

南靖青乡讯

主管、主办：中共南靖县委宣传部 对开4版
刊号：CN-35(Q)第0036号
出版：南靖县融媒体中心
主编：陈瑞章 刊期：周报



南靖之窗微信公众号



南靖新闻网

2024年6月3日 第22期(总第777期) 农历甲辰龙年 四月廿七

南靖是我家 文明靠大家

创文明城市 做文明市民

社会主义核心价值观：

富强 民主 文明 和谐 自由 平等 公正 法治 爱国 敬业 诚信 友善



中共南靖县委
南靖县人民政府

2024年漳州市文旅经济发展大会暨土楼文旅经济推进会在南靖召开

王进足强调——

- 要从供给侧发力,打造“海洋蓝”文旅带、“生态绿”文旅带、“土楼韵”文旅带、“古城风”文旅带、“闽南红”文旅带
- 要从需求侧着手,提升设施配套精准度、旅游服务温度、数字赋能广度、产业融合深度、宣传推介热度

本报讯(记者 苏奕斌)田园都市,心之所往;滨海漳州,美不胜收。5月31日,2024年漳州市文旅经济发展大会暨土楼文旅经济推进会在南靖县召开。市委书记王进足强调,要深入学习贯彻习近平总书记关于文化和旅游事业发展的一系列重要论述,认真落实全省文旅经济发展大会部署要求,坚持以文塑旅、以旅彰文,做大做强做优文旅经济,走好具有漳州特色的文旅经济高质量发展路子。市长魏东主持大会。省文化和旅游厅副厅长肖长培到会指导。

“天时”难逢,要借“文旅热”拉动“经济火”。”王进足指出,当前文旅经济发展的机遇千载难逢,漳州拥有巨大的空间和潜力,乘势而上、做大做强正当其时。要坚定信心、对标先进、抢抓机遇,积极扩大文旅投资,充分释放文旅消费潜力,进一步发挥好文旅产业在稳增长、扩内需中的重要作用,推动文旅产业成为发展新质生产力的重要动能和实现高质量发展的重要着力点。

“地利”难求,要让“高颜值”产出“高价值”。”王进足强调,要深挖文旅“富矿”,全力做活资源、做大品牌、做优业态、做强链条、做热市场,着重打造“五大文旅带”、



2024年漳州市文旅经济发展大会现场
林忠 摄

提升“五项体验度”,推动资源优势转化为发展胜势。要从供给侧发力,打造“海洋蓝”文旅带,以国道228线滨海风景道为“线”,串起滨海“明珠”,做精“游岛玩海”线路,加快发展路衍经济;打造“生态绿”文旅带,开发中医药养生、温泉疗养、森林康养等旅游产品,结合名中医入漳计划,大力发展中医药康养产业;打造“土楼韵”文旅带,坚持“保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理”,加快推进土楼活化利用,持续擦亮世遗土楼名片;打造“古城风”文旅带,做好古城非遗特色街区等文旅融合文章,更好地传承和呈现千年古城的风貌风情风味;打造“闽南红”文旅带,以闽南文化为龙头,有机串联闽南文化旅游资源、客家文化旅游资源、漳州融合旅游资源、红色旅游资源,凝心聚力建设世界闽南文化交流中心。要从需求侧着手,提升设施配套精准度,深入实施景区景点和文化场馆提质增效行动,增强“吃住行游购娱”全要素保障能力;提升旅游服务温度,引导全民当好主人翁,做到用心揽客、真心待客、热心留客;提升数字赋能广度,推动更多文化资源上“线”入“云”、旅游项目破“屏”出

“圈”,打造丰富的数字文旅应用场景;提升产业融合深度,扎实做好“文旅+”“+文旅”文章,培育壮大文旅新业态,打好产业融合特色牌;提升宣传推介热度,加强全媒体营销,全方位展示漳州美景美图美食,让漳州不仅有“人流量”,更有“客留量”。

“人和”难得,要以“大合唱”推动“快发展”。”王进足强调,要强化全域统筹、全线联动、全民共建,坚持一把手抓文旅、一盘棋强文旅、一条心做文旅,加快形成各级共同努力、各界人士发力助力、全社会齐心协力的生动局面,推动全市文旅经济繁荣发展。热忱欢迎海内外朋友相约滨海漳州,尽揽闽南风光,热烈欢迎企业家朋友共享文旅发展的时代盛宴、共创合作双赢的美好明天。

肖长培说,漳州山海交汇、古今交辉、百味交织、文旅交融,发展文旅经济大有可为、大有作为。希望漳州在文化遗产保护利用上持续发力、务求实效,坚持系统保护、活态传承、多元传播、创新发展,推动土楼、漳州古城等重要文化遗产创造性保护、创新性发展;在做大做强做优文旅经济上持续发力、务求实效,围绕我省打造世界知

名旅游目的地的目标定位,实施“一市一品、一品一策、一策一业、一业一龙头”品牌塑造工程,激发文旅消费,推动数字赋能,提升服务品质,打造具有世遗品质和原乡情怀的国际旅游目的地;在创新丰富文旅业态上持续发力、务求实效,做好“文旅+”“+文旅”文章,深入挖掘文化内涵,不断丰富业态体验,着力做精土楼游、做深海洋游、做大康养游、做特体育游、做优文化游,打响“滨海漳州”文旅品牌。

会上签约重点文旅项目19个,总投资168.83亿元;南靖县与8家靖台宗亲公司签约,与泰国、菲律宾签订战略合作协议;南靖旅投集团与泰国金光旅游公司、香港教育者联合会国际文化交流中心签订战略合作协议;与会领导向文旅经济专家智库的专家颁发聘书;

南靖县、长泰区马洋溪生态旅游区、文旅经济专家智库代表作了交流发言;发布了漳州“寻根之旅”精品线路。大会还宣布了2025年市文旅经济发展大会由长泰区承办,并进行会旗交接。

闽南师范大学党委书记、校长李顺兴,市领导吴卫红、张鸿、吴芳华、余向红、曹阳,省旅游发展集团有限公司总会计师余运庄,市属高校领导林培榕、翁文、何坚,联合国教科文组织亚太地区世界遗产培训与研究中心(上海)项目总监玛丽诺诺·图尔努,省文旅厅有关负责同志,市直有关部门和各县(区)、开发区(投资区)主要负责同志,文旅企业代表、旅行社代表等参加。

5月30日晚,大会举行了开幕式,以精彩纷呈、特色鲜明的文艺演出喜迎各界来宾。与会嘉宾还通过夜游云水谣、参观土楼活化利用成果展、参加土楼文旅经济高质量发展座谈会等方式,深入了解南靖土楼的历史文化和独特魅力。

县领导开展“六一”儿童节走访慰问



5月28日,在“六一”国际儿童节即将到来之际,县委书记李志勇、县长蔡铭泉带队深入我县部分学校,看望慰问少年儿童,提前为他们送上节日的祝福,并向辛勤耕耘在一线的广大教育工作者致以崇高敬意。县领导沈惠平、姚晓明、赖国贤、陈志明、林叶青参加慰问。

在县第二实验小学,县领导李志勇、蔡铭泉一行现场观摩了“五福小当家”儿童观察团成立启动仪式及社团活

动展示,并为学生代表颁发学习用品。县领导强调,各相关部门要倾听广大儿童的声音,鼓励儿童参与社会事务,增强儿童对城市的归属感、获得感、参与感。

在县实验小学,县领导在小讲解员的带领下参观了“五福南靖 五育并举”实践作业改革成果展,听取学校教育教学工作汇报,并为第五届金玉兰少年颁奖。县领导希望学校充分利用好优质教育教学资源,突出办学特色、培育更多亮点,不断提升教育教学水平,努力办好人民满意的教育。

县第三实验幼儿园内洋溢着浓浓的节日氛围,六一活动正在进行。县领导与幼儿们共同观看精彩的开场表演,并为幼儿代表颁发学习用品。县领导强调,学校要做好幼儿成长引路人,为幼儿发展独特个性、塑造优良品格创造良好环境,用心用情呵护儿童茁壮成长。

在县特殊教育学校,县领导参观了教学成果展区,并与学校师生一同观看“颂党恩、庆六一”汇报演出。县领导强调,各级各部门要一如继往关心和支持特殊教育,给予特殊孩子们更多的爱心和宽容,尽心尽力办好特殊教育。

责任编辑:潘志宏

本报讯(本中心综合)连日来,我县各地举行形式多样、丰富多彩的文艺活动,让孩子们在欢乐的氛围中,庆祝六一国际儿童节。



在六一“国际儿童节”来临之际,5月30日,县实验小学举行庆祝2024年“六一”国际儿童节暨第五届“金玉兰”少年颁奖典礼。在颁奖典礼上,与会领导为获奖学生颁发了奖牌和证书。活动中,学生们还带来了器乐合奏《中国龙》、歌伴舞《闪亮的夏天》、朗诵《我们是绽放的金玉兰》以及合唱《长大以前》等精彩纷呈的节目。最后,活动在合唱《心血铸造希望》中落下帷幕。

山城中心小学

5月30日晚,山城中心小学举办“红领巾爱祖国”庆六一暨小荆花艺术团第二十四届文艺晚会。

晚会在《龙狮欢舞颂盛世》的开场舞中拉开序幕。舞台上,舞蹈、小品、歌伴舞、情景剧、歌曲演唱等精彩节目轮番上演。瞧,那花样跳绳《绳舞飞扬》让现场观众感受到了舞动的童年、飞扬的梦想,京剧、芈剧、太极等非遗节目传递出了浓浓的传统文化魅力,全校师生的共同拉歌《上春山》更是将晚会推向了高潮。整场晚会在全体大合唱校歌《放飞梦想的摇篮》中落下帷幕。

靖城中心幼儿园

5月29日,靖城中心幼儿园举行2024年“筑梦

六一儿童节活动

新时代,童心谱华章”六一儿童节文艺汇演。舞蹈《小梦娃》拉开了演出的序幕。表演现场,小朋友们身穿五颜六色的节日盛装,个个劲头十足,表演得精彩纷呈。节目《国旗下的那颗星》《小星星爱祖国》《小小映山红》《曙光》等一个个节目轮番上演,现场气氛欢快愉悦,尽显童真童趣。



丰田华侨学校

5月29日,丰田华侨学校举办“红领巾爱祖国”六一文艺晚会。晚会在舞龙舞狮表演《狮龙戏珠》中拉开序幕。舞蹈《向快乐出发》《狮舞中华》《飞得更高》《齐天大圣》,手势舞《中国字中国人》,快板表演《安全记我心》诗朗诵《月光下的中国》架子鼓表演《想大声说爱你》古筝伴舞《听我说谢谢你》一个个节目精彩纷呈。

龙山中心小学

5月29日,“六一”国际儿童节即将到来之际,龙山中心小学举办“红歌飞扬 点亮少年中国梦”活动,欢度六一。本次展演节目有班级合唱《童心向党》《七子之歌》《卖报歌》,民族舞蹈《趣说巧鼓》以及教师合唱《我和我的祖国》《歌唱祖国》等等。场上歌声悠扬,铿锵动

人;场下观众手持着小红旗,伴着节奏左右挥舞,欢呼声、呐喊声此起彼伏,现场一片欢腾。

梅林中心小学

5月30日,梅林中心小学举办“厚植土楼情怀,共筑美好未来”——南靖县长教小学第五届校园文化艺术节暨庆“六一”文艺汇演。晚会在富有特色的军鼓表演《骏马奔驰保边疆》中拉开序幕。舞蹈《小太阳》《蓝多多来了》《桃花笑》《阳光男孩阳光女孩》等展现了孩子们的阳光快乐;手势舞《听我说谢谢你》《声声慢》,歌曲《童声里的中国》《勇气大爆发》诗朗诵《祖国颂》等一个个节目,展示了孩子们的阳光快乐,表达了孩子们感恩父母、老师、朋友,对祖国的赞美。其中,生动的土楼导游解说、栩栩如生的木偶表演,很好地体现了梅林中心小学的办学特色。



县第四实验幼儿园

5月29-30日,为了迎接“六一”国际儿童节到来,县第四实验幼儿园举办庆“六一”系列活动。非遗进校园 传统文化庆“六一”活动邀请布袋木偶戏非遗传承人走进校园,栩栩如生的木偶造型,在演出人员神奇的手指操纵下,惟妙惟肖地展示了角色的内在和外形。孩子们还亲手制作剪纸、油纸伞、团扇、风筝等非遗文化作品。此外,县第四实验幼儿园还举办了小手牵大手 泡进“六一”里,亲子夏日狂欢游园活动。快艇冲浪、水枪大战、泼水狂欢等游戏环节,现场尖叫声、欢呼声、呐喊声,此起彼伏,幼儿园瞬间变成了欢乐的海洋。

现代农业产业园规划建设——南靖全力推进种养加一体化

种养结合 绿色发展

本报讯(记者 张志伟 黄艺雅 张鸿)“养殖行业最难处理的是粪污,我们因地制宜,采用‘四位一体’综合利用模式解决了这个问题,并实现良性循环。”漳州丰侨农牧有限公司董事长李浩然自豪地说道。得益于这样的有益探索,该公司的养殖场近年来效益倍增。

丰侨农牧有限公司位于南靖县丰田镇,自2020年以来,该公司持续加大粪污资源化利用方面的投入,对养殖栏舍进行漏缝地面及水泡粪模式改造,引进沼液无害化设备、沼液运输车 and 一套智能喷灌系统,并配套种植牧草、果园等400多亩消纳地。同时,公司建设了一条年产6000吨生物有机肥的生产线,一套大中型红泥塑料沼气处理工程、曝气生物滤池等污水深度处理系统。

“我们建立了‘猪-有机肥-沼肥-牧草’四位一体的综合利用模式,将粪污变废为宝。用有机肥和沼肥滋养土地,种植牧草反哺养殖业,使养殖业和种植业紧密结合,实现绿色、生态、可持续发展的良性循环。”据李浩然介绍,养殖场的液体粪肥输送到养殖场牧草基地,蜜

柚果园种植基地以及蔬菜基地进行还田利用,牧草经收割、粉碎后作为猪的营养饲料,改善猪群健康情况。同时,公司将固体粪便与菇渣等有机载体混匀后,通过生物菌发酵进入生产流程,制成优质有机肥商品出售。“这样的种养结合既解决了养猪场的粪污处理问题,也为公司带来了稳定的收益,同时也为种植基地减少了化肥使用的成本,提高了种植经济效益和土壤肥力。”李浩然说道。

丰侨农牧有限公司的做法是南靖县探索种养加一体化现代农业产业园建设的一个缩影。近年来,南靖县加快种养加一体化现代农业产业园规划建设,并注重建链、补链、强链,延伸发展精深加工,建立了温氏“公司+农户”肉鸡原位垫料零排放、万市香肉制品加工、三炬公司微生物菌肥生产等产业链示范点;进一步谋划现代农业产业园区生态养殖、污废处理、基础设施建设等14个重点项目,预计总投资13.57亿元,目前已开工建设9个,新增固投2.54亿元。此外,南靖县还规划了4块用地作为生猪养殖入园安置区,强化园区用地保障,已落实粪污资源化利用、生态环保、产业集群等上级补助资金6700万元,申请政府专项债资金3.45亿元,全力保障园区建设。

“下一步,南靖县将持续优化产业布局结构,全力推进种养加一体化现代农业产业园规划建设,推进种养结合,健全农牧循环发展机制,推动农业绿色发展,实现‘产业链、人才链、资金链、创新链’闭环融合发展,打造有竞争力的南靖品牌。”南靖县农业农村局相关负责人表示。

民宿经济激发文旅产业新活力

本报讯(记者 杨新栋 林东妹)连日来,南靖土楼景区旅游热度不减,不少游客选择“住进”土楼,在各具特色的土楼民宿中感受土楼魅力。

近年来,南靖文旅经济高速发展,带动了一批民宿兴起,各具特色的民宿与古色古香的土楼在青山绿水间相映成趣。南靖云水谣景区旁的福谦楼始建于1906年,原住居民早已搬出,福谦楼客栈负责人简红花将其改造成民宿,将民俗文化融入其中,让游客在民宿内就可体验土楼人家的民风民俗。

在南靖土楼景区,像福谦楼这种从传统土楼转变成特色民宿的例子还有很多。

民宿业主通过精细化运营,互联网化推广,为游客提供独具特色的居住体验。

近日,怀远楼旁的一家土楼民宿准备试营业。“游客更加注重品质和服务,以前设施普通的民宿已难满足游客的需求。”民宿老板简佳男告诉记者,他的民宿原先有41间普通住房,现有12间高档住房,房间数虽然减少,但收入却提升了。

目前,南靖土楼景区共有219家民宿。近年来,南靖县大力发展民宿经济,着力丰富高质量消费场景,引导土楼景区民宿行业向产业化、规模化、优质服务化方向发展,助力文旅经济高质量发展。

推动文旅项目建设 带动农旅融合发展

本报讯(记者 杨新栋 颜欣)阴雨绵绵,浪漫的云水谣更添诗意。不少游客撑着伞沿着溪畔漫步拍照,品味山水间的慢生活。

在已经建成投用的楠书院·金丝楠木文创馆前,木雕工匠正全神贯注雕刻着以金丝楠木为原材料的作品,吸引游客驻足观看。展厅内正在展出以金丝楠木为灵感开发的一系列文创产品,涵盖文具、饰品、工艺品等。

“非常有特色,第一次见到用金丝楠木做的文创产品。”来自杭州的游客胥女士说。楠书院·金丝楠木文创馆是云水谣文旅推广地标之一。“全市文旅大会即将到来,我们邀请了DJ打碟、乐队驻唱,来提升景区人气。”

楠书院店长张女士介绍。

位于云水谣官洋溪西岸的云水谣综合体项目也在紧锣密鼓建设中。项目主体为一栋4层的商业综合体,包含住宿、餐饮、商业及地下停车场,规划设计325个机动车停车位。目前项目正在进行装修收尾工作,预计6月份完成交付。

近年来,南靖县深入挖掘土楼文旅资源,紧盯文旅项目招引,将传统村落、历史建筑及“土楼夯土”“土楼楹联”“土楼家风家训”“土楼民俗”等文化资源融入旅游产品开发,以文旅项目建设、文创产品开发等方式推动南靖旅游经济发展。

土楼故里道真情 云水溪畔说和贵

——2024年靖台青年人才集体婚礼在南靖举办

◎记者 王怡婧 通讯员 杨新栋 王莹莹



5月30日下午,“爱在云水谣相约土楼里”——2024年靖台青年人才集体婚礼在南靖田中赋景区潭角楼举办。活动邀请了8对漳台青年人才,为他们举办了一场喜庆热闹的传统中式婚礼。

集体婚礼现场 杨新栋 摄

活动现场布置颇具闽南传统特色,舞台融入土楼瓦片、兰花盆栽、竹编产品、漳窑瓷器等本土元素,还摆放了红桃粿、土楼糍粑、“枣生桂子”等传统糕点。在欢乐浪漫的氛围里,8对新人一同登场,举行迈火盆、跨马鞍、三拜礼、交杯酒、撒喜等

婚礼仪式。仪式后,活动方还为每对新人送上新婚伴手礼。

新郎韦昭顺和妻子许亚迪相识在台湾。2018年,他们来到南靖创业并相爱、相守。他说:“很荣幸能参加这场集体婚礼,在南靖土楼见证我们的幸福。南靖是我们夫妻俩的‘第二故乡’,多年来南靖县有关部门对我们提供了很多帮助,让我们深感两岸同根同源的情谊。”

“南靖县是台胞的祖籍地之一,也是首批省级青年发展型县域试点。近年来,越来越多的台湾青年选择到漳州、到南靖创业、定居。我们希望通过这个活动,借助南靖世遗土楼的文化名片,让更多的台湾青年在漳州、在南靖找到归属感。”南靖团县委书记韩予曼表示。

本次活动由中共南靖县委员会、南靖县人民政府主办,共青团南靖县委员会、中共南靖县委港澳工作办公室承办。

“福建土楼,五福南靖。”5月30日晚,随着声、光、影的交织,红色的激光在大屏幕上绘出经典的“四菜一汤”土楼,2024年漳州市文旅经济发展大会开幕式演出在南靖云水谣景区精彩上演。

灯光秀绘出南靖土楼的光影,也绘出了一条“大鱼鯢”。南靖怀远楼曾是动画电影《大鱼海棠》的重要取景地。这条激光绘制的“大鱼鯢”正展翅翱翔而来,它一路山海一路歌,象征着漳州文旅事业将乘着低空经济的东风,坚持科技赋能,以文旅融合推动产业创新,努力实现漳州文旅产业高质量发展。

“咚、咚、咚……”随着低沉的鼓声,开幕式的首个节目《五福呈祥》从土楼的起源讲起,用芗剧小调为创作音乐元素。观众一同“穿越历史”,一起探寻土楼背后的故事,感受土楼从修建、防御外敌到传承繁衍,从申遗成功、建设景区到喜迎八方游客的一系列变化。

开幕式演出正式开始。小小文旅推荐官现身舞台,以带领“侨侨阿姨”“阿台叔叔”游漳州的方式,串联起小组唱、群舞、歌伴舞等丰富多彩的节目形式,表达“海洋蓝、生态绿、土楼韵、古城风、闽南红、侨台情”的大会主题,展现出漳州特有的滨海、生态、土楼、古城、红色、民俗风情和侨台情缘。

随后,一个个精彩纷呈的节目,通过小小文旅推荐官的串联逐一上演——

东山县文化馆演出的女声小组唱《逐梦滨海》,既展现出“天蓝水碧海湾美、沙

千年文脉千般秀 半城青山半城海

——2024年漳州市文旅经济发展大会开幕式演出侧记

◎记者 林昕蓉 郑斯楠 通讯员 王莹莹

白林绿岛礁奇”的漳州海湾,又让人看到当代东山人的拼搏干劲。

长泰区文化馆舞蹈演员黄艳华与她的同事们带来了非遗竹编舞《竹编舞风华》,展现了竹林沙沙、溪水潺潺的绿水青山,让观众仿佛置身竹林之中,感受着自然之美、感悟“三泰书香”文脉悠长。“通过我们的舞蹈表演,让观众从听觉、视觉等方面沉浸式感受非遗的魅力,让我们感到非常开心、欣慰。”黄艳华说。

“土楼人家如诗如画,土楼人家芬芳天涯……”,生长在土楼的南靖籍青年歌手李嫣以一曲《土楼人家》,唱出了神秘世遗土楼的独特风韵,令人感受它雄壮时的恢宏和闲暇时的恬静。《土楼人家》是李嫣多年前邀请知名作词作曲家专门为南靖打造的歌曲,收录在她的个人专辑中。“我虽常居北京,但一直心系南靖。这次我是特地从北京赶回南靖献唱。”李嫣告诉记者,希望未来能有更多机会为家乡的父老乡亲带来精彩的演出。

红色,代表着一种红色基因的传递,一种拼搏精神的力量。“闽南红”不仅是红色革命精神的传承,更蕴含着闽南的红砖



歌舞《竹编舞风华》

夜间的云水谣,分外撩人。5月30日晚,一场夜游活动在南靖云水谣景区拉开帷。

花灯点亮了土楼的夜,玫瑰花点缀了情人桥的景,如织的游人点燃了景区的烟火气。夜游,向世人展现了一个别具魅力的云水谣。

在这里,《大鱼海棠》的经典画面被投影在和贵楼墙体上。数十个孩子站在和贵楼前,童声合唱《大鱼》。伴着悠扬的歌声,围观的人群如痴如醉,电影里的童话仿佛照进了现实,也照进了游人的心里。

在这里,漳台(南靖土楼)美食嘉年华正在上演。漳浦佛昙河豚、云霄烧窑鸡、华安二宜楼白酒、东山烧腱灵等本土美食,让人垂涎欲滴;耗牛血肠、卡若香猪、台湾鸡翅包饭等特色美食,让食客大饱口福。

在这里,文化盛会接连上演。不远处的风物雅集圩日活动上,漳州窑陶瓷、木版年画、提线木偶以及各类漳州元素的

文创产品琳琅满目,叫人爱不释手。在福建佳偶天成文化有限公司展位前,工作人员正手拿两个瑞兽提线木偶展示,围观的游客纷纷拍照打卡。来自厦门的游客许文杰表示:“我是第一次看提线木偶表演,感觉非常有趣。瑞兽提线木偶很可爱,我买了一个准备带回家。”

一路有戏,步步有景。现场非遗表演、美酒品鉴会、音乐秀、主题赏灯会等活动精彩不断。游客在戏台前欣赏客家山歌对唱,感受非遗文化的魅力;在美酒品鉴会上品味土楼糯米酒,以酒为媒,体验当地“摔碗酒”文化;在音乐秀舞台上挥动荧光棒,享受视听盛宴。

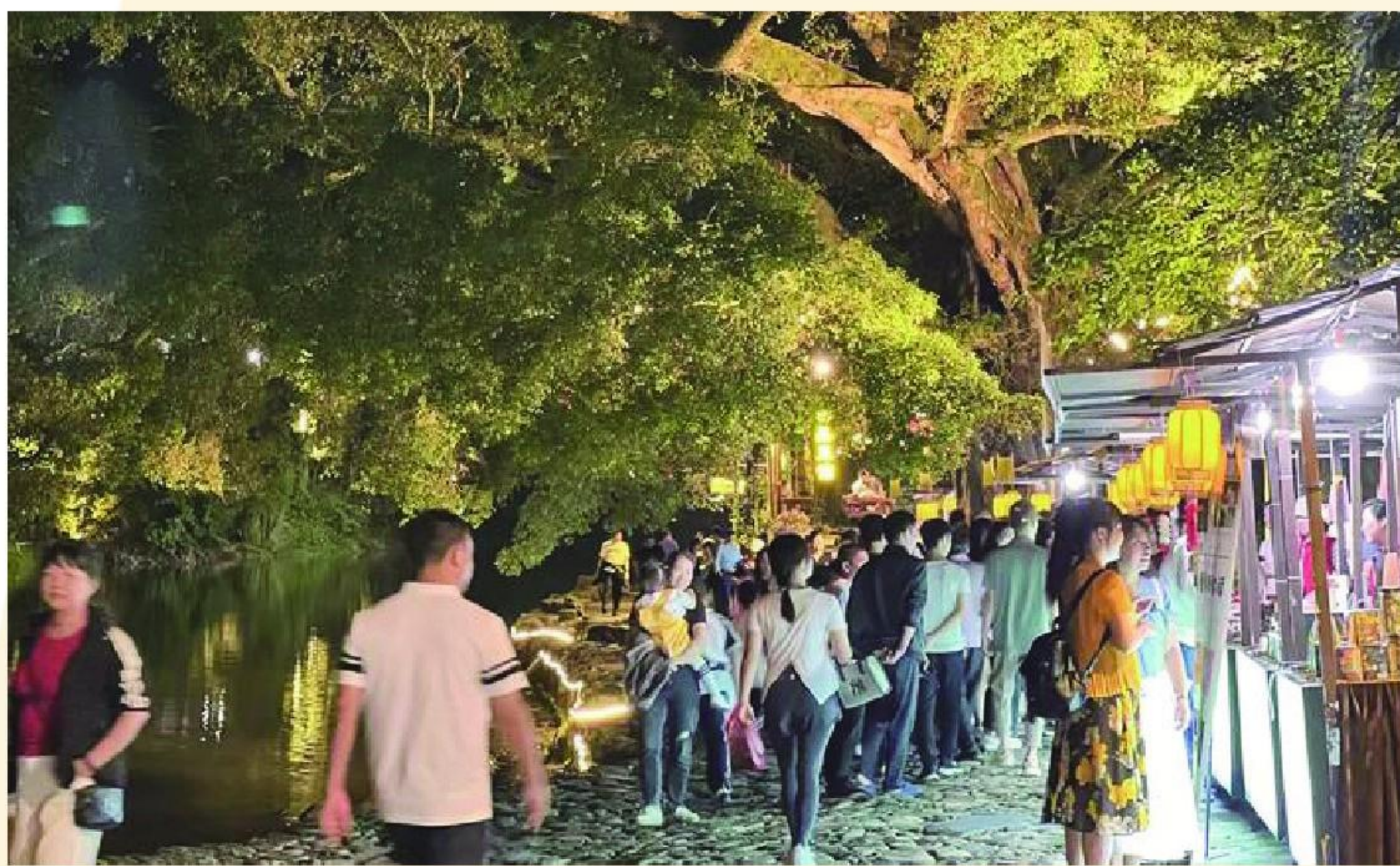
漫步河道边,游园风灯笼主题赏灯会,赏河面画舫歌舞表演,游客流连忘返。夜已深,云水谣的精彩仍在继续……

◎记者 王怡婧

云水谣,越夜越精彩

节目最后“一锤定音”,总结出了漳州的特质,并向广大游客发出邀约:行至漳州,定有梦与美景;畅游漳州,便是诗与远方;来漳州多走走看看,游山玩水、赏花品茗,看土楼、逛古城、泡温泉、尝百味。

从“海洋蓝”“生态绿”到“闽南红”,从“土楼韵”“古城风”到“侨台情”……整场演出借助情景表演、非遗展演、特色歌舞等形式,展现了漳州“处处有文化、满眼皆山水”的人与自然和谐之美。作为开幕式总导演,漳州市艺术馆馆长、国家二级导演戴秋玲表示,节目将漳州的优秀传统文化、文旅发展成就等元素融合到文艺演出中,希望能让观众沉浸式地感受漳州秀美的滨海城市风光和深厚的历史文化底蕴。



夜晚的云水谣游人如织 张韩丰 摄

南靖鹅仙洞曾圆状元梦

◎温欣

在南靖县金山镇,有座奇峰峻秀的鹅髻山,因两峰如鹅髻而得名,又因山中散布着许多结构奇异的天然石洞,而称为“鹅仙洞”。鹅仙洞山峦叠翠、怪石嶙峋、林木葱郁。山洞之间,又有许多楼台古刹,人文景观与自然景观交相辉映。此山因明代状元罗伦两度进驻而闻名遐迩。方圆300公顷鹅仙洞已被列为国家级自然保护区。

考状元入山祈梦

爬到半山腰,可见一座古香古色的庙宇掩映在参天古树下,名为“九鲤飞真观”。一位年长的管理员介绍说,飞真观始建于宋朝庆历年间,至今900多年。

笔者在观的大门左侧墙上看到罗伦题的一首诗:“千里求仙意甚虔,九霄无梦亦无眠,神仙不识人间事,罗伦此去不回返。”这首诗和庙中的“祈梦室”蕴含着罗伦的许多传奇故事。

据史书记载,罗伦,江西永丰人,明成化年间状元。罗伦自小饱读诗书,但屡考不中。有一年,他又晋京赴考,途中听说南靖鹅仙洞的九鲤飞真观的仙祖极灵,就绕道来到此祈梦。他对自己屡试不第心有不甘,求神仙托个梦,预卜前程。没想到千里迢迢来到鹅仙洞,住了九个

晚上,却什么梦也没做成,一时性起,挥笔在墙上写下了这首诗。题罢诗,罗伦拂袖而去。可是半路上乌云密布就要下雨,他偏偏忘了带雨伞,只好回庙里拿。这时,他发现诗已经被改为:“千里求仙意未虔,九霄无梦岂无眠?神仙尽识人间事,罗伦此去中状元。”这一改动正合罗伦的心愿。他叩头许愿:如果真能美梦成真,就修建一条从山下到庙前的路,让更多的人来朝拜。

失宠后上山的“定心”

罗伦金榜题名后,就捐资修建了鹅仙洞的上山道路,共有石阶3800级,使用至今,当地人称之为“罗伦古道”。古道曲折清幽,古人题诗云:“纷纷过客当秋来,百步九折空尘埃。”古道修建后,游客纷至沓来,山上的九鲤飞真观香火兴旺。

罗伦古道中有一个景点叫“定心处”。据史料记载,罗伦后来官至翰林编修时得罪当朝权贵,被贬到泉州当个船司副提举的小官。期间,他再次来到鹅仙洞读书、赏景。他极目远眺,谷秀山明、泉鸣鸟唱、松涛阵阵,一派生机盎然。他铺设的小道蜿蜒前伸,直通远方。他顿觉心境如眼前的美景一样,人生足矣,就将此地取名为“定心处”。

一片红

◎任肖明

我在灰暗的天空下遐想
云里雾里躲的谁
摇动他的粗大手掌
一声巨响震动山川河流

红船毅然飘来
载着光带着火乘着低垂的呼声
轻烟漠漠雨疏疏
一个信仰高举头顶

所有的帆船便有了航道
关山路,迷茫茫,南湖波,点亮窗
征途上何惧风寒
历史于无畏者大写字描绘

一个春天,我都在数那满山
或黄或枯的落叶
我感觉心跳在加速

我想像那飘逝落叶的弧线
是否有交织,是否惊醒沉默的
山神,与岩缝里拔节的小树

从此,红船的红成了中国红
生命的原色
勾勒出熠熠交织的镰刀斧头
任凭世间七彩斑斓,唯中国红最红

这一片红
如母亲温柔臂膀擎画秀丽山河
这一片红
如父亲伟岸身躯守护大地安宁

悠悠岁月红船梦
百年历程,葱葱茏茏
坚定的信念不会改写
火红的颜色依旧发光透亮

我开始一次次敬畏生命
晨光穿透树梢,摇晃的春风
延伸成飘逝的音符

落叶是对春天最好的赞美
丰满了昨夜的惊雷
遗落的梦,终将找到归宿

◎谢华章

落叶



云水迎春 (组诗)

◎张磊文/图

花影迁徙

雨丝在山里斜飞
织出一片迷蒙
在寒霜的余韵中
云水摇摇而下
迎春花孤独伫立

雨滴轻轻敲打花的心弦
脉络在律动,轻颤
晶莹泪点点
云的影子,花的影子

在泪光里迁徙

破碎

雨水沾湿花瓣
空旷的天际里
频频招手的小黄花
你是否也在等待
等待那抹阳光
述说离别后的故事

雨中的迎春呐
如此娇羞可怜

雨珠攀爬在花瓣上等风
却破碎在这潮湿的季节里
花的影子也破碎成千百个
如同被时间催赶的生命
如同十八岁的爱情
格外脆弱
不堪一击

故事的小黄花

在云水谣等待的人啊
远方的我已听不清
你在雨声中呢喃着什么

我只记得
迎春花的片片花瓣
掉在你雪白的两鬓
那一刻时间倒序,银河倒流
我仿佛看到十八岁的你
笑靥如花

然而,你的岁月——
还是如同这朵朵故事的小黄花
无可奈何、不情不愿
随风飘零成——
老迈的步伐下的花泥
干瘪的嘴唇
再也说不动年轻的故事

等我

雨终将停歇
云终将散去
在熏风的轻抚下
迎春花缓缓舒展
彩虹桥下的云水谣
扩散成千百亿个
收藏在滴滴花泪里
而你——
是否在其中一个
等我