



南靖之窗微信公众账号



南靖新闻网

南靖是我家 文明靠大家

## 创文明城市 做文明市民

社会主义核心价值观：  
富强 民主 文明 和谐 自由 平等 公正 法治 爱国 敬业 诚信 友善



中共南靖县委  
南靖县人民政府

## 县委常委会议召开

本报讯(记者 马嘉伦)8月31日,县委书记李志勇主持召开县委常委会议。

会议传达学习中共中央政治局常务委员会8月17日会议和习近平总书记对四川凉山州金阳县山洪灾害作出重要指示批示精神,习近平总书记在听取新疆维吾尔自治区党委和政府、新疆生产建设兵团工作汇报时重要讲话精神,在首个全国生态日之际作出的重要指示精神,复信南非德班理工大学孔子学院师生、复信美国华盛顿“美中青少年学生交流协会”和各界友好人士主要精神,在2023年金砖国家工商论坛闭幕式上的致辞、在金砖国家领导人第十五次会晤上、出席金砖国家领导人第十五次会晤特别记者会、在“金砖+”领导人对话会和在中非领导人对话会上重要讲话主要精神。

会议强调,各级各部门要深刻认识防汛救灾工作的极端重要性,加强预警预报和应急响应,严格落实值班值守制度,全力保障人民群众生命财产安全和社会大局稳定。要完整准确贯彻新时代党的民族工作政策,旗帜鲜明把筑牢中华民族共同体意识贯彻到全县各项重点工作中,切实

汇聚起全方位推进高质量发展的强大合力。要持续深入推进蓝天、碧水、净土三大工程,狠抓生态环保领域巡视反馈问题整改,确保下半年水环境质量提升、环境问题整改销号。要持续深化经贸合作和人文交流,牵线搭桥、引智引资,努力全县经济社会高质量发展增动力、添活力。要主动服务和融入新发展格局,加强与海外商会、台商联谊会等沟通联系,努力提升外商服务、货物进出口的便利化水平,不断优化全县开放空间格局。

会议传达学习《中共中央办公厅 国务院办公厅印发〈关于建立领导干部应知应会党内法规和法规清单制度的意见〉的通知》主要精神。会议强调,全县各级领导干部要带头遵规守纪,用党规、党纪、国家法律、宪法、民法、刑法、行政法等法律法规,及时将新制定修订的有关党内法规和国家法律纳入学习清单,把学习成果转化为依法决策、依法办事的实际行动,真正当好法治的模范实践者。

会议学习《中央反腐败协调小组工作规划(2023—2027年)》文件精神及全国、全省纪检监察干部队伍教育整顿检视整治工作推进会主要

精神,听取我县纪检监察干部队伍教育整顿工作推进情况汇报,提出我县初步贯彻落实措施。会议强调,纪检监察部门要始终保持惩治腐败高压态势,一体推进“三不腐”体制机制建设,坚决铲除腐败滋生的土壤。要紧盯目标任务,坚持问题导向,以教育整顿带动正风肃纪反腐,以各项工作高质量发展的实绩,检验教育整顿的实效。

会议传达学习漳州市第十七届人民代表大会第三次会议主要精神及全市培养选拔年轻干部和女干部、少数民族干部、党外干部暨建立和完善领导干部业绩档案工作座谈会主要精神。

会议强调,全县各相关单位特别是县人大及其常委会要坚持围绕中心、服务大局,充分发挥人大视察调研、执法检查等职能,积极开展“八行动一评议”,深化靖商企业“归雁行动”,积极服务和推动产业项目发展。要扎实抓好培养选拔和管理监督,突出政治素养和廉政情况考察,切实落实好“完善领导干部业绩档案”工作。

会议还研究了县委十四届五次全会有关工作。



李志勇 摄

## 我县部署防抗第9号台风“苏拉”工作

本报讯(记者 曾国兴)8月31日,在收听收看全市防抗第9号台风“苏拉”会商调度视频会议后,我县立即召开防抗第9号台风“苏拉”会商调度视频会议,安排部署防抗台风工作。

县领导李志勇、蔡铭泉、陈阳升、赖国贤及县直有关单位主要负责人参加会议。各镇(园)主要领导在各镇分会场参加会议。

李志勇主持会议并强调,各级各相关部门要提升认识,坚决克服麻痹思想,压实台风防抗工作责任,落实防抗台风各项措施,最大限度降低台风带来的影响。要重

会商,密切监视台风动向和雨情汛情变化,加强预警通报、风险提示,落实落细各项防抗措施。要快转移,加强重点区域的巡查排险,及时做好人员转移,确保应转

转、应转早转,杜绝擅自回流,严防次生灾害发生。要备物资,加强防汛防风物资和应急队伍准备,配备抢险设备设施,确保应急时调得动、用得上。要严纪律,严格执行24小时值班和领导带班制度,及时收集、汇总、报送相关信息,确保各项调度指令及时上传下达。要严纪律,进一步强化规矩意识,加强防汛抗台工作的督查指导和抽查检查,对责任落实不到位,产生不良后果的,给予严肃追责问责。

县长蔡铭泉在会上部署台风防抗工作,要求各级各相关部门要强化隐患排查,强化指挥体系,强化宣传引导,强化人员转移,强化救援力量,强化物资准备,强化值班值守,抓好抓实防风防汛各项工作,确保人民群众生命财产安全。

## 县委巡视整改工作领导小组第四次会议召开

本报讯(记者 马嘉伦)8月31日,县委书记、县委巡视整改工作领导小组组长李志勇主持召开县委巡视整改工作领导小组第四次会议。会议听取巡视整改工作进展情况汇报,研究巡视整改难点问题,部署下一阶段巡视整改工作。县长蔡铭泉、县人大常委会主任林文生、县政协主席陈群伟等县领导参加会议。

李志勇强调,各级各有关部门思想要再重视,把巡视整改工作作为当前工作的重中之重,与即将开展的主题教育检视整改结合起来,进一步提高思想认识,保质保量完成巡视整改工作,全力做好巡视“后半篇文章”。力度要再加大,拿出“战则必胜”的决心,以更高标准、更强力度,攻坚克难、久久为功,确保顺利完成3个月集中整改任务。责任要再压实,坚决扛牢巡视整改主体责任,进一步明

确分工、压实责任,不折不扣落实好巡视整改各项工作要求,做到真改实改改到位。督查要再跟进,进一步加强督查督导,注重结果运用,确保各项整改措施不虛化、不弱化,切实以严督导倒逼整改工作落实。

会议听取了巡视反馈问题整改进展情况汇报,传达了学习了《关于十一届省委第二轮巡视40个县市区情况的分析报告》文件精神。

## 我县召开燃气安全工作部署会

本报讯(记者 韩佳候)8月31日,我县召开燃气安全工作部署会,听取近期燃气安全工作汇报,部署下一阶段工作。县领导李志勇、蔡铭泉、陈阳升、吴东照及各相关部门负责人参加会议。

县委书记李志勇强调,各级各有关部门要提升政治站位,切实把思想和行动统一到习近平总书记关于安全生产工作的重要论述重要指示精神上来,突出重点、标本兼治,全力维护人民群众的生命财产安全。要坚持问题导向,对燃气经营、输送配送、使用和生产销售等环节可能存

在的问题隐患,进行深入细致排查,建立清单台账,逐一整改消除,确保问题隐患彻底整改到位。要加强燃气安全宣传,提高群众的用气安全意识,凝聚起强大合力,从源头上预防和遏制燃气安全事故发生。



余朝尧 摄

## 县领导调研耕地保护和粮食安全工作

本报讯(记者 韩佳候)8月30日,县委书记李志勇带领深入龙山镇、丰田镇、靖城镇调研耕地保护和粮食安全工作,强调要全面贯彻落实习近平总书记关于耕地保护和保障国家粮食安全的重要指示批示精神,牢牢守住耕地红线,全方位夯实粮食安全根基,更好服务于发展大局。县领导陈阳升、赖国贤、谢志峰参加调研。

县委书记李志勇一行先后来到龙山镇太保村、上苑村、龙山镇漳州新动能现代农业产业园、丰田镇保林村、九美粮库等地,详细了解永久基本农田核实处置、补充耕地、农业养殖项目、粮仓建设和粮食

存储等情况。调研中,李志勇强调,各级各相关部门要提高政治站位,高度重视耕地保护和粮食安全工作,切实把耕地红线守护好、永久基本农田保护好,坚决遏制耕地“非农化”、防止耕地“非粮化”。要持续推进耕地占补平衡、高标准农田建设等工作,不断提升耕地数量和质量,提高粮食综合生产能力。要严抓耕地违法监管力度,严厉打击各类违法用地行为,坚决做到早发现、早制止,坚决遏制新增违法占用耕地问题。要紧盯时间节点,优化施工计划,全力以赴抓好储备粮库项目建设,保质保量按期完成项目任务。



曾旭梁 摄

## 县领导调研开学准备工作

本报讯(记者 马嘉伦)8月30日,县委书记李志勇带领深入县城区部分学校调研开学准备工作。县领导赖国贤、陈志明参加调研。

李志勇一行先后来到兰水中学、湖美中学、第三实验幼儿园及实验小学,详细了解学校在教育教学、安全管理、新生入学、师资调配、工程建设等工作情况,并提出

准备工作和开学安全工作,为师生创造良好的校园安全环境,确保新学期教育教学工作顺利开展。要切实担起“为党育人、为国育才”的崇高使命,贯彻落实立德树人的根本任务,培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。要密切关注军训学生身体状况,做好必要的防暑降温工作,严格要求、合理安排,确保圆满完成军训任务。要扎实开展好学生心理健康教育,关注好学生的心理变化,筑牢心理健康教育防护墙,为学生健康成长保驾护航。

## 我县召开全县信访突出问题专项整治推进会

本报讯(记者 韩佳候 黄艺雅)8月31日,全县信访突出问题专项整治推进会召开。会议通报信访突出问题专项整治工作情况,分析研判当前信访维稳形势,研究部署我县信访突出问题“清仓息访”“治重化积”等重点工作,进一步明确工作思路、工作措施和工作责任,维护好全县社会和谐稳定。

县委书记李志勇,县委常委赖国贤,县委常委、政法委书记卢建明,副县长、公安局局长周睿,县检察院检察长王志明,县人民法院院长卢明春及相关部门负责人参加会议。

县委书记李志勇强调,各级各相关部门要认清形势、正视问题,进一步提高思想认识,针对群众反映强烈的问题,加强矛盾问题的研究分析,采取多元化解决措施,加压攻坚、逐案突破,切实维护我县社会大局安全稳定。要强化举措、分类攻坚,采取有效措施,妥善化解中央

和市里交办的“治重化积”信访积案以及群众诉求,进一步加强部门间的沟通,形成工作合力,严厉打击各种违法行为,切实树立依法信访的鲜明导向。要加强排查、源头管控,坚持经常排查与集中排查相结合,全面排查信访突出问题及可能引发群体性事件的矛盾纠纷和苗头隐患,努力将矛盾纠纷就地化解在基层、化解在萌芽状态,同时进一步强化重点人群管控。要健全机制、压实责任,建立“统一领导、部门协调”的联合机制,按照“谁主管、谁负责”的原则,各司其职、各负其责,千方百计把矛盾问题化解在早、化解在小、化解在基层,努力营造和谐稳定的社会环境。

## 县领导督导检查防御第9号台风“苏拉”工作



杨新栋 摄

本报讯(记者 韩佳候)9月1日,县委书记李志勇带领一线,督导检查防御第9号台风“苏拉”工作,强调要周密安排、严阵以待,扎实做好防御台风各项工作,全力确保广大群众生命财产安全。县领导沈洪坤、赖国贤、宋斌、谢志峰参加调研。

李志勇一行先后来到山城镇湖滨阳光苑工地现场、丰田镇牛崎头电排站、靖城镇高寨村国绿二级电站水库、东坂村等地,详细了解在建工地防台措施、水库水位库容、电排站运行、村级防台防汛、人员值班值守等情况。

督导检查中,李志勇强调,各级各有关部门要坚决克服麻痹思想、侥幸心理,以“时时放心不下”的责任感,高度重视、严防死守,全力筑牢防御台风坚固防线。要加强对风、雨、汛情的研判,紧盯重点区域、重点时段,全面排查风险隐患,及时做好人员转移避险安置,提前做好抢险力量,备足备齐抢险物资,确保一旦发生险情抢险救灾工作能够有序高效运转。要压紧压实各方责任,各级领导干部要坚守一线、靠前指挥,强化值班值守和信息报送,及时掌握灾情、科学应对处置,切实做到守土有责、守土负责、守土尽责。

# 开展“产业发展项目建设提升年”活动 实施“七比一看”竞赛

## 和溪巴戟天：槽里栽整株用好种好挖更好卖

福建日报记者 李妙珠 本报记者 张志伟 文/图



“由于向下生长的特性，巴戟天栽培困难。今年，我们采用浅根槽栽培技术，使用半圆形塑料槽在地上栽培巴戟天。若栽培成功，便可以解决采收难题。”眼下，一场巴戟天高效栽培研究正在南靖县和溪镇进行，研究项目的建设单位——振家洋农业开发有限公司的法人代表傅梅桃向记者介绍。

创新栽培方法，只是当地探索巴戟天生产转型的诸多尝试之一。

巴戟天是漳州市传统名贵中药材和地方特色农产品之一，被列入我省“福九味”中药材。其中，尤以产自和溪镇的巴戟天最为名贵，已经成为当地一块金招牌。近年来，高校、专家、企业携手进行技术攻关、产品开发，以破解人工栽培巴戟天发展瓶颈，擦亮“和溪巴戟天”金名片。

### 野生转家种 年产近4000吨

近日，趁着清晨天气凉爽，和溪镇林坂村农户林顺伟叫上工人，上山到自家基地采收巴戟天。种植了十多年的巴戟天根系发达，一节接着一节，形似缠绕的鸡肠。

巴戟天又称不凋草、三蔓草，药用部位是根部，素有“南方小人参”之美誉。《神农本草经》和《本草图经》均列巴戟天为上品，是著名的“四大南药”之一。和溪镇属于山区低丘陵地带，气候温和，雨量充沛，土地肥沃，野生巴戟天资源丰富，也是最早人工栽培巴戟天的地方，被誉为“巴戟天之乡”。

和溪镇人工栽培巴戟天始于20世纪60年代。《漳州名产志》记载：为发展生产巴戟天，1966年春，南靖县医药公司与和溪大队在和溪塘坑开展山地巴戟天野生转家种(无性繁殖)试验并获得成功。随着市场巴戟天药材紧张，供求矛盾突出，1972年，南靖县人民政府将巴戟天生产列入国家生产计划，在和溪镇发展巴戟天生产。但因没有掌握巴戟天的野生特性和人工生态栽培要点，加上未能有效防控茎基腐病等病虫害，导致定植后的植株大量枯死。1976年，省科学技术委员会把巴戟天栽培技术列为重点科研项目。经过多年反复探索试验，攻克了巴戟天家种栽培技术和田间管理难关，并培育出适合当地种植的优良品种“和溪1号”“和溪2号”“和溪3号”和“南亚号”4个新品种。

人工栽培巴戟天药效如何？1983年12月，我省相关部门在厦门召开会议，对南靖巴戟天进行鉴定，认为种植五六年采收的巴戟天化学成分与野生巴戟天基本相同，完全符合药用要求。1992年经中国药科大学天然药物化学教研室和生物教研室论证，和溪生产的巴戟天与各地对比有效成分最高。2011年“和溪巴戟天”获批为地理标志登记保护产品。

“和溪巴戟天”种植历史悠久，底蕴深厚，且有着优异的品质，是当地农业增效、农民增收的重要抓手。”南靖县农业农村局推广研究员林南平说。目前，和溪镇巴戟天种植面积4200亩，年产量近4000吨。

### 产学研携手 产业化种植破题

巴戟天人栽培多种于林下，采取扦插的方式培植。“巴戟天要达到药用标准，至少要达到5年植龄。作为一种经济作物，它的生产周期太长了。”林顺伟从事巴戟天种植16年，现种植面积20多亩，巴戟天生长年限长达14年。为了追求更高的经济效益，这几年，他着重发展黄杨木，而巴戟天则处于“放养”状态。

林顺伟生产积极性不高在当地并非个例。“和溪巴戟天价格是外地的六七倍，可是整体经济效益却不高。”2021年，省农业科学院高级农艺师、省级科技特派员苏海兰带领团队走进和溪调研巴戟天产业发展情况，发现除生产周期长、采收困难外，和溪巴戟天产业还存在规模化生产基地少、整体经济效益低、产业抗风险能力较差等诸多问题。

缘此，去年9月，福建省科技重大专项《特色林下药材良种选育及高效栽培技术》中，巴戟天研究内容落地和溪镇迎富村游龙山，振家洋农业开发有限公司作为项目建设单位，省农科院、漳州市种子站提供技术支持，携手进行巴戟天资源收集与评价、生态栽培技术研究。

振家洋农业现种植巴戟天面积上百亩。近日，记者走进该公司种植基地，山坡上成片的巴戟天长势良好，自动灌溉系统正在浇水。

“巴戟天苗期成活在于‘荫’，保苗高低在于‘水’，后期高产在于‘阳’。”傅梅桃介绍，眼下是巴戟天的抽芽期，正是需要水的时候。自动灌溉解决了传统种植依靠天气的弊端，有利于提高成活率，促进根系生长。

今年以来，苏海兰作为研究专项主持人，多次带队到田间地头开展育苗、种植指导。在专家指导下，企业建立了巴戟天种质资源圃，进行巴戟天种质筛选，外地优良品种试种以及生态高效栽培技术研究。目前，该资源圃已种植了10多种巴戟天，进行了开沟起垄、浅根槽、限耕容器等轻量化及生态配套栽培技术试验。

“我们将以生态环境、有效成分含量、经济效益等指标，对不同栽培方式的巴戟天进行生物学特性评价，选出最优栽培方式；同时，对不同生长年限的巴戟天进行质量评价分析，形成切实可行的分等级批次生产模式，助力巴戟天产业化、规模化发展。”苏海兰说。

此外，省农科院、漳州市种子站、福建省振家洋农业开发有限公司还与漳州卫生职业技术学院建立“和溪巴戟天”药理与疗效分析研究合作，进行巴戟天产地初加工和生态种植规程制定，解决巴戟天生产加工标准参差不齐的现状。

“在专家指导帮扶下，我们从育苗和种植方式、管理及病虫害防控等方面进行了大量尝试，并不时取得新突破，有信心把产业做大做强。”傅梅桃说。

### 多样化开发 茎叶也能变真金

巴戟天除直接作为珍贵中药材外，还通过药酒、药膳等形式走上百姓餐桌。采摘回来的巴戟天经过简单的洗、晒处理，便可切片浸泡黄酒或高粱酒，密封制成巴戟天酒；或者搭配猪龙骨、猪蹄、瘦肉等煲汤，汤、肉、药材均可食用。“巴戟天炖蒸鸭”等药膳已成为南靖特色菜。

然而，在傅梅桃看来，“巴戟天一身都是宝”。自2018年返乡创业以来，傅梅桃便着手研发巴戟天新产品，探索药酒、煲汤以外的食用方法。

巴戟天是缠绕攀缘的藤本植物，农户要定期修剪枝条。此前的修剪过程中，大量的茎和叶被丢弃。傅梅桃却将这些修剪下来的藤条茎叶进行再次利用，把嫩叶和茎分开进行晾晒，再分别制作成巴戟天茶。

“巴戟天叶茶的汤色和味道与传统的茶叶味道相像，而茎制作的茶相对甘甜。目前我们正对巴戟天茶进行功效检测，产品如果成功面市，将增加农户收入，解决巴戟天成本回收过慢的问题。”傅梅桃说。

此外，游龙山拥有中国工农红军“攻克漳州第一站”的战壕遗址，是一个集红色教育、康养休闲、特色农业等多种旅游功能为一体的景区，已经成为当地新晋的旅游网红打卡地。目前，该公司已在景区内建设了巴戟天展示馆，向游客展示宣传巴戟天产品的功效和开发情况。

“未来，巴戟天种植基地和展示馆也可作为我们旅游观光的新项目，让游客实地了解巴戟天从种苗培育、高效栽培到食用药用等从生产到舌尖的全过程。通过科学种植、多样化开发利用和旅游观光结合，一定能把巴戟天产业做大做强，进一步擦亮‘和溪巴戟天’的金名片。”傅梅桃说。



南靖土楼

## 燃旺乡村旅游之“火” 点亮乡村振兴之“梦”

本报讯(记者 阮凌虹 曾国兴 林东妹 韩佳颖 通讯员 魏树煌)近年来，依托“世遗”土楼金字招牌影响力和生态资源优势，我县以文旅产业助推乡村振兴，形成“土楼游、生态游、乡村游、红色游”的新格局，乡村发展有活力，村民增收有动力，人才流入有引力，绘就了一幅宜居宜业和美土楼新画卷。

在璞山乡村振兴项目翠美楼施工现场，土楼修缮工作正紧锣密鼓地展开。记者看到，工人们头顶烈日，正在楼顶更换破损瓦片，施工负责人李建恒说，由于土楼年久失修，楼顶瓦片破损严重，楼内木梁也被白蚁啃食破坏，急需进行修缮保护。

景区内，不仅有被列入世界遗产名录的20座“世遗”土楼，还拥有数以千计的“非世遗”土楼，为了保护传承、活化利用好这些古建筑，土楼景区已对62座土楼登记建档，实行挂牌保护。

土楼“活”起来了，楼民得以回归，也吸引了更多文旅融合项目，“世遗”土楼走出深闺，享誉世界。十五年来，土楼景区的游客接待量逐年上涨。今年1-6月，土楼景区共接待游客188.82万人次，实现旅游收入13.24亿元。土楼“火”了，也吸引越来越多的年轻人返乡创业。今年39岁的黄智晖，在福建土楼申遗成功后，怀揣着一份割舍不掉的乡愁，毅然辞去世界500强企业的工作，回到田螺坑土楼群，做旅游网站，开土楼民宿，运营电商销售土特产，吃起了“旅游饭”。

如今，像黄智晖一样返乡创业的青年越来越多。他们通过经营民宿、饭馆、酒吧、商店，与土楼同发展、共命运。与此同时，大批返乡劳动力回流土楼，村民们从“背井离乡”到“家门口掘金”，靠旅游产业走上了致富路。

为丰富游客们的旅游体验，土楼景区进一步完善食、住、行、游、购、娱等旅游配套，推出文化研学游、假期亲子游、星空露营游等旅游项目，并在此基础上创新土楼光影音乐秀、土楼实景剧本游、土楼亲子抛绣球等沉浸式互动体验项目，让文旅市场更鲜活。十五年间，南靖土楼景区收获满满，一批批旅游新业态应运而生，一批批精品酒店民宿竞相落地，一批批劳动力实现就近就业，一批批“新土楼人”扎根于此……产业兴旺、生态宜居、乡风文明、治理有效、生活富裕的乡村振兴新图景在南靖大地次第铺展。



## 河墘村：红心火龙果喜获丰收

本报讯(记者 罗艺欣 实习记者 韩舒溢)盛夏时节，万物生机勃勃，在金山镇河墘村火龙果基地，成片的火龙果已经相继成熟进入了采摘期。

走进种植基地，只见一株株火龙果树整齐固定在特制的支架上，一颗颗红彤彤、圆滚滚、沉甸甸的火龙果，挂在形似仙人掌的翠绿茎干上，煞是新奇。工人们穿梭于果园中采摘成熟的火龙果，不一会儿的时间，一个个筐里就装满了火龙果，工人们将摘好的火龙果集中放在一起进行分拣、装箱。

近年来，金山镇在发展乡村特色产业上不断努力，积极引导各村根据自身资源禀赋发展特色产业，给予政策、资金和技术上的帮扶，涌现出上麻芦柑、新村反季节芹菜等拳头产业，形成“一村一品”产业格局，铺就致富路。河墘村火龙果种植面积80多亩，亩产火龙果约10000斤，每亩产值可达3.5万元，有效促进村民就近就业增收。

## 新罗村：林下经济奏响乡村“致富经”

本报讯(记者 林东妹 庄子熙 实习记者 韩舒溢)近年来，新罗村因地制宜发展林下灵芝种植产业，探索新型生态林业发展模式，走上“林下生金、生态富民”的乡村振兴路。

近日，在南坑镇新罗村林下灵芝种植基地里，成熟的灵芝在竹林间撑起一把把不规则的圆形小伞，长势喜人。村民们手持竹篮，穿梭在竹林间，小心翼翼地采摘下一朵朵成熟的灵芝。

新罗村平均海拔800米，林地面积有2000多亩，森林覆盖率达到95%以上，原始植被保护到位，适合发展林下经济。目前全村林下种植有灵芝、金钱莲、黄花倒水莲花等，其中灵芝种植面积已达10多亩，年产值达20多万元，参与种植的农户预计年增收3万多元。

新罗村不仅林下资源丰富，旅游资源也丰富多样。村内风景秀丽，自然环境良好，还保存有世界“最小土楼”翠林楼和新罗漂流、那寨民俗等丰富的旅游资源，其“产业+旅游”的发展模式也吸引了不少实践团队前来实地调研。

近年来，新罗村通过培育“林下经济、乡村旅游”产品新业态新模式，实现对原有资源的挖掘、开发与打造，以合作社为核心，以丰富旅游资源为抓手，辐射带动村民参与到林下种植。一朵朵灵芝撑起村民拓展收入渠道的“致富伞”，更唱响乡村振兴的“致富经”。

## 学习二十大 共创文明城



县住建局

近日，南靖县住房和城乡建设局组织志愿者到各个街道开展“清洁”公交站 擦亮城市窗口”志愿服务活动。

雨后，志愿者们手持抹布等打扫工具，仔细打扫各个公交站，擦拭站台座椅、电子屏幕等地方的灰尘。清洁过程中志愿者们相互配合，不放过任何一个死角，为出行的群众提供一个舒适候车环境。

通过此次也让志愿者们充分认识到整洁的候车环境等重要性，也感受到活动的意义。下一步，南靖县住房

## 清洁“小窗口” 展现“大文明”

和城乡建设局将持续开展此类志愿者活动，充分发挥志愿者活动的作用，倡导文明出行，共建文明城市。

### 县城管局

为给群众营造了一个更加整洁、舒适的候车环境，近日，南靖县城管局组织创城志愿者开展“清洁”公交站 擦亮城市窗口”主题志愿服务活动。

志愿者们带着水桶、抹布等工具走上街头，对主次干道的公交站牌、座椅进行了擦洗，在大家的共同努力下，站台焕然一新。同时，志愿者们还向过往群众宣传环保理念，号召市民选择公共交通出行，减少碳排放，共同为城市的环境保护出一份力。

“小窗口”展现“大文明”，此次“清洁公交站”志愿服务活动，不仅提高了公交站的环境卫生质量，同时，也弘扬了志愿服务精神，用实际行动传递了社会正能量，引导群众共同为创建美丽、洁净、舒适的城市环境贡献自己的一份力量。

### 和溪镇

为进一步推动创建文明城市工作，8月24日，南靖县和溪镇新时代文明实践所组织青年志愿者、巾帼志愿者开展“清洁”公交站 擦亮城市窗口”志愿服务活动。

活动中，志愿者们利用抹布和清洁剂等工具对和溪镇公交站牌、候车座椅进行擦拭清洁，洗去存积灰尘已久的

公交站牌和座椅，再次擦亮和溪候车窗口，美化公交车站站台容貌，提升和溪形象。

下一步，和溪镇将把创城志愿服务活动做到常态化、多元化，凝聚“红马甲”力量，发挥“红马甲”的示范带头作用，推动全镇文明城市创建工作走深走实。

### 书洋镇

为给广大群众提供干净整洁的候车环境，着力提升城市窗口形象。近日，书洋镇组织开展“清洁”公交站 擦亮城市窗口”志愿服务活动，组织志愿者对沿线公交站台环境卫生进行清洁，进一步美化了出行环境。

活动中，志愿者手拿扫帚、刷子、抹布等多种工具，仔细擦拭站台宣传栏、站台柱以及垃圾桶灰尘，对每一处候车亭和站台都认真擦洗，对站台隐蔽处也不放过，巧用扫帚清理站台顶部缝隙，保证清洗不留死角。经过大家共同努力，公交站台整体面貌焕然一新，不仅为群众创造了舒适的乘车环境，更是提升了城市的出行名片。

文明城市创建没有完成时，只有进行时。下一步，书洋镇将紧紧围绕文明城市创建标准，以实际行动继续践行文明志愿服务，办好事实事，带动大家共同参与到文明创建中来。

### 县土楼管委会

景区公交站台是景区的形象窗口。为营造干净、整洁、有序的景区公交站台环境，土楼新时代文明实践所的志愿者

开展了“清洁”公交站 擦亮城市窗口”志愿服务活动。

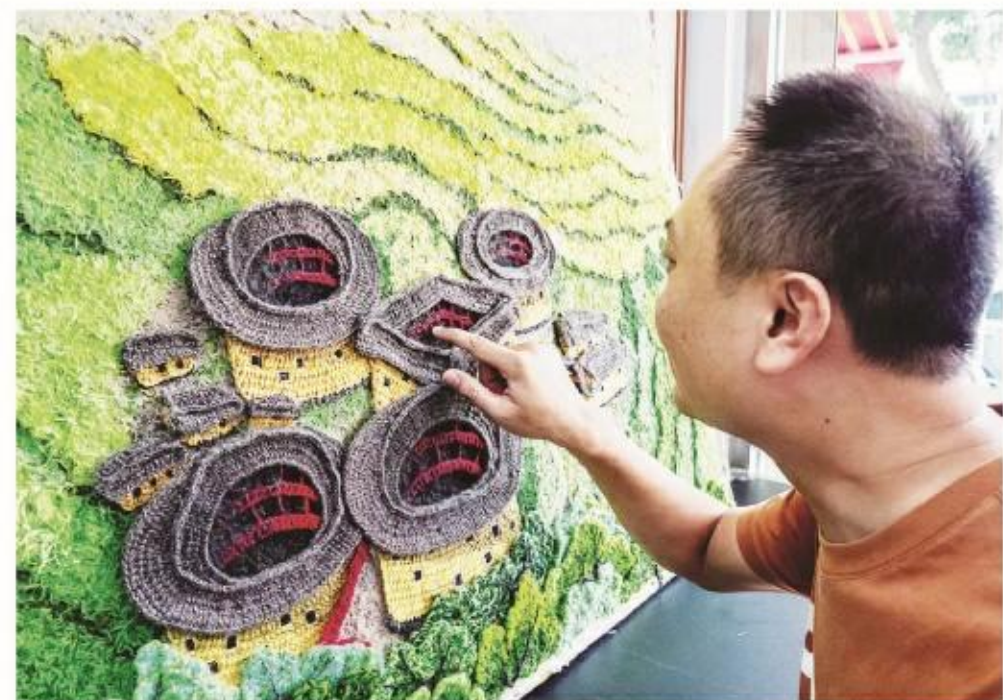
活动中，志愿者们利用抹布、扫帚、簸箕等工具对辖区内的公交站台进行清洁。志愿者们仔细擦拭站台、站柱、休息座椅、垃圾桶灰尘以及站台周边的果皮、纸屑、塑料袋等垃圾，用实际行动为土楼景区的良好形象增光添彩，让“小窗口”展现“大文明”。

清洗后，公交站台焕然一新，干净整洁的公交站台，不仅为景区村民、游客创造了舒适的乘车环境，更提升了土楼景区形象。清洗行动获得过往游客、村民的一致好评，潜移默化地将文明意识深入到了人们心中，带动大家共同参与到文明创建中来。

通过此次，志愿者们发扬了雷锋精神不怕脏、不怕累的精神，用实际行动为社区良好形象增光添彩，进一步增强了广大群众环境卫生意识，让“小窗口”展现“大文明”，传递了正能量。(图文来源：住建局、城管局、和溪镇、书洋镇、和贵社区、土楼管委会)



师徒相授,薪火相传 张旭 摄



市民慕名而来 黄子君 摄



毛线编织作品(水仙花) 黄子君 摄



柔软的毛线变身多彩的图画 张旭 摄



钩针技艺 黄子君 摄



阮少珍向小朋友介绍毛线画《清明上河图》 黄子君 摄



阮少珍为记者展示其母亲的毛线编织作品 张旭 摄

# 巧将纤维化丹青

土楼、群山、白云、海浪……满墙的画作“扑面而来”,缤纷的色彩一时间让人应接不暇。

“这些画都是毛线做的?”在这间位于南靖县山城镇建设路181号的阮少珍毛线画工作室里,这样的问题,几乎成了“惯例”。

“当然了。”61岁的阮少珍笑盈盈。一针一线均出自她的巧手,没有人比她更有发言权。

毛线针织画是纤维艺术作品的一种。和其他作画材料不一样,毛线富于粗细变化,色彩鲜艳,有温柔质感。“用毛线创作的画,作品画面立体感更强,生动逼真,能保存更久。”她指着面前正在创作的土楼题材的毛线画介绍道。“其实,就是把钩针和绣花针当作笔,用毛线当颜料,来画画。”利用毛线色彩艳丽、线条粗细变化等特点,通过钩针编织、浮法刺绣、环结、缠绕、染色、粘贴等技艺,是对毛线材料进行再加工。“比如,碎剪毛线模拟印象主义画法中的点画法,再用粘贴等方式营造出不同纹理的立体效果。”独特的视觉冲击力和微妙的触感,让她的作品呈现出“远观似油画,近看为线绒”的特色。

说起来,阮少珍与毛线算是打了大半辈子的交道。她的曾祖母林某、祖母张貌、母亲陈银会都是钩针编织技艺的能手,心灵手巧的基因自小就刻进了骨子里。受母亲的影响,童年时的阮少珍就常在乡间放牛边织毛衣,小学时就能给自己钩织一个小书包。因为爱好美术,她拜师学过素描绘画。17岁当电影放映员,自己画电影幻灯片。因为有毛线编织技艺和绘画基础,她编织的服饰毛线配色和图案,特别招人喜欢。她见到自己喜欢的东西,不管是花卉盆景、鸟兽动物,还是人文景观,都要尝试用钩针和毛线来进行立体化创作。

“没有师傅,没有参考书,全靠自己摸索,钩得不好就一次次拆开重来。”柔软的毛线遇上了“软”少珍,也有“硬碰硬”的时候。南靖土楼申报“非遗”赋予了她灵感。阮少珍尝试钩织了一幅土楼到省里参加评比,第一次没得奖。一位画家提出建议,这种毛线画很新颖,要想办法改进,是否可以尝试用铁线将土楼的内、外层区分开?阮少珍回家后苦思冥想,用毛线质地的粗细进行分类钩编,将土楼内层的房间一针针钩了出来,把土楼神韵表现得淋漓尽致。2005年,作品《土楼奇葩》参加省工艺美术大赛得了铜奖。2007年,毛线编织画《南靖河坑土楼》在第八届中国工艺美术大师作品暨工艺美术精品展中荣获银奖。自此,土楼元素成为她一直坚持不断创作的主题。“每年都有新‘土楼’,但每幅作品都不一样,无论是构图还是技法,不断在升级。”

闲不住的阮少珍,脑子里不断涌现新想法。毛线、丝袜、棉花等,最简单、质朴的日常原材料,通过她的钩针技艺“魔法”后,变身一幅幅生动的艺术作品。二十多年来,她的作品频频参加在国内各大展会展览,在国家级和省级展评上多次获奖。

历时八年,使用30多斤80多种颜色毛线,采用十几种工艺,用绒线创作全长11米多的《清明上河图》,惊艳亮相。一串串形态不一、造型逼真的小土豆,或悬挂墙上,或堆放筐中,可爱的模样让人忍不住上手触摸,软软的触感随即又让人连连赞叹。由这些土豆创作而成的作品《可餐》,获第七届国际纤维艺术双年展优秀奖,并被清华大学收藏。

作品《水乳交融》,灵动而丝丝入扣,荣获第七届福建省工艺美术精品“争艳杯”金奖。作为以阮少珍毛线编织为代表的传统钩针编织技艺,南靖毛线编织工艺已被评为漳州市第九批市级非物质文化遗产代表性项目。阮少珍则在福建省工艺美术大师、国家一级高级技师等诸多身份之上,又多了一份非遗传承人的担当。

“只要喜欢,都可以来学。”许多女孩慕名前来拜师学艺,阮少珍都没有拒绝。几年来,已陆续培养了一批绒线钩针编织人才。“毛线是有温度的,把这份柔软的质感编织成美的作品,给人独特的艺术享受,是多幸福的事。”

◎闽南日报记者 张旭



浮法刺绣技艺 黄子君 摄

穿针引线 张旭 摄

潜心创作 张旭 摄

# 龙师记忆

◎ 卓十一

时间过得真快，一转眼，我从教已经25个年头了！想想当初刚刚去漳州龙溪师范学校读书的时候，我还是一个懵懵懂懂的农村小姑娘，对城市的繁华充满了各种好奇。

有一次，我受村里一位老前辈所托，跟同村的一个小师妹去拜访当时龙溪师范副校长陈宗厚。那时候的龙溪师范学校有几千个学生，对两个冒然到访又不晓得姓甚名谁的黄毛丫头，陈校长并没有把我们拒之门外，而是非常热情地给我和小师妹一人泡了一杯咖啡。

在当时，我们哪儿见过咖啡呢？我跟小师妹用小勺子把咖啡搅拌均匀之后，一勺一勺地喝完了。陈校长就像一个慈祥的老父亲一样，看着我们喝完咖啡。那样的场景，已经过去了25年，还是历历在目。

后来，在龙溪师范编写的一本《师范生资料卡》中，我看到了一篇关于喝咖啡的基本礼仪的文章，里边写到：咖啡勺是专门用来搅拌咖啡的，饮用时应当把它取出来。不能用咖啡勺舀着咖啡像喝粥一样一勺一勺地喝。说真的，当时看到这篇文章，我有一种被当场封印的感觉。

过了这么多年，关于龙溪的许多人、许多事儿在记忆中都已经烟消云散，但当时的场景以及老校长慈爱的目光，却永远地烙印在了我的记忆深处，只要回想起来，我依然在心里对老校长充满了尊敬和感激。老校长见多识广，他一定知道我们喝咖啡的方式是不正确的，但是他并没有说破，没有当场用他的优越感指出我们的无知，而是用他与生俱来的善良小心翼翼地保护了两个乡下小姑娘的懵懂和天真。

老校长虽然没给我实际上上过课，可是在那一刻，他已经用自己的实际行动，最好地诠释了龙溪的校训：学高为师，身正为范！也就是从老校长身上，我学会了设身处地地为他人着想，顾及他人的感受，学会了换位思考。当我站上了三尺讲台，好几次在课堂上，面对那些回答不出问题的孩子，“你怎么那么笨呢”差点儿就脱口而出；或者课间休息时，

看到那些调皮捣蛋又屡教不改的孩子，“你怎么这么让人讨厌”就在嘴边徘徊，最后还是忍忍又咽回了肚子里。有时候，语言带来的伤害比挨打所受到的伤害更持久。

学高为师，身正为范。这是龙溪的校训。我想，这或许也是我们作为教育工作者应该终生遵循的准则。老师的言行举止，对孩子的影响到底有多大呢？我们当时的语文老师杨素华曾经讲过一件事儿：有一次她到市区一所小学去听课，那个老师上的内容是“列竖式计算”，老师在列完竖式后，为了强调要把得数写在横式后面，她跟孩子说：孩子们，你们一定要记得，算完后要把得数搬上去。老师还做了一个搬砖一样的动作表示怎么“搬上去”，然后让孩子们自己做练习。过了一会儿，安静的教室里突然传来一声响亮的哭声，老师急忙走过去问孩子怎么了，孩子满头大汗，泪流满面，嘴里咬着铅笔，哽咽着说：得数怎么搬不上去！

从教25年以来，从最初的迷茫和无所适从，到现在能够以平常的心态面对自己的工作，面对自己的学生，我想，这就是教学相长吧。这么多年来，在教给孩子知识的同时，我们既积累了教学经验，又获得了人生经验。以前总以为，为了保持“师德师风”，老师跟孩子之间是要分清身份和距离的，孩子帮老师做一些力所能及的事情是理所应当的。而现在，当孩子帮了我的忙，我都能真诚的跟他说一声“谢谢你”，哪怕孩子只是帮我拿了几本作业本，或者把他的红笔借给我批改作业。这一声“谢谢你”，会让他们学会感恩。如此，当他们受到帮助的时候，才能把这种感恩传递下去。有人说，教育是等待开花的事业，可是，他们忘了，有些种子无论等多久，它就是不会开花。

中国有14亿人口，能处在金字塔顶端的，也就那么一小部分人，大部分人都是平凡的，甚至平庸的，就像同一个班级、同一所学校里，甚至是同一个县的所有孩子当中，也只有那么几个人能考上“985”“211”，能读清北大。所以，我们能教给孩子的，除了那些考试能用到的知识，是不是还应该有一些其他的？比如善良、比如分享、比如感恩、比如责任，让孩子成为一个普通但勇敢正直的人，即使他不会开花，也会长成一棵树，给这个世界带来一丝丝的绿色与阴凉。在孩子成长的道路上，老师的言行举止对他们的影响都是巨大的，他们会因为老师的一句赞美、一个鼓励的眼神而开心一整天，也会因为老师的一句批评、一次惩罚而失意消沉。

孔子曾经说过：其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。我想，这就是言传身教的魅力所在吧。

孔子曾经说过：其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。我想，这就是言传身教的魅力所在吧。

## 诠释土楼情怀与人性赞歌

——读何葆国的长篇小说《东溪谣》

◎ 苏丽梅

何葆国41万字的长篇小说出版了（北京十月文艺出版社）。圈内人都知道这本书的分量，在文坛日益边缘化纸质媒体越来越不景气的今天，何葆国却能凭借实力频频出版新书、发表新作，让人由衷地敬佩，中国作协会员、漳州市作协副主席、出版数十部作品的他实属实力派作家。

何葆国创作的历史长篇小说《东溪谣》融海丝东溪窑与福建土楼为一体，以世界文化遗产“福建土楼”和海上丝绸之路遗址（东溪窑）为故事背景，描写了闽西南苏洋村两大家族苏氏与邹氏之间的纷争与情感纠葛。

苏邹两个家族，既纠葛不断，男女情感却又交织在一起，抒写着彼此之间的爱恨情仇：邹德永的儿子邹锦洪喜欢苏发扬的女儿苏小果，苏发扬的六姨素月年轻时和邹德永相好过，苏发扬的儿子苏维修娶了苏邹德昌的女儿，苏发展的儿子苏维纳与邹德永的女儿邹红米偷偷来往且关系日益密切……这些纠葛不清的情感，怎一个“愁”字了得，真是剪不断理还乱。

“苍天无眼，家园不幸，劫波过后，兄弟情深。”苏氏与邹氏虽有平时的恩怨，但一旦大敌当前，他们却能联合起来抵御外敌“长毛”的入侵，并最终击退了“长毛”。

这部小说中，塑造了两个有着传奇色彩的人物——顺风公和素月。顺风公，这个苏洋村辈分最高、年纪最大的“活祖宗”，在家就可以看透未来、未卜先知，他能看到苏邹加华的孙子苏邹德昌带着银子回苏洋村建土楼，并交代苏氏族长苏发扬，如果邹氏建土楼想来换地，就给他换；他能看到邹氏开始建土楼，看到维修的去处，看到被土匪抢走的苏小果坐在牛鼻岭上。顺风公在看透未来或未卜先知上，只点到为止，当苏发扬想进一步想解清楚时，他却总是很迅速地进入梦乡。而具有传奇色彩的另一人物苏素月原本手脚迟钝、目光呆滞、丧魂落魄，却在一夜之间成为能掐会算的神婆，能事先看到烧裂的青瓦并告知苏发扬，能立即把声音转换成回灵者已故亲人的声音与控诉诉说心声泄露玄机……在苏洋村，她一夜之家名声大噪，让村民顶礼膜拜……

我和何葆国生活在同一片土地上，都是闽南人，生活习惯与风俗习惯接近，在我的家乡，同样生活着一群朴实、善良的劳动人民，他们勤勤恳恳，老实、本分，每天日出而作日落而息。在这部小说中，我从几个人物身上看到了家乡人民勤劳、善良的精神品质，无论是邹氏族长邹德永还是苏氏族长苏发扬，他们都有着族长风范，在几次冲突中，他们都能忍辱负重，以大局为重，化解即将发生的冲突；邹德永的儿媳邹细娘无意掉入苏氏窑坊附近一个积水的瓷土坑里，邹家人要找苏氏算账，眼看一场争斗在所难免，邹德永动之以情晓之以理，甚至不惜下跪平息这场即将发生的争斗；邹德永提着点心要去找苏发扬，半路上手背被苏氏家的狗咬了一口；苏发扬从大局考虑，不顾族人的反对，把地换给邹德永，却得到族人的责备……凡此种种，无不说明苏氏族长与邹氏族长忍辱负重以及大局观念。

“皇帝洞”的土匪头目黑番，同样是有着行侠仗义、知书识礼之人，他对邹锦洪的收留与宽容，催促邹锦洪回家找苏小果，以及文未把拿到的珠宝分发给手下人，无不说明他是个重情重义、行侠仗义之人，全然没有土匪的凶残与暴戾。除此之外，苏维纳的敢作敢当以及脱胎换骨后的责任与担当，石百总对苏发扬等人的包容等等，一个个栩栩如生的人物如在眼前。这些人既有着普通人真实的一面，同时也闪烁着闽西南这片土地上普通人的敦厚与善良，而这份敦厚与善良，似乎是与生俱来。

小说中，浓厚的闽南风情随处可见，既有朗朗上口的闽南话的再现，如“好罕见到你”“老人团仔相”“有时阵”“看你有什么撇步”“龟怪”……以及闽南习俗的描写：卜杯（掷杯）、博饼、打糍粑、过年围炉……随处可见耳熟能详的闽南话以及闽南习俗，读来倍感亲切，不仅让这部小说充满闽南风情，更是对闽南世代沿袭下来的习俗的记载与传承。

何葆国的家乡南靖，有着远近闻名的“四菜一汤”“世遗”土楼群，对于生于斯长于斯的何葆国，对土楼文化有着深入研究，乘着对家乡深沉的热爱，何葆国创作了大量、独具特色的土楼文化、土楼故事作品，为中国地域文学增添了浓墨重彩的一笔。本书中，福建土楼文化、海丝文化、闽南文化、闽南文化渗透其中，具有着浓厚的地域特色，堪称是“一部土楼与海洋的民族史诗”，诠释着土楼情怀与人性的赞歌。

八月七日，熟人庄洋川约我同往笔峰村参加文化旅游节活动。时值酷暑，天气炎热。汽车离峰顶还有几个弯，就被安保疏导人员拦住，要靠边停车，因为来赴文节的很多人，车辆禁止入内。大家徒步到达岭上。

嗨，真是人山人海啊！满山满岭、房屋庙宇、道路广场，都是人。有穿着统一的鲜艳标志衣服的志愿服务人员，有提着香烛果饴来参香敬拜的善男信女，更多的是轻束简装悠闲潇洒的观光游客。大家都是汗流浹背的，但由于处于山岭之上，不时有山风吹拂，又有茶水供应，还有凉棚歇息，人们虽然感到有些燥热，心情还是很舒畅的。

公路北边是一栋二层的景区管理综合楼。南边，有一间路边店。登上南面数十级台阶，是一座观音庙。观音庙并不大，背靠后山，面向东北。地处高坡，三面空旷，视野开阔，紧扼交通要道，风景绝佳。

据碑记载，明朝崇祯五年（公元1632年），黄氏先祖在社口古驿道用石板筑成小庙，供奉观音佛祖，意在祈求风调雨顺，社稷安康。这里地理位置得天独厚，古驿道东接龙山、西连船场、南至南坑、北同金山，堪称南靖独特金三角地带。在当时交通极不方便年代，这里成为人流、物流的必经之地。

我穿过人群，进到观音庙里观看，认真地欣赏墙上悬挂的碑记和对联。庙里两副石柱对联：观见西天法雨频来净俗世，音扬南海慈云常现护禅关；大发慈悲普渡众生登彼岸，士林敬仰同修佛果证前程。从庙里出来，往右边登上石阶，向山顶上的莲花道场攀登。攀登的人们络绎不绝。时值下午四五点钟，气温依然炎热。西斜的阳光透过毛竹林枝梢，照在人们的身上，人们汗水淋漓，湿透了衣衫。但人们攀登的决心和热情丝毫未减，脚步虽然缓慢，还停停歇歇、气喘吁吁的，却说说笑笑，互相鼓励，快乐不已。

台阶一共三百多级。登上山顶道场时，全身都湿透了，透了一口气，走进临时搭建的大凉棚里，一阵山风吹来，凉气拂身，爽极了！展眼一看，嗨！观音道场不小啊！可能有上千平方米吧！许多志愿服务者在这里忙碌着，清理垃圾、供应茶水什么的。这里供应一种青草熬制的凉茶，温甜适口。我们连喝了几杯，身上也清爽起来，心里感觉到文化旅游节的组织者、志愿服务者的细心和热情。

我们就在道场里（莲花台）随意走动游玩起来。很多人忙着用手机拍照发视频，让朋友圈里的人都来分享这美好的时光、热闹的场景、壮丽的景色、快乐的心情。

整座山头修造的莲花宝座共分四层，每层都由石雕莲花瓣组成，配置石材地雕莲花。上面有环山行道，最上面是莲花道场，平坦开阔，竖立石头刻字，前“莲”后“禅”、左“佛”右“缘”，还有石雕立柱，石雕青狮、神兽等。9.98米的石雕观音佛像，屹立在莲花宝座中心，玉瓷皎洁，佛光普照。道场后面是观音庙宇。整座莲花道场（莲花台）突兀在高山之巅，阳光灿烂，山风通透，视野开阔，实乃观光游览胜地。站在莲花台上，眺望方圆百里的山野风光，如诗如画。背靠南山，东北西三面之景，一览无余。

向东望去，山峦地势依次低平，直达龙山镇区，319国道穿境而过；向北展望，属于金山镇地界，山峰耸立，偶有村庄隐约显露于山洼之中；向西看，山势陡降，有一大片的盆地，这是船场镇的梧宅乡村一带，再往西远处又是崇山峻岭了。苍山如海，层层叠叠；沟壑深狭，岚雾迷蒙；村庄似花，若隐若现；山风习习，凉意丝丝；远处碧野，接连云天；晴空丽日，云团如银。

这里确实是观景胜地啊！我和众多游客一样，拿出手机不停地拍照，把眼前的美景化为定格的影像，收藏欣赏。心中赞叹不已。脑海中自然地涌出一些诗句来。回来后，整理成了两首诗：（一）莲花山上奉观音，傲立笔峰耸入云。浩渺苍峦连百里，无边碧野掩千村。惠风紫气盈天地，禅道佛光映日辰。巅顶览奇称美画，漳南胜景悦人心。（二）文旅佳节举笔峰，时逢酷暑似蒸笼。人群朝圣虔诚至，游客观光执意浓。寺庙焚香祈愿梦，莲台眺望沐天风。民俗信仰根深远，悟道参禅恼怨空。

我们在山顶莲花台驻足游玩了一个多小时，意犹未尽的下到半山腰的观音庙来，跨过公路顶上的天桥，到对面的大戏台去吃斋饭。

这次笔峰观音庙首届文化旅游节，其规模之大，安排精细，服务热情，令人叹服。每天上千、数千人上山来朝圣、观光，维持秩序，安保措施，接待服务，膳食安排，活动开展等等，组织者要花费多大的精力啊！时间前后四、五天，据说，所有费用皆由民间热心人士捐献。免费供应膳食（俗称斋饭）、茶水等。食用的米粉、面条，是热心人从漳州整车运来的。还有众多志愿服务者，默默无闻、踏踏实实义务劳作，服务节庆活动。人们纷纷赞叹，民间热心人士为了公益事业，为了文化传承，为了乡村的经济振兴，慷慨大方，无私捐献，不遗余力，义无反顾。

吃了斋饭（卤面）后，我们到戏台后面的小山顶观望。对面的观音莲花道场，屹立在高山之巅，在夕阳余晖的映照下，在暮色苍茫的烘托中，越发的显示出突兀梦幻的轮廓梦境。

眺望遥远的西天，夕阳犹如一面赤红耀眼的火轮，托举在山峰之上。火轮下边，一条彩色的光带向两边延伸开去。天上的云彩绚丽多姿，染红了大半个天幕。一望无际的起伏翠绿的山峦，生机勃勃的碧野，渐渐地灰蒙、渺茫、墨黛、暗淡下来。暮色苍茫，夜幕降临。对面莲花山上的莲花台，灯光明亮，宛如一颗璀璨夺目的夜明珠，孤悬在高山之巅，让朋友圈里的朋友都来分享这美好的时光、热闹的场景、壮丽的景色、快乐的心情。

我们乘车回家。一路上，山风习习，天气凉爽，心情舒畅。半个多小时就到家了。

## 笔峰文旅节游记

◎ 庄北阳

## 莲乡情

(四首)

◎ 唐 菘

### 荷 思

将旅途乡心跳快，  
几疑初恋又重来。  
老夫沦陷芳华梦，  
夜夜荷风拂碧台。

### 为荷而旅

当年调动别莲乡，  
册载相思似水长。  
花叶连天春不老，  
荷情万丈接牛郎。

### 过莲湖

车内情思窗外荷，  
青春岁月几蹉跎。  
琼珠碧玉斜阳笑，  
总把艰辛唱作歌。

### 莲塘夕照

田田碧叶亭亭花，  
娴静悠然读晚霞。  
早立蜻蜓春梦里，  
满塘清韵和鸣蛙。

## 故里情深

◎ 心 远

徜徉悠长的石板路  
晚风迷失在一则则  
古老的童话故事里  
村头总有白玉兰花开  
淘香书中的每个情节  
村尾也有茉莉花飘香  
甜蜜了话中的所有细节

看那小燕子，正叼着  
一团清香的新泥，在檐下  
默默构思着一个新巢——

离别，虽仅一种失去  
可失而复得，却是一种  
新鲜又永恒的收获  
哦，我走着走着  
竟忘了倒退的软舟  
于不经意间——  
逾过了自家的门槛……

啊——  
故乡是一首唐诗  
故乡是半阙宋词

## 云水谣

◎ 夕 颜

这是  
云的摇篮  
水的故乡  
向晚一支清远的笛  
唤来一湾星河  
流萤掠过夜幕  
叫醒一湾蛙声  
四处赶脚的云不再流浪  
吱吱的老水车

把她拥入水的梦想  
于是，这里  
每寸土壤都绽放阳光的温暖  
每缕清风都飘散月的香气  
从此  
那溪边老榕树的每片树叶传唱着  
云和水的歌谣  
悠长，悠长



诗意云水谣 王宝霖 摄

## 唱一首诗，给流水听

◎ 庄国宜

诗心本心，诗歌盈满性情  
榕枝榕叶，云水歌吟  
弦歌阵阵，绿叶倾听

在大暑的日子里，我们穿山越岭  
为唱一首诗给流水听

生命的流年，几多路程  
为了心中的诗心，我在云水谣寻找多情

你唱我吟，古琴发出悠远的声韵  
一个回眸，那是一叠光阴

我们悄然地探寻  
流水平静，我却高吟诗行  
为一处山水立传，许一个村落安宁

点把心香，我不拜神明  
却拜凉风阵阵  
在弦歌的旋律中  
唱一首诗给流水听



夏日云水谣，清凉小世界。 亚荆 摄