

南靖鄉訊

主管、主办：中共南靖县委宣传部 对开4版
刊号：CN-35(Q)第0036号
出版：南靖县融媒体中心
主编：陈瑞章 刊期：周报



南靖之窗微信公众号 南靖新闻网

2024年1月22日 第4期（总第759期）农历卯兔年 十二月十二

南靖是我家 文明靠大家

创文明城市 做文明市民

社会主义核心价值观：
富强 民主 文明 和谐 自由 平等 公正 法治 爱国 敬业 诚信 友善



学思想 强党性 重实践 建新功

县委常委会召开会议

本报讯（记者 尤惠荣 杨新栋）1月18日，县委书记李志勇主持召开县委常委会会议。

会议传达学习贯彻习近平总书记对政法工作作出重要指示精神和在省部级主要领导干部推动金融高质量发展专题研讨班开班式上的重要讲话精神。

会议强调，各级各相关部门要统筹抓好维护社会稳定、护航县域高质量发展等重点工作，落实好从优待警各项措施，加快建设更高水平的平安南靖、法治南靖。要坚持经济和金融一盘棋思想，打造多层次金融服务组织体系，严厉打击违法金融活动，统筹推进全县经济和金融高质量发展。

会议传达学习贯彻《关于认真贯彻落实习近平总书记重要批示精神推动党政机关习惯过紧日子的通知》文件精神，中共中央政治局常务委员会1月4日会议精神，中共中央关于印发《中国共产党纪律处分条例》的通知文件精神，《关于规范政商交往行为推动全面构建亲清政商关系的意见》及贯彻意见，二十届中央纪委三次全会和省纪委十一届四次全会、市纪委十二届四次全会精神，市十七届人大四次会议和市政协十四届三次会议主要精神，省委农村工作会议精神。

会议强调，各级各相关部门要严格执行财经制度，把牢预算管理关口，坚决压缩非必要、非急需、不合理开支，确保“过紧日子”要求落到实处、成为常态。要持续加强党委（党组）班子自身建设，不断增强班子凝聚力和战斗力。要用《条例》严格要求自己，不断强化自身纪律意识和规矩意识，做到内化于心、外化于行。要结合开展“百名干部挂百企”帮扶活动，探索“民营企业服务入群”等模式，全面构建亲清统一的新型政商关系。要深入推进党的自我革命，坚定不移正风肃纪反腐，推动全面从严治党向纵深发展。要结合市委“产业发展项目建设增效年”活动要求，大力实施“七比一看”竞赛，全力推动项目建设、民生保障、乡村振兴、生态建设等重点工作取得新成效，确保实现首季“开门红”。要扎实推进粮食安全和耕地保护，因地制宜发展兰花、金线莲等特色产业，深入推进农村人居环境整治、种养加一体化生态养殖园区建设等重点工作，以高质量“三农”工作助力乡村振兴。

会议听取《中共南靖县委2023年度党建工作总结及2024年工作计划（讨论稿）》。会议强调，各级各相关部门要深入贯彻落实新时代党的建设总要求，统筹抓好选贤任能、强基固本、育才聚才、经济建设等各项工作，切实以高质量党建推动高质量发展。

会议审议县纪委监委工作报告（送审稿），研究县纪委十二届四次全会事项。

中共南靖县纪委十四届四次全会召开



本报讯（记者 马嘉伦 吴靖）1月19日，中共南靖县纪委十四届四次全会召开。会议以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入学习贯彻习近平总书记在二十届中央纪委三次全会上的重要讲话精神，全面落实二十届中央纪委三次全会和省纪委十一届四次全会、市纪委十二届四次全会部署，坚定不移推进全面从严治党、党风廉政建设和反腐败斗争，为全方位推进高质量发展、奋力谱写富美新南靖现代化建设新篇章提供坚强保障。

县委书记李志勇、县长蔡铭泉、县人大常委会主任林文生等县各套班子在家领导，县法院院长、检察院检察长、虎伯寮管理局局长，各镇（园）、土楼管委会及县直各单位主要负责人等参加会议。市纪委第五纪检监察室有关领导到会指导。

李志勇指出，习近平总书记在二十届中央纪委三次全会上的重要讲话，系统总结了新时代全面从严治党的实践探索和宝贵经验，全县各级党组织和党员干部要提高政治站位，纵深推进党的自我革命，深入学习贯彻习近平总书记重要讲话精神，全面系统把握习近平总书记关于党的自我革命重要思想，把全面从严治党作为长期战略、永恒课题，贯彻好推进自

益，增强基层治理效能。要深化作风建设，激励担当作为，重拳整治“四风”顽疾，坚决反对形式主义、官僚主义，深入整治“股长做派”“科长天大”作风突出问题，进一步提振干部干事创业精气神。要坚持系统施治，净化政治生态，把严惩“政商勾连的腐败”作为重中之重，抓住定政策、作决策、审批监管等关键权力，加强新时代廉洁文化建设，筑牢拒腐防变的思想堤坝。要加强贯通协同，提升监督质效，充分发挥党内监督主导作用，运行好基层小微权力监督平台，畅通群众监督渠道，健全基层监督网络，坚持高效协同，自觉把党中央反腐败的决策部署转化为具体行动。要敢于善于斗争，锻造纪检铁军，牢记政治机关定位，始终忠诚于党、忠诚于人民、忠诚于纪检监察事业，加强斗争精神、本领养成，巩固拓展教育整顿成果，锻造忠诚干净担当、敢于善于斗争的纪检监察铁军。

县委常委、县纪委书记、县监委主任胡继城主持会议，并代表县纪委监委做了题为《坚持以自我革命精神推进全面从严治党，为富美新南靖现代化建设提供坚强保障》的工作报告。胡继城强调，全县纪检监察机关要深入学习贯彻习近平总书记关于党的自我革命的重要思想，按照二十届中央纪委三次全会、省纪委十一届四次全会、市纪委十二届四次全会和县委十四届五次、六次全会部署，忠诚履行党章和宪法赋予的职责，纵深推进新征程纪检监察工作高质量发展，为加快富美新南靖现代化建设、争当漳州西部片区绿色经济带“领头羊”提供坚强保障。要紧扣根本任务，着力做实政治监督；紧扣标本兼治，着力一体推进“三不腐”；紧扣纠治“四风”，着力完善长效机制；紧扣人民至上，着力建设廉洁基层；紧扣“政治体检”，着力提升巡察质效；紧扣改革创新，着力增强治理效能；紧扣自身建设，着力打造过硬队伍。

会议审议并通过县纪委十四届四次全会工作报告和县纪委十四届四次全会决议。



第四届漳州市文创设计大赛启动



本报讯(记者 庄朝惠)1月12日,以“世遗新语 寻脉漳州”为主题的第四届漳州市文创设计大赛在南靖启动。作品征集截止时间为3月15日。

本届大赛由市委宣传部、市文旅局、南靖县委、南靖县人民政府主办,围绕世遗土楼、海丝文化、闽南文化等地域特色文化资源,汇聚优秀文化创意设计力量,融合当下流行审美、

创新工艺、先进功能、实用价值等,打造可落地转化、批量生产或应用的文创产品,进一步推动文旅文创产业深度融合,以文创赋能城市创新发展、推进文化强市建设。

大赛设立“花样漳州”大众赛道和“开漳有礼”文创企业赛道两大版块。其中,“花样漳州”大众赛道分为世遗土楼、海洋文化、闽南文化、水仙花文创和数字文创五个参

赛类别,每个类别分别评选出金奖1名、银奖2名、铜奖3名,并对获奖单位或个人颁发奖杯、荣誉证书及奖金(金奖奖金1万元+落地转化奖励1万元、银奖奖金5000元+落地转化奖励5000元、铜奖奖金5000元);“开漳有礼”文创企业赛道主要面向已经开发量产的文创产品,评出30件优秀文创产品,颁发获奖证书,制作优秀产品图册,进行宣传推广、展销。

启动仪式上,精彩的朗诵与舞蹈表演“音诗画家”,让观众沉浸式、多形式感受漳州非遗魅力;“五福南靖妙剪生花”创意剪纸表演为观众献上龙年祝福;福州大学厦门工艺美术学院教授李双讲授《如何做好文创》课题,同与会嘉宾分享如何做出以人为本、群众喜闻乐见的文创产品。活动现场还展示了剪纸、漳州窑、拓印、竹编、木偶等非遗文创产品,吸引不少嘉宾、游客驻足观看、体验。

当天,来自高校以及县区有关部门、协会、文创企业的代表参加了文创沙龙,并前往南靖国木复兴馆、田螺坑土楼群、田中赋土楼群等地采风。

龙山镇:

育龙头塑品牌 壮大现代化农业

本报讯(记者 黄艺雅 庄子熙 通讯员 王艺文)日前,福建省农业农村厅公布了2023年农业产业化省级重点龙头企业增补名单,我县龙山镇有3家农业企业榜上有名,实现了龙头企业数量与质量双提升。

这三家企业分别为漳州凯丽成农业科技有限公司、亚细亚食品(南靖)有限公司、福建益寿金线莲有限公司。其中,漳州凯丽成农业科技有限公司位于龙山镇东爱村,是一家集农产品生产销售、生态旅游观光、科普教育于一体的创新型农业现代产业综合体,主要种植红皮尖椒、螺丝椒等品

种,成立来吸纳了周边几百家农户就业,有效促进农民增产增收,带动当地经济发展。今年,公司还获得省级优质农产品生产基地的荣誉。

亚细亚食品(南靖)有限公司属台资企业,是冷冻蔬菜和水果食品加工行业的先行者,主要生产速冻毛豆、毛豆仁、麻竹笋等数十种产品,公司的原材料大部分向本地农户收购,进行再加工提高农产品附加值。

记者还走访了位于龙山镇东爱村的福建益寿金线莲有限公司,该公司生产的金线莲仿野生种植,由组培到大田生态化、规模化,掌握了在现

有气候条件下不同季节的栽培技术。

据了解,农业产业化省级重点龙头企业是重在突出引领乡村产业发展、促进农民就业增收、实现农业农村现代化等方面发挥示范带动作用的农业企业。经过多年的发展,龙山镇孕育出20家县级以上农业产业化龙头企业,其中省级7家,市级4家,极大带动了龙山镇现代农业的发展。下一步,龙山镇将按照“绿色兴农、品牌强农、产业强镇”的发展思路,紧盯三张“国字号”名片的目标,持续推行种养加一体化现代农业发展。

南靖县船场镇:

“党建+乡贤” 让山林沃野生财

本报讯(通讯员 陈泓宇)日前,在南靖县船场镇西坑村乡贤促进会上,乡贤们围绕特色温泉康养产业等内容,各抒己见,共同描绘西坑村乡村振兴的美好蓝图。

乡贤是推进乡村振兴的生力军。近年来,船场镇党委坚持以党建引领为核心,规范乡贤促进会注册登记、完善乡贤促进会章程机制、整合乡贤资源、发挥乡贤人才作用,在山林沃野间掘金生财,助推农村经济发展。甘芳村通过“党建引领+乡贤示范+周边散户”的发展模式,带领村民种植多花黄精等实用中药材340多亩,形成甘芳村特有的致富产业;西坑村通过本村乡贤促进会,引入伍心康养集团的资金和平台,盘活村民闲置公楼,将本地天然温泉的自然资源优势转化为特色温泉康养产业优势,助力农村经济高质量发展。

本报讯(记者 李小琴 肖青银)青年是县域发展的主力。为充分调动青年才智,引导其为青年发展型县域建设出良策、立新功,近日,南靖团县委联合靖城镇团委、高新区团委开展“围炉煮茶 青年话发展”主题团日活动。

活动当天,30余名园区青年干部、企业青年人才代表围坐在一起,梳理过去一年工作成绩,畅谈新年新思路,展望未来新征程。他们有的分享一线工作经验,有的交流

围炉煮茶话发展 青年群体献力量

技能提升技巧,有的抒发生活感悟。火花在茶香中碰撞,蓝图在阳光下绘……青年代表们积极为南靖县建设省级青年发展型县域提点子,为青年发展献良策,展现出青年群体有责任、有担当、肯奉献的优良品质。

下一步,南靖团县委将继续围绕省级青年发展型县域试点建设要求,立足青年视角,聚焦青年需求,丰富活动形式,健全政策支撑,强化要素供给,着力推动全县青年成才发展,形成青年与南靖同频共振、共荣发展的新局面。

南靖兰花电商产业园加紧建设 李小琴 摄



加快重点项目建设 冲刺首季“开门红”

本报讯(记者 李小琴)1月16日,省级重点项目南靖兰花电商产业园建设现场一片忙碌,主体工程的外墙装饰装修、机电安装、砌体抹灰等工作有序进行。项目预计2024年12月份竣工。

据悉,该项目目前已完成主体工程量的近75%,建设进度比原计划提前了将近一个月。“这主要得益于县领导帮助协调解决项目前期的征迁、用水、用电等问题,还有相关部门定期排查项目安全隐患,才使我们的项目建设能够加快推进。”项目业主严双龙介绍。

新年伊始,我县进一步落实“一个项目、一名领导、一个工作群、一套班子、一抓到底”的工作机制,坚持问题导向、结果导向,发挥部门协同机制作用,紧盯项目前期关键环节,优化项目审批服务和指导,主动协助落实项目开工各项要素,切实加快服务进度,推进一批重点项目早开工、快投产,全力冲刺2024年一季度“开门红”“开门稳”。



梅林镇梅林村:

乡贤反哺 守护长者幸福“食”光

本报讯(许毅文 庄艺娟 文/图)“孩子们都在外工作,家里冷冷清清的。每个月最期待的就是这天,我们这些老人聚在一起吃饭聊天,非常热闹。”村民魏盛和开心地说。1月12日中午,我县梅林镇梅林村幸福院的乡贤长者食堂内人头攒动。

据梅林村党支部书记魏建林介绍,梅林村乡贤长者食堂由梅林村乡贤拉动安踏“和敏基金会”捐建,自2023年1月起,每月一次为村里一百多位70岁以上的老人免费提供就餐服务,用实际行动传递乡情、送上关怀。

梅林村在保障乡贤长者食堂专业化、规范化、标准化运行的同时,以“为老”为核心,充分发动镇、村两级志愿者参与乡贤长者食堂的志愿服务活动,成立“为老”志愿服务队,协助食堂开展物资采购、餐品制作、餐具清洁、餐品留样、配餐送餐等志愿服务。

下一步,梅林镇将聚焦产业发展、乡村振兴、基层治理等重点工作,鼓励在外乡贤人才带资金、带项目、带资源、带技术返乡赋能乡村振兴,推动产业蓬勃发展、社会和谐稳定、乡风敬老尊贤,让乡贤“反哺”成为实现乡村振兴的“催化剂”。

县市场监督管理局:

**构建“诚信景区”
助力旅游经济**

本报讯(记者 吴靖)为全面提升土楼景区旅游市场环境,助力县域经济社会发展,1月12日,县市场监督管理局在土楼景区开展构建“诚信景区”系列活动。

此次活动包括土楼景区12315投诉服务站和商标品牌指导站揭牌仪式、“土楼景区诚信商家”评选活动、“云水谣里说食安”等宣传活动。活动中,市场监督管理局的工作人员介绍了土楼景区12315投诉服务站和商标品牌指导站的基本情况,随后举行揭牌仪式,并启动“土楼景区诚信商家”评选活动。启动仪式结束后,县市场监督管理局组织执法人员到云水谣景区开展“云水谣里说食安”宣传活动,向景区商家发放宣传单并就食品安全问题进行相关讲解。

此次活动,进一步提升土楼景区旅游市场环境,推动土楼景区市场健康、快速、协调发展。

**南靖一中开展
防震应急演练**

本报讯(记者 吴靖)1月15日,南靖一中开展防震应急演练。

演练中,全体师生按照演练方案各就各位,严阵以待。警报声响起后,学生们按照既定路线迅速撤离到操场安全位置,各班进行人员清点,汇总撤离情况并及时反馈。此次防震演练,为全校师生上了一堂生动的安全教育课,通过演练掌握了应急避险的技能,明确了疏散的要求和路线,大大提高了全校师生的自救自护能力。

**七旬老人迷失街头
民警帮助寻找家人**

本报讯(通讯员 蔡淑娇 吴泽锋 文/供图)感谢警察同志帮我找回母亲,她要是出了什么意外,我都不知该如何是好。”近日,一位七旬老人外出散步不慎迷失街头,所幸在县公安局山城派出所民警的帮助下,顺利找到家人。

近日,县公安局山城派出所民警在辖区巡逻时,发现一位年约七旬的老人独自坐在马路上。此时老人浑身发抖、口齿不清,因找不到回家的路而非常着急,民警见状立即上前慢慢搀扶起老人。询问后民警发现,该老人身上没有携带手机,也说不清楚自己的名字和家人的联系。

方式。鉴于天气寒冷,民警便先把老人带回派出所,为老人递上食物充饥,并耐心安抚老人情绪。

待老人情绪稳定后,民警耐心询问得知,老人今年70岁,家住五川村,当天外出散步,不知不觉走远了,就找不到回去的路了。随后民警通过多方查找,终于与老人的女儿取得联系,并告知了老人的情况。老人的女儿得知走失的母亲被民警找到后,立即动身前往派出所。

在等待家人的过程中,民警与老人拉起了家常,老人紧张的神情也得到了舒缓,脸上也露出了笑容。很快,老人的女儿赶到派出所与老人团聚,并感谢民警的帮助。民警叮嘱其要对老人加强看护,避免老人独自出行,同时可为老人配备手机或制作家属联系牌随身携带,防止此类情况再次发生。

**“五社联动”倡新风
集中治丧新风尚**

日前,南靖县人民政府印发《南靖县“创建文明城市·集中治丧”试点实施方案》,旨在有效解决丧事活动中的占道、扰民等问题,切实减轻丧葬陋习带给群众的沉重负担,积极营造文明、健康、科学的社会风气,助力城市精神文明建设。为推动试点工作有效落实,南靖县人民政府、南靖县民政局、山城镇人民政府、山城镇社工站依托“五社联动”机制,开展县城中心城区移风易俗集中治丧试点工作宣传活动。

近日,南靖县民政局指导山城镇社工站社工联合“反哺”暖荆城志愿服务队志愿者、社区居委会,开展“移风易俗”宣传活动。他们通过举办座谈会、讲座等形式,向居民们深入宣传殡葬改革的政策,让居民们更加全面地了解殡葬

改革的重要性和必要性,引导大家树立科学、环保的丧葬观念。

社工和志愿者们还深入社区,与居民进行面对面的宣传和交流。他们耐心地解答居民的疑问,介绍集中治丧的优势和便利,让居民们了解到这一举措不仅有助于减轻丧葬陋习带给群众的沉重负担,还能够促进城市精神文明建设。

“将出殡地点从家前街边移到县殡仪服务中心后,街边占道治丧、纸钱乱飞、丧乐扰民的丧葬旧俗将彻底改变。群众省时、省事、省心的同时,全县



精神文明建设也将向前迈进一大步。”

县民政局张海萍副局长说道。

下一步,县民政局将加大对殡仪馆的管理,坚持让利于民,为群众做好殡葬服务工作,同时将持续发挥“五社联动”机制,加大宣传引导力度,营造厚养薄葬良好氛围,不断推进移风易俗,培育文明乡风,共同创造文明城市。

(来源:县民政局)

我县举办全县镇村文体旅从业人员业务培训

本报讯(记者 林宜章)为加强文体旅队伍建设,增强安全生产和消防安全隐患责任意识,提高业务水平,繁荣农村文体旅事业的发展,1月15日上午,县文体旅局举办全县镇村文体旅工作从业人员安全教育与业务培训会及文化协管员年终考评。

各镇文化站工作人员、山城镇各村文化协管员、县城附近重点文体旅行行业单位负责人等参加会议。培训内容包括安全行政执法要点、文化协管员的职能和文体旅行行业安全重点、文体旅市场扫黑除恶工作指导、文物保护与活化利用、消防设施操作演练等。会议采取阶

梯培训的方式,参会人员到县文体旅局参加培训;会后由各镇、土楼管委会组织辖区内文化协管员再次学习。通过本次培训进一步提高文体旅工作从业人员的综合素质和工作能力,明确自身职责和任务,推进我县文化事业的发展。

人民政府,县文化体育和旅游局承办。此次惠民演

出通过锦歌、木偶、芗剧、舞蹈、器乐等多种形式,以群众喜闻乐见的方式,将党的声音在基层广泛宣传。文化惠民演出不但丰富了群众的精神文化生活,也让党的政策在基层落地,让群众共享文化发展成果,助力乡村振兴。

市文艺轻骑兵下乡巡演活动在我县举行

本报讯(记者 罗艺欣)1月12日,漳州市文艺轻骑兵下乡巡演活动(南靖站)在船场镇举行。

活动以“领悟习近平文化思想 勇当新时代潮头兵”为主题,富有漳州特色的芗剧小戏《袖舞乡村》《说亲》、布袋木

偶表演《拔萝卜》、说书节目《人民》、闽南语原创歌曲《细汉落听阿嬷咧讲》、人偶同台表演《福狮献瑞》、广场舞《中华民族一家亲》等精彩节目轮番上演,博得现场观众的阵阵掌声。

据了解,本次活动由漳州市文化和旅游局主办,船场镇

**传承红色文化**

了解到北坑村在解放战争时期的峥嵘岁月,还对革命先辈们的崇高精神肃然起敬。

寒假期间,大学生邓金顺同学参加志愿者活动,只是我县老区建设促进会倡导全县老区村寒假大学生参与志愿者的一个活动缩影。日前,县老区建设促进会统一部署,全县51个老区村因地制宜,积极发动寒假大学生参与志愿者活动,大学生志愿者陆续到历史碑记、革命遗址、红色文化场所等

处开展环境卫生等活动进一步推进大学生牢记老区村革命历史,传承红色基因,永远跟党走。

相关链接:南靖树海地处闽、粤、赣交界区域,群山连绵,树涛似海。树海跨越南坑、船场、书洋、山城等乡镇,方圆数百里,是解放战争时期闽南游击区的重要组成部分,也是中共闽南地委领导革命斗争的前沿指挥部。南坑镇北坑村和邻村大岭村以及山城镇象溪村是南靖树海的中心。



一说到母亲、母爱，这样的字眼，很多赞美的词语或许就会跳入我们的脑海，因为有太多的人写过感人的文章。有时，看母亲那单薄佝偻的身影，我想，母亲是那样的普通和弱小，也没听说过她有哪些感人故事，自然也就没有什么高大上的赞美之词来形容她。她的勤俭老实和善良柔弱，在我心里，就像老家土楼那灰黑的瓦，或者更像土楼那斑驳的墙，即使历尽风雨，也要为家人牢牢的撑起一个温暖的窝。仅此而已。

出生于1945年的母亲已年近八旬，原本只有一米五出头的身高，现在又被岁月减去几厘米。八十来斤佝偻的身板，让我感觉她确实是很老了，完全需要家人照顾，只是母亲已经劳碌惯了，依然每天忙个不停。有时，我回去看她，她不是在菜园里，就是在果园里锄草什么的，没个清闲。我一再劝告她，年纪大了，不要在地里劳动了。她总是笑着说，哪就那么娇嫩了？有时，我打电话想和她聊会，嘱咐她一些事。她的耳朵不大能听得清楚，总是答非所问地说：“知道，没事，好得很，别浪费电话费了啊”，然后就挂了我的电话。总之，她不觉得自己已经很老了，需要别人来照顾她。相反，她偶尔还会说，我没有工作，没有退休金，哪能在家吃闲饭呢？

母亲21岁时嫁给了我父亲。在28岁的时候，她成了四个孩子的母亲。据说在母亲二十几岁的时候，有个机会差点就当上老师。那时乡村

母 亲

◎林秀艺

的小学需要招几个民办教师，母亲因为上过初中，在当地也算是有文化的人，起初村里选她，报送到乡里，都已经定下来了，可是因为我外祖父曾经被划分为“地主”身份，她最终被刷下去，换了其他“根正苗红”的人。被招进去当民办教师的这一批人，在工作多年后又都通过考试转正，成了光荣的人民教师。对于这一段遗憾往事，母亲很少说，偶尔提起，也只是淡淡地说：“总要有有人有工作，有的人没工作，种地也好，只是我没有退休金，老了不能赚钱，要拖累你们了。”

朴实得有点过了头的母亲啊，在她的心里，大概没有索取这个字眼。她心里老想的是自己没有退休金，要拖累我们来养她。可是我经常想，如果没有母亲多年来辛劳的付出，哪来的我们和我们的家？

所以，为了让母亲宽心不老是认为是在拖累孩子，我经常开玩笑地对她说，“老妈你很厉害嘛，如果按照现在的工钱来计算，不得了哦！且不说现在月嫂每个月的工资要上万，就是普通的保姆也要三四千，这么多年，养儿育女，又带孙子，各种家务活、农活、手工

活，算都算不清了，老爸那点死工资，跟你比，那就是三瓜两枣哩！所以现在就应该轮到你好好地享福，真要算钱，我们都欠你太多了，永远都还不清的。”老爸有时也附一下，说：“对对对，都是你老妈的功劳！”母亲听我说得笑嘻嘻，布满皱纹的脸舒展开来，像个受到奖励的小孩一样。“这孩子，一家人说什么钱不钱的话呢？”她回我们一句，然后自己也呵呵地笑了起来。

也许，很多做儿女的也都和我一样，在年轻的时候，并不会觉得父母为我们做了很多，有时甚至怀疑父母的能力，责怪父母没有为我们创造更好的条件。只有在自己步入社会，与生活作战，几个回合下来，才能深切体会到现实生活之残酷、养儿育女之艰辛和为人处世之不易。随着年纪渐长，关于母亲的种种好，愈发在我心里有了更多的领悟。也许，很多人的母亲也都是这样的，普普通通，老实柔弱，说不上什么伟大，可是为了孩子，为了家庭，她们可以像勇士一样，为我们拼命付出，尽力为我们挡住生活所有的刀叉，直到她们再也没有一丝力气。

学者余秋雨曾说：“现代艺术家一方面悉心把作品中的人和事纳入人生的轨道，另一方面，更重要的，他们又从这些人事中超越而出，乐于在总体上品尝一下人生况味。”从何葆国小说《邪树》中，我们可以看出他致力追求这种品尝“人生况味”的艺术境界。这种“况味”既非酸味，亦非咸味，而是酸咸之外的“深文隐蔚，余味曲包”的味外之味。

《邪树》(收入《中国微型小说三百篇》)中的邪树是山村中常见的一棵芒果树。可代代相传，村里从来无人来摘树上的果实。今年秋天，没考上大学的小放，却因为心情烦躁而爬上树一口气吃了五个芒果，居然无事。他还摘了一麻袋去城里卖。村里人不满小放卖果和受长辈人的骗，愤怒地把“邪树”砍倒在地。

从这棵“邪树”所引发出的颇有喜剧性的故事中，读者可以领略到蕴含于短小篇什中的一个宽阔的象征天地。这包蕴着千年历史沉淀的小说对传统观念与现代意识的矛盾作了深刻有力的揭示。

何葆国的文笔如春天的彩云，扑朔迷离，千姿百态。著名文学评论家、福师大教授孙绍振先生对他的艺术风格和创作成果大加赞赏，他说“如果读者由于粗心而未能细细品味葆国小说所提供的‘夸张式的故事，那将是一种遗憾’。

另一篇《命运敲门声》写一位叫简进的狂热文学青年三次来找“我”要“我”为他修改文章和推荐文章发表。第一次，“我”给他指点了一番，又把自己写的文章署上他的名字去发表。他受到了巨大的鼓舞，因而沉迷于写作。四年后，朋友说他“好好的人迷恋什么写作，现在疯了”。第二次，他又来找“我”，“我”生气地训斥他：“你根本不是搞文学的料，修改一百遍也没有用，现在改革开放，干什么不行”。四年后，他开小车来找“我”，说他“下海”创业成功了，有了公司，有了小车，有了别墅。第三次，他又来找“我”，“我”不予开门。

小说人物故事是假设性的寓言式的，已经够新颖的了，而艺术形式更是别具一格。三次敲门声的描写文字完全一样，人物也是一样的，却因“我”的不同态度而导致他的不同命运。加上语言的生活化和质朴、简洁使作品具有高度的艺术概括力。小说人物故事，似乎在说明“现在改革开放，干什么不行”的道理，其实这只是浅层的意蕴，因为从人物的不可预测的命运中，读者还应思考它意在揭示一种生命悖论和模糊而思辨的哲理。

作品中有两处心理描写：一是朋友说简进疯了，“我”听得胆战心惊，忽然觉得自己是个罪魁祸首；二是看到简进“下海”创业成功，又帮“我”出了文集后，“我”“以恩人自居，觉得理所当然，但心里不免酸溜溜的”。这两段心理描写，既表明了“我”面对不测命运的彷徨、无奈和痛苦，以及隐藏于自己内心深处的一种孤独感和失落感，从而起到深化作品内涵的作用，又为第三次来敲门时“我”坚持不给予开门交代了原因。

酸咸之外的人生况味

——读何葆国小小说二题

◎韩守泉

冬

◎蓁蓁

寒潮在深夜抵达时
朔风在高空盘旋呼啸了很久
我关了南北的窗
它还是迟迟不肯靠岸

在南方
我想看天寒地冻的山河
来一场飞雪
像落花一样孤绝
义无反顾的美

春回土楼

冯木波 摄



每当捧起那一本本充满墨香的书籍时，我心里就会感到无比的快乐与前所未有的满足。那一本本书籍好似一缕缕阳光，把它那柔和的温度洒满我全身上下，使我浑身都充满正能量。它们常常带着我在无穷无尽的知识海洋里遨游，带给我无限的知识与无穷的快乐。

在我家里，书本的影子随处可见：沙发上、茶几上、鞋柜上……看书已经成为我生命中的一部分，但与此同时也给我带来了一些小插曲。

“叮铃铃……”教数学的徐老师踩着铃声、板着脸，严肃地走进教室开始上课。只见同学们个个专心致志地听课，唯独我

坐立不安。老师讲的，我一个字儿也没听进去。我神经兮兮地望着窗外，惦记着抽屉里还没看完的《窗边的小豆豆》。对于患有“阅读强迫症”的我，简直就是度日如年。于是，我小心翼翼地移到角落的位置，悄悄地拿出那本书，埋头津津有味地看了起来。我早已全身心投入了书籍的世界了，把上课这件事忘得一干二净。

徐老师注意到了坐在角落的我，示意大家停下来。他不动声色地走到我身后，二十七双眼睛齐刷刷地看着我。如痴如醉地沉浸在书籍世界里的我，哪里知道就在前一秒发生了什么？同学们伴着心跳声，屏息凝神地注视着我。心急如焚的同桌用手肘剧烈地晃了我一下，这一晃，才把我的魂儿给晃回来。我尴尬地看着同学们，一

转头，就与徐老师尖锐的目光撞了个满怀。我看不见他脸都快气绿了，只见他一个箭步冲上来就把我的书抢过来，随手扔进垃圾桶里面。“后面去站！”不容置疑的命令！我羞愧啊——当班长的人居然被罚站！放学后，我一个人在教室里含着泪把那被扔破的书皮小心翼翼地粘贴好。这件事以后，我吸取了教训，再也不敢在课堂上看书了。

看书应该找对时间。周末，日暖风清的上午，相约图书馆，选一本心爱的书籍，盘膝而坐，倾听耳边细细的翻书声，细闻浅墨之香，何等惬意，何等舒畅！

(指导老师 叶亚运)

恒寔看书

山城中心小学六年级 黄淑怡

