戊子闰六月十五日巳时……妣杨氏,葬于梅林积排厝后,坐甲向庚。又妣刘氏,谥勤淑”。奎文祠“系奉祀九世祖妣刘氏勤淑孺人之宗祠,刘氏生六子……嫡杨氏生一子。相传杨、刘不睦……”可见,简文岳的妾侍刘氏,谥号勤淑,生于明神宗年间(1588—1645),寿五十八岁。刘氏生有六子,二十五嫡孙,人丁兴旺,家业成就。为缅怀刘氏仁孝恩情、勤俭持家的美德,其裔孙在康熙年间合力建造“奎文祠”,供奉刘祖妣牌位,后代香火不进此祠。春秋两祭,元宵结彩演戏或闹花灯。

先儒朱子约前代之礼,创祠堂之制,为四竟以奉四世之祖,并以四仲月祭之,其冬至、立春、季秋、忌日之祭,士大夫之家遵以为常。至明代,宗祠的建设与发展是以朱熹《家礼》的普及和士大夫的推动为背景,《大明集礼》效仿《家礼》,使得《家礼》第一次进入国家典制,因此所谓明代的祭祖礼制实际上是《家礼》的官方化即国家制度化。而庶人无祠堂,惟以二代神主置于居室之中间,或以他室奉之。嘉靖十五年(1536年),“议大礼”的推恩令导致的家庙及祭祖制度的改革,特别是允许庶民祭祀始祖,更在客观上为宗祠的普及提供了契机,强化了宗祠的普及。从长教现存简氏宗祠来看,以其规范的奉祀机制,在乎于《家礼》对民间祠堂礼仪的创意建构,符合明之国宪,亦是符合简氏所追求的族际价值。“然于一民间家族而言,最美莫莫过于骨肉相亲,兄弟亲爱,高堂寿考,人丁兴旺,积善余庆,此人伦大端,礼之所出。或可说,遵循

‘礼’的规制,深深服膺于民间礼教之传统,也是南靖简氏所追求的族际价值。”从而,简氏之祠堂遵循“礼”的规制,以“左昭右穆”祖先牌位顺序奉祀始祖、先祖和祖妣。

在我国古代的大部分时间里都是一夫一妻制,只因有了妾侍的存在,所以让人误以为古时是实行一夫多妻制。其实,这在旧时便是指一妻多妾制,妻与妾尊卑有别,而当时祠堂是一个家族用来供奉祖宗牌位,以及议事、惩罚的重要之地,正妻死后神主牌位可以随夫配祀祠堂,而侍妾的神主则没有这种“待遇”,甚至都不予享受正常的祭祀活动。通过族谱中的记载,九世简文岳“妣杨氏,葬于梅林积排厝后,坐甲向庚。又妣刘氏,谥勤淑……”“系奉祀九世祖妣刘氏勤淑孺人之宗祠,刘氏生六子……嫡杨氏生一子。相传杨、刘不睦……”由此可以说明刘氏为妾室庶祖。子孙满堂的刘氏祖妣却无法享祭祖宗祠堂,实属哀怨!这也许是后世惟恐有追不回来的遗憾,从而行奉先思孝之实,事为祖妣立祠,以昭一时追远之念。为祖妣独立建祠,在闽南地区殊为少见。“奎文祠”祠名取自于宋代王阮《同张安国游万杉寺》诗句:“昭陵龙去奎文在,万岁灵杉守百岁。四十二年真雨露,山川草木至今春。”诗人通过描述葬于昭陵的唐太宗李世民已经离去,但奎文(指昭陵上的奎星)仍然存在,表达了岁月更迭中古代帝王的离去,但人们对历史的记忆和传承依然存在。万岁灵杉守护着百神百仙,时间的流逝,“山川草木至今春”,暗示着自然界的生生不息,与历史的延续相呼应。由此可以表达奎文祠的寓意:老孺人虽已离去,表达后世对刘祖妣的敬仰和记忆传承。

作为一座女祠,奎文祠虽不大,但很精美,从康熙年间保留至今,深刻体现了土楼人对这一种新文化现象的包容。在男尊女卑的封建社会,摒弃封建礼教的羁绊,简氏子孙感念祖妣刘氏功德为其孝义立祠,不失为了一件惊世骇俗的大事,但礼之所出亦有其存在之社会的意义。它不仅是一座祠堂、一栋古建筑,而是一种文化、一种精神,一种对陈规陋习的挑战,一个倡导男女平等进步的见证。



比赛现场

本报讯(记者 王炜艺 陈成平 通讯员 张志坚 文/图)近日,2024年福建省青少年举重(男子)锦标赛在南靖县体育中心开赛。来自全省各地11支队伍共415名运动员参加,赛事将持续至9日。

本次比赛采用中国举重协会审定的最新《举重竞赛规则》,竞赛项目分别是男子32公斤级至+89公斤级,按年龄段分为甲组、乙组、丙组。比赛现场,参赛选手们凭借出色的力量与技巧,不断刷新成绩。他们在赛场上挥洒汗水,挑战自我。此次比赛由福建省体育局主办,福建省举重运动管理中心、漳州市体育局、南靖县人民政府联合承办。

据悉,南靖县是福建省举重特色县,南靖县少体校是漳州市锦标赛举重项目办赛点,是市队县办的试点单位,有着丰富的办赛经验,承办了2013年、2017年、2021年三届漳州市运动会举重比赛,也是2014年福建省第十五届运动会举重比赛项目赛场、2020年福建省举重冠军赛赛场。南靖县少体校举重项目在2003年至今均蝉联获得漳州市举重锦标赛男、女团体冠军。2007年至今每年均派出15名以上队员参加福建省级比赛。先后在2014年省运会获得2金2银1铜、2018年3金2银1铜、2022年1银1铜、2019年中国第二届青年运动会上获得2枚金牌的优异成绩,2021年全国举重锦标赛林慧煌获得冠军。

二〇二四年福建省青少年举重(男子)锦标赛在南靖开赛

漳州成立首支县级老兵救援队

本报讯(记者 李伟 戴伟国 文/供图)7月8日,漳州市首支县级老兵救援队“南靖县鸿鹄老兵救援队”在南靖县五川研学基地成立。

据悉,该救援队现有队员22名,均为政治素质高、日常表现好、综合能力强、热心公益事业的退役军人。救援队成立旨在整合退役军人资源、规范应急救援范围、调动志愿服务热情,吸引社会各方加入志愿服务、应急救援,也为广大退役军人参加应急

救援活动提供坚强有力的组织保障,标志着退役军人参与应急救援工作向着规范化、正规化的方向迈进。

来自龙岩市森林消防支队漳州大队、漳州市退役军人事务局、南靖县丰田镇政府、县应急管理局、县防震减灾中心、县退役军人事务局、漳州蓝天救援队、漳州曙光救援队、漳州雄鹰越野俱乐部的60余位代表参加揭牌仪式。仪式后还举行了爱心企业家捐赠活动。

救援队模拟应急救援场景开展急救、处突等现场救援演练



探秘闽南古建筑艺术(一)

◎一帆 文/图

每每外出云旅采风,我特喜浏览各景点细致布局 and 方位;尤其是古建筑群的位置与设计数量!近些年,我发现闽南古建筑群中的门楣与窗楣,楼梯和塔级等“数量”配置都十分别致、神奇而灵异——大凡出现“奇数”古建筑群,其后辈子孙大都安然无恙,且代代人才辈出!我想:这该不是迷信,至少是华夏民族,特别是闽南远古先人的一种爱心和睿智,一方传承与习俗吧。

“走!振宁楼——一座废弃久远的古楼,没啥好观赏的?”大伙探

一眼南靖县南坑镇葛竹村振宁楼大门内杂草丛生,废弃物遍地都是的埕院,且处处蛛网遍布,早已没有了人居住,一派臭气熏天的样子……便都纷纷捂着鼻子,连看也不看地躲开了……而我,则笑欢了颜:正因为这是一座废弃久远的古楼,我方能探寻到闽越先人的思想、智慧和影子。

看门前的两块雕有梅花与石狮子的门墩,我便知道此楼有着极其久远的历史。

据悉,它始建于民国初期,最为神奇的还是这座三层古楼,虽历经沧桑岁月,可我还是能健步如飞地登临至三层。我边攀爬边细数了一番:一至二楼,若连同首级花岗岩石阶共有 19 级;二至三层是 15 级;每层楼的楼道与廊道均设有竖棍,每栏均为 7 根;最为神奇的还是一楼每家窗户窗楣都很长,其竖棍设计更是细密而别致,家家均为 15 根……

走出振宁楼,我心生疑惑:为何闽南古建筑群都与“奇数”有关?不论是门楣、窗楣;还是楼梯、塔级……就是到了振宁楼一侧——与之相对应的四层“保和楼”也是一个样:从一至二楼台阶是 19 级;二至三楼,三至四楼同样为 15 级;且各家各户的窗楣设计也均为 7 根……即便走下高且巍的保和楼,目睹各家的门楣或窗楣,门楣左右不是 3 根,就是 7 根;而窗楣不是 7 根,就是 11 根……然而,当我走着走着拐过村角,无意中我竟发现有一户人家,连同花岗岩石板楼道是 18 级,我很疑惑?便深入其中,客客气气地与一位年过八旬的老者攀谈了起来。

“这房子挺美的,看古色古香的样子,至少有上百年的历史了吧?”

“应该有吧?从我记事起,这里的老人就记不得

它建于何年何月何日——”老先生言及“何年何月何日”语句特别凝重而冗长,我便知道这座老房有着非同凡响的沧桑岁月!

大伯见我困惑地边品茶,边凝视眼前的这座近米宽,六米多长的楼梯时。便一下便明白了我对它产生了好感,他接着说:“不过,这楼梯是别人家拆房不要,俺家买来重新装上的。”

“哦,原来是如此——”我内心的疑惑顿时解开了。这时,他又指了指楼梯说:“是上世纪六十年代初才装上的,比房子迟了好长时间。”这回,我终于明白了连同花岗岩石板是 18 级的原因:原来是楼梯复装时并未循古的缘故。

如同南靖县靖城镇的“文昌塔”亦是如此。一到二层有 11 级台阶;二至三层有 13 级台阶;三到四层有 12 级台阶;四至五层有 11 级台阶;而五至六层,六至七层均为 10 级台阶。据《南靖县志》(1997 年版)所载:“塔内原设夹道以通上下(已毁)。塔尖及第七层于民国 7 年(1918 年)正月初三大地震时倒塌,1986 年镇政府修复。”所以,我才知道原有的楼梯早已损毁,如今的塔刹、第七层及木质楼梯是后来靖城镇政府重新修复的。故而,修复古的

建筑群没有恢复原型,这也是在情理之中。因为,没有考究过闽南古建筑史的后来者——所有近当代木工匠和泥水匠也只能依样“画葫芦”,要让他们做到十全十美那是不可能的!

这天,赵工兴冲冲跑回家,一进门就嚷道:“老婆,你把我历年来的荣誉证书、获奖证书统统找出来。”

妻子被他反常的行为感到蹊跷,他的丈夫一介书生,只会搞设计,搞科研,写论文,而一惯淡泊名利,虽每年都奖有儿本荣誉证书、获奖证书什么的,却不当回事。每当奖来了几本红本子,妻子总讥笑他,你一年辛辛苦苦,汗水比别人多流,力比别人多出,头上多了几缕白发,却换了几本红本本,有什么用,能当饭吃?赵工只对着妻子傻笑,一言不发。后来,渐渐有了“精神”(奖状)和物质(礼品)双丰收,妻子总不以为然,还唠叨着:付出的比得到的多,吃亏了。后来,荣誉证书获奖证书伴随着“红包”有几百元的、几千元的。赵工每次都把红包和证书如数上缴,妻子眼睛眯成一条缝,夸奖起赵工:“好好干,我把奖金攒起来存入银行,专款专用,攒够了买房子。”而奖状证书被妻子随便塞放到茶几里,到了搞卫生大扫除就被扫进垃圾箱里。如今,要她到哪里找回奖状证书呢?

“老公,你今天是吃错了药,要这些没用的东西干啥。”

“谁说没用?单位要评职称,采用评分的办法。单位奖励一次可评为 1 分,主管局奖励为 2 分,再上一级为 3 分,正规刊物发表论文为 5 分,核计的分越高就越有希望评到职称。”赵工凶了老婆一番。

“哎,你这些奖状证书什么的早就进了垃圾桶了。千错万错都是我的错,估计找不到啊。老公,”妻子温柔了许多,“你单位不是有存档吗?你去查一查,你奖励过几次。”

“发表过论文的刊物我保存在书橱上,这个没事。奖状我不好意思去单位查,再说,上一级主管部门要怎样去查?”

妻子急得像热锅上的蚂蚁团团转,老公干了大半辈子的技术员,还是个初级职称,工资和中高级职称差了一大截。因此她耿耿于怀,心理极不平衡,她还骂老公是个榆木脑袋不开窍,不懂得送礼请客,不懂得巴结领导。要不然早就评选上中级职称了。“这可要怎么办?千载难逢盼来的评职称,就要毁在我手里。”妻子纳闷了:这世道变了?以往不值钱的奖状证书如今值钱了,不但值钱,还能换来职称?!

赵工的母亲跳广场舞回家,见赵工闷闷不乐,儿媳脸上阴云密布,以为是夫妻俩闹矛盾吵架,问道:“有什么不快的事呢?”

“一些奖状证书清理掉了,现在评职称需要却找不到着急呢。”赵工小声说道。

“我以为是什么大不了的事?我捡起来了。”赵工的母亲从小生活困难艰苦,养成了勤俭节约习惯,儿媳一些半新旧的东西随便扔在垃圾桶里,她舍不得扔掉悄悄捡起来,又怕儿媳看见了责怪她,做贼似地偷偷摸摸。

赵工兴奋地抓着母亲的双手,像见到了救星一样:“放在哪里呢?”

“放在我的床板下。我看到写有你名字的大红奖状扔掉怪可惜,就悄悄捡起来藏在床底下。”

“知我者母亲也。”赵工兴奋的脸上涨得通红通红……

评职称

◎曾耀文

游鹅仙洞

◎吴耀宗

鹅仙洞山高、岩峭、泉清、水秀、林茂、路幽、景奇,庙古,古称仙境。余岁逾八十,仍第四次登临,游兴咸趣,领悟即景即情。偶感得句,吟咏一阙,云尔:

一见髻峰视界奇,
山山水水尽相思。
罗伦道筑青云路,
古刹烟縈凌霄壑。
愿祈梦室三生梦,
闲弈棋盘四季棋。
悬崖仙洞情何在,
心逐春风上鹅眉。

她平凡的石桥村,
说着小桥流水人家的普通故事,
炊烟袅袅升起,却温暖了心房。
涓涓溪流映照着欢笑的脸庞,
田园的诗意,在此肆意地生长。

四菜一汤田螺坑,是她独特的风光,
土楼的传奇,在岁月中守望。
方中做人,圆中立命,是智慧的结晶,
风雨中屹立,见证着沧桑的过往。

东倒西歪裕昌楼,更是她别样的风姿,
倾斜的梁柱,诉说着坚韧的坚持。

光阴的雕琢,赋予了别样的魅力,
它是大地的艺术,永恒的奇迹。

九龙江水奔腾不息,
滋养着、孕育着无数跟她一样的小城。
你的流淌,是生命的旋律,
你的波光,是梦想的羽翼。

我们在江水与南靖小城的怀抱中陶醉,
感受历史的厚重,享受自然的恩惠。
江水流年,星奔川骛,岁聿云暮,
唯愿小城,云程发轫,万里可期。

在兰陵水畔,有一座小城,
她似一位江南烟雨中执伞的姑娘——
娇羞而温婉,宁静而深沉。
九龙江水潺潺环绕她的身边,
她端坐水边,双手撩拨得江水涛涛,
慢慢讲述多彩的故事与红色的灵魂。

她的故事

◎林子昊

最热烈鲜艳的,是她的赤色科岭,
那是深林中熊熊燃烧的革命火焰。
烧红的黄土地,
绽放出朵朵希望之花。
英烈的精神如星灯闪耀,
照亮清水河畔儿女们前行的步伐。

最吸引人的云水谣,
是时光的停泊点。
古老的水车吱吱呀呀转动,
如歌曲拨动心弦。
悠悠的青石板路被游子踩得光亮,
片片石板承载着父辈的嘱托。
溪边垂柳枝叶扶苏,轻拂着梦的轮廓。