



南靖是我家 文明靠大家

## 创文明城市 做文明市民

社会主义核心价值观：  
富强 民主 文明 和谐 自由 平等 公正 法治 爱国 敬业 诚信 友善



### 学思想 强党性 重实践 建新功

## 我县组织收看全市第五次全国经济普查工作推进视频会议

本报讯(记者 曾国兴)11月3日,我县组织收看全市第五次全国经济普查工作推进视频会议。

县领导李志勇、蔡铭泉、陈阳升、赖国贤、张鸿钦、谢志峰、黄武松及县直有关单位主要负责人、县统计局其他领导班子成员、县第五次全国经济普查领导小组成员单位及14个工作小组组长参加会议。会议以视频形式召开,各镇、土楼管委会设分会场。

会议强调,各级各部门要准确把握普查的目的、任务、组织方式、工作要求,坚持依法普查、科学普查、为民普查,坚持实事求是、改革创新,苦干实干加巧干,扎实有效完成好各项任务。要始终坚守数据质量第一原则,坚持“时间与质量”并重,确保普查数据真实准确、完整可信。要严格执行有关法律法规,严肃普查纪律,确保“查清、查实、查准”,经得起实践检验和历史检验。要统筹开展投入产出调查,更加准确反映经济发展的规模和结构。要创新方式方法,强化数字赋能,提高工作效能。要强化普查成果应用,深入挖掘普查信息价值,更好地用数据说话、用数据决策、用数据管理、用数据创新。

会议强调,要以坚强有力的保障,确保“五经普”工作落地落实。各地要切实履行属地责任,主要负责同志要亲自过问亲自抓,分管负责同志要主动靠前、一线调度,各级经普办要牵头抓总、统筹协调,各有关部门要分工负责、形成合力,为“五经普”工作提供有力的人员、经费、物资等保障。要加强宣传发动,广泛动员和组织社会力量积极参与、认真配合做好普查工作,进一步营造社会知晓、群众支持、普查对象配合的良好氛围。

## 全县生态环保重点工作推进会召开



本报讯(记者 林佳敏)11月9日,我县召开生态环保重点工作推进会,分析研判当前生态环保形势,安排部署下一阶段重点工作,动员全县上下

黄梅玲、简伟翔、吴东照及各相关单位主要负责人参加会议。

县委书记李志勇强调,各级各部门思想认识要到位,坚持以习近平生态文明思想为指引,深入贯彻落实党中央、省、市的工作部署要求,以更加坚决的态度、更加有力的措施抓好生态环境保护各项工作。问题整改要到位,正视问题、对号入座,进一步明确整改措施、整改时限、责任人,挂图作战,清单推进,采取有力措施,确保早日销号清零。隐患排查要到位,按照“属地管理、分级分类监管”要求,深入各行业、各领域进行起底式清查,确保“一项都不放过、一件都不欠账”。专项攻坚要到位,聚焦水环境、大气环境、土壤环境等方面的突出问题,深入开展生态环境攻坚专项整治,打好蓝天、碧水、净土保卫战,推动我县生态环境质量持续好转。责任落实要到位,严格落实生态环境保护“党政同责”“一岗双责”和“第一责任人”要求,敢于攻坚

克难,动真碰硬,同时加强跟踪督办,发现问题及时通报、限期整改,真正把压力传导到位,把责任落实到人。

县长蔡铭泉主持会议并强调,各级各相关部门要强化目标导向抓提升,紧紧围绕党政生态环境保护目标要求,强化标本兼治、系统施治,全力打好蓝天、碧水、净土保卫战,推动生态环境质量持续向好。要强化问题导向抓整改,确保国考、省考断面水质达到国家考核要求,40条小流域水质达到Ⅱ类以上。要强化结果导向抓落实,进一步压紧压实地方属地责任、部门监管责任和企业主体责任,全力做好各项迎检准备。

副县长黄梅玲部署下一阶段生态环保重点工作。会上,县生态环境局通报了全县重点生态环保问题整改情况、存在问题及下一步工作打算。山镇镇、丰田镇、金山镇、高新园和工信局、住建局、农业农村局、自然资源局、林业局、水利局汇报生态环保问题整改推进情况。

## 县领导带队赴上海开展招商活动

本报讯(记者 杨新林 文/图)为贯彻落实全市“马不停蹄、万马奔腾”大招商、招大商活动,11月6日至7日,县委书记李志勇带队赴上海参加漳州市长三角地区招商推介会和参观第六届中国国际进口博览会。县领导沈洪坤、赖国贤参加活动。

11月6日下午,县委书记李志勇等县领导参加了漳州市长三角地区招商推介会上,与长三角地区商业精英、行业翘楚共叙情谊、共话商机、共谋发展。在推介会上的项目签约仪式,我县与浙江嘉善莎莎食品有限公司进行项目签约。据了解,该项目计划总投资2亿元,拟用地40亩,主要从事曲奇生产销售,拟建设多条高端烘焙糕点生产线。项目投产后,预计年产值不少于1.5亿元,年纳税不少于800万元。

在沪期间,李志勇一行参观了第六届中国国际进口博览会。李志勇指出,进博会是国际交流合作的重要平台,参展企业代表国际顶尖水平,各相关部门要充分利用这一平台,结合南靖产业特色和发展实际,加强与国外知名企业、客商的对接,全力招引高端项目、优质项目,不断提升我县产业发展水平。

李志勇一行还走访了上海南靖商会。对明查暗访点位开展全覆盖式督导,逐户筛查、建立台账、跟踪到位,实行清单式管理、销号式推进,实现整改闭环,确保每个点位都能达标。要巩固宣传成效,持续营造浓厚氛围。立足“掌上南靖、网上南靖、电视南靖、村村响”五位一体的宣传模式,进一步丰富宣传载体,推动食安宣传进村社、进企业、进商户、进校园,引导广大群众积极参与与创建行动,提升食安创城知晓率、满意度。



## 县领导到县融媒体中心开展记者节慰问活动

本报讯(记者 林佳敏)在第二十四届中国记者节到来之际,11月8日,县委书记李志勇带队到县融媒体中心看望慰问奋战在一线的新闻工作者,向全县广大新闻工作者致以节日的祝贺和诚挚的问候。县领导沈洪坤、赖国贤、吴东照参加活动。

李志勇一行先后来到县融媒体中心各媒体平台办公室、福文化产品展示厅,与一线采编人员亲切交谈,详细了解融媒体产品制作流程、队伍建设等情况,并参加“南靖融媒”小程序上线启动仪式。

李志勇指出,近年来,全县广大新闻工作者紧紧围绕县委、县政府中心工作,坚持正确的政治方向、舆论导向,为加快推进我县高质量发展营造了良好舆论氛围。李志勇强调,全县新闻工作者要自觉把习近平文化思想贯彻落实到宣传思想文化工作各方面和全过程,切实增强做好新时代新征程宣传思想文化工作的责任感和使命感,不断强化媒体的政治责任和社会责任。要聚焦重点工作,紧跟时代、紧扣大局、紧贴民生,把镜头对准基层一线,进一步提升新闻宣传报道的高度、深度、力度。要不断创新宣传方式,以崭新的宣传理念和传播手段,创作出更多贴近群众、贴近生活、有感情、有温度的鲜活作品,努力形成全方位、多层次、多声部的宣传舆论矩阵。要勇于创新、勇于变革,探索建立有利于县级媒体融合发展的制度机制,将媒体与政务、服务等业务相结合,更好地发挥媒体引导舆论、服务群众、服务社会的作用,全力打造新型主流媒体,助推我县经济社会高质量发展。

李志勇一行先后来到县融媒体中心各媒体平台办公室、福文化产品展示厅,与一线采编人员亲切交谈,详细了解融媒体产品制作流程、队伍建设等情况,并参加“南靖融媒”小程序上线启动仪式。

李志勇指出,近年来,全县广大新闻工作者紧紧围绕县委、县政府中心工作,坚持正确的政治方向、舆论导向,为加快推进我县高质量发展营造了良好舆论氛围。李志勇强调,全县新闻工作者要自觉把习近平文化思想贯彻落实到宣传思想文化工作各方面和全过程,切实增强做好新时代新征程宣传思想文化工作的责任感和使命感,不断强化媒体的政治责任和社会责任。要聚焦重点工作,紧跟时代、紧扣大局、紧贴民生,把镜头对准基层一线,进一步提升新闻宣传报道的高度、深度、力度。要不断创新宣传方式,以崭新的宣传理念和传播手段,创作出更多贴近群众、贴近生活、有感情、有温度的鲜活作品,努力形成全方位、多层次、多声部的宣传舆论矩阵。要勇于创新、勇于变革,探索建立有利于县级媒体融合发展的制度机制,将媒体与政务、服务等业务相结合,更好地发挥媒体引导舆论、服务群众、服务社会的作用,全力打造新型主流媒体,助推我县经济社会高质量发展。

## 县领导调研重点企业项目建设

本报讯(记者 尤惠棠)11月6日下午,县长蔡铭泉带领相关部门人员深入靖城镇、高新园,实地调研重点项目建设和企业运营情况,助推县域经济高质量发展。

蔡铭泉一行先后来到万宝能源、佰物万相环保、泽鸿家具公司、万市香和安越新材料等项目现场,通过实地察看、听取汇报、座谈交流等形式,深入了解项目征地拆迁、规划建设和企业运营管理、智能车间以及科

技创新等情况,现场协调解决项目建设和企业发展过程中存在的困难和问题,并提出相关指导意见。

蔡铭泉强调,要加强项目谋划,紧盯时间节点和目标任务,集中力量、开足马力,推动重点项目加快推进。要加大企业服务力度,帮助企业解决实际困难和问题,为企业提供良好的营商环境,实现企业转型升级、做大做强,助推全县经济高质量发展。

## 我县召开食安创城“百日攻坚”工作推进会

本报讯(记者 曾国兴)11月6日,我县召开食安创城“百日攻坚”工作推进会,贯彻落实全市食安创城工作推进会的会议精神,全力冲刺食安创城“百日攻坚”行动。

县领导蔡铭泉、沈洪坤、林清发、简伟翔、周翔及相关镇(园)、县直有关单位主要领导参加会议。

蔡铭泉强调,各级各相关部门要加强培训指导,全面掌握评审标准。主动抓好再培训,进一步扩大新版评价细则的培训范围,重点让全县包保干部、食品安全协管员全面掌握考评标准。要高位推动,明确工作责

任。单位主要领导要推动,分管领导要抓落实,充分发动各级党员包保干部的主观能动性,发挥网格化管理优势,推动机关干部下沉一线,组建食安创城突击队,扎实开展“食安扫街”行动。要坚持问题导向,落实落细“扫街”行动。按照时间节点,对标对表,

## 我县召开第三十届中国(南靖)兰花博览会筹备工作会议

本报讯(记者 曾国兴)11月6日,我县召开第三十届中国(南靖)兰花博览会筹备工作会议,听取兰花博览会相关工作筹备情况,并对下一阶段工作进行具体部署。

县领导蔡铭泉、简伟翔、周翔及相关镇(园)人员参加会议。

县长蔡铭泉强调,各级各相关部门要高度重视,精心组织,围绕“兰香土楼 五福南靖”主题,落实落细安保维稳、交通疏导、景区管理、环境整治等各项筹备工作,切实把筹办兰博会的过程转化为打响南靖“兰花之乡”知名度、提升县城形象、推动高质量发展的实际成效。要周密安排,细致筹备,严格按照工作方案,高标准、高质量、高水平做好接待准备、会场布展和活动宣传等工作,进一步提升南靖土楼和南靖兰花的知名度和影响力。要压实责任,形成合力,加强各级各相关部门的协同配合,进一步细化工作方案,切实把工作落实到具体时间节点、具体责任人,及时协调解决相关问题,确保本届兰博会圆满顺利举办。

副县长简伟翔主持会议并部署兰花博览会筹备相关工作。

会上,副县长周翔作交流发言;县林业局汇报相关工作筹备情况。

## 县领导会见央企谋划南靖发展事宜

本报讯(记者 吴婧)11月3日上午,中信集团子公司中海博越产业发展有限公司副总裁刘志刚一行到我县考察。县长蔡铭泉、副县长简伟翔陪同考察。

县领导陪同考察组一行来到丰田镇美利德生物科技有限公司实地走访,进行充分交流。

座谈会上,蔡铭泉详细听取了刘志刚副总裁对项目的介绍,了解现阶段产业发展情况及存在问题,结合我县闽台农业产业、环保循环发展,拓展加工产业链及种养一体化等其他可开发项目,对该投资项目的下一步发展作出建设性指导,要求相关部门做好政策对接,努力创造良好的营商环境。



## 县领导带队督导垃圾分类工作

本报讯(记者 曾国兴)11月8日,县长蔡铭泉带队以“四不两直”方式,深入山镇镇各点位实地督导垃圾分类工作。副县长吴东照参加督导。

蔡铭泉一行先后来到中国银行南靖支行、荆江公馆小区、兰水中学、县行政服务中心、县医院、南靖汽车站和山城镇政府等地,实地察看垃圾分类工作开展情况。每到一处,县领导都详细检查各点位垃圾分类设施配置、生活垃圾分类、标识标牌张贴和宣传氛

布置等工作落实情况,并就督导过程中发现的问题,要求相关单位立即整改到位。

蔡铭泉强调,各级各相关部门要进一步提高重视程度,强化责任担当,严格按照垃圾分类标准和要求,落实落细垃圾分类各项工作。要健全完善常态长效机制,做好垃圾分类源头管理和督导检查,形成上下联动、多方参与、齐抓共管、协同配合的工作格局。要加强宣传引导,增强全民垃圾分类投放的意识,营造全社会共同参与、互相促进的浓厚氛围。

兰香土楼·五福南靖

开栏语

“兰香土楼·五福南靖”第三届中国(南靖)兰花博览会将于今年11月23日在我县举行。为迎接此次盛会,《南靖乡讯》从即日起推出【兰香土楼·五福南靖】专栏,全方位、多角度报道展示近年来我县兰花产业发展的新技术、新成果,以及种兰养兰的典型代表、兰旅融合发展的探索途径、经验做法等,充分发挥兰花产业优势,推动南靖兰花“政产学研用”五位一体融合发展。

张德胥:

种兰30年,见证南靖兰花发展史



本报讯(记者 黄艺惟 庄子熙 吴靖 实习记者 刘楠)近三十年来,我县兰花发展势头迅猛,成为全国四大兰花原产地之一。兰花的发展离不开一代代养兰人的共同努力,而南靖兰园总经理张德胥便是最早来到南靖种

植兰花的台商之一,他的到来不仅带来了先进的种植技术,更是见证了我县兰花产业的新兴和发展历程。

一早,张德胥便开始了一天的忙碌,洒水、施肥、分盆、杀菌……忙得不亦乐乎。张德胥是一名名副其实的“兰二代”,

1993年,他放弃在台湾的事业,跟随父亲来到南靖种植兰花。当时,南靖的兰农屈指可数,而他们是第一批来南靖的台湾兰农,他说,他见证着南靖如何一步步打造成“兰花天然博物馆”。

谈起兰花,张德胥有着道不完的话。单从栽培技术的变革上讲,他就很有话语权。来到南靖后,他将传统的土培改成无土栽培,并且普及了“三改技术”,也就是改斜网为平网,改土埋种植为鹅卵石种植,改地面种植为温室棚架种植。至今,他的兰园还保留着技改前的痕迹,他说这是他与兰花的情缘。

“将溪里捡来的小石头和花生壳混在一起,待发酵以后进行无土栽培,其次把兰花放置在棚架上种植,这样比较

有利于兰花的杀菌、施肥。”张德胥说。

记者了解到,无土栽培技术的普及延长了兰花运输的保质期,从前的土培容易出现烂根,自从改成无土栽培后,运输20多天兰花还能成活。其次,他的组培技术也改变了以往靠母株繁殖一年仅发二三苗的缓慢速度。随着新技术的普及,当前只需提供一两盆兰花,便可培育出近万株新苗,让我县兰花逐渐走上了规模化种植之路。

如今,南靖已有墨兰、寒兰、春兰和蕙兰等8大类1000多个品种,全县兰花种植面积4550亩,年产兰花9600多万株,兰花成为当地农民创收的“绿色银行”,而在得知第三届中国兰博会将在南靖举办,张德胥更是难掩期盼和激动之情。

“这次兰博会能在南靖举办,机会难得,我们将精心筛选独具特色的兰花品种参展。我相信通过此次兰博会的举办,南靖兰花的知名度将得到进一步的提升,从而促进南靖兰花产业的发展。”张德胥说。

县医保局: 开展医保征缴稽核 保障职工合法权益

本报讯(记者 李小琴 通讯员 傅嘉文)为切实保障企业职工医疗保障合法权益,近阶段,南靖医保局成立专项工作小组,深入辖区参保单位开展征缴稽核工作。

工作小组对企业职工基本医疗保险征缴稽核材料、参保人数、缴费基数进行了现场核查,对参保单位的相关材料进行审查,确保核实的工资收入数据真实有效。对参保人数、申报基数不实的企业单位,工作

小组现场送达《基金征缴稽核征求意见书》和《基金征缴稽核认定通知书》,要求他们足额缴纳职工医疗保险,保障职工的合法权益。

截至10月底,医保部门已对辖区内47家企业开展书面稽核,稽核后增加参保人数97人,增加缴费基数24万多元;对3家企业进行实地稽核,发现1家未按职工实际工资基数缴纳职工基本医疗保险,目前,该企业已增加缴费基数近5万元。

种好项目管家“梧桐树” 打造招商引资“金名片”

本报讯(通讯员 苏梵)“目前招商引资进度怎么样?落地项目有多少个?需要税务部门哪方面服务?……”近日,县税务局党委书记、局长黄艳梅带领“项目管家”服务团队一行走进高新技术产业园,主动问计问需,了解招商载体建设情况。

连日来,县税务局贯彻落实省招商引领导小组会议精神,走访调研高新技术产业园,详细了解园区“四大行业”产业集群、近两年招商引资进度、签约项目、落地企业等相关内容,面对面送政策、问需求、谋发展,协调解决园区招商引资过程中遇到的特别是要素保障、优惠政策落实等方面的痛点、难点、堵点,为产业园提供精细化、个性化税收服务。

为了让招商引资项目享受到更优质高效、个性精准的“定制化”“项目管家”服务,县税务局与高新技术产业园干部对标招商引领导小组,立足招商引领导项目前期洽谈、落地建设、建成投产、培育壮大等环节,一同全面梳理相关流程、所需资料,所涉税费及职能部门,为下一阶段制作“南靖项目管家”服务招商引领导项目全流程涉税流程图“谋篇布局”。

种好“梧桐”树,引来“凤凰”栖。下一步,县税务局将以提升落地项目服务质量为核心,继续紧盯招商引领导项目全生命周期,持续推进“项目管家”定制式服务,全力构建安商、亲商、敬商的良好投资环境,为促进县域重点招商引领导项目高质量发展贡献税务力量。

主题教育书记谈

丰田镇:突出把握三个“度” 让主题教育持续升温

丰田镇党委书记 温智生



员轮训培训,共181人;基层党委书记、党支部书记讲专题党课12场。

分层次分类指导。抓好机关、企业、学校等重点领域和离退休党员等重点人群的主题教育,以模块化、清单式的方式讲清楚主要抓什么,基础学什么,关键做什么。针对重点群体突出分层次分类指导,推动全员参与、全面覆盖。

制定学习清单。依托闽台精密机械产业园党群活动服务中心和闽台产业园标准厂房,打造园区党群活动阵地,制定学习计划,实现一领域一特色、一支部一主题,推动各级党组织在“规定动作”的基础上,做优“操作手册”,推动广大党员领导干部带头学,沉浸式学,启发式悟,以实学推动实干,以真悟促进真行。

突出“走深走实” 确保主题教育“力度”

丰田镇开展主题教育,结合“一线看作风,多维识干部”专项活动,积极发挥党员先锋模范作用,努力打造台胞企登临第一家园。主题教育开展以来,镇领导干部共开展走访调研、帮扶企业18家,开展现场办公3次。

抓实挂钩帮扶。把开展主题教育与企业帮扶工作相结合,以开展“百名干部挂百企”益企服务专项行动为抓手,持续深化帮扶活动,进一步发挥领导干部带头

示范作用,扑下身子为园区企业解难题、办实事,力促园区企业增产增效,做大做强。

抓好政策落实。学习习近平新时代中国特色社会主义思想,坚决贯彻党中央对台大政方针,深入落实中央和省市委台办利民政策举措,因地制宜加强台胞来请就业、创业政策支持和服务体系,积极为台胞在请就业、医疗、社会保障等方面提供便利服务,保障台胞台企享受同等待遇。

突出“见行见效” 确保主题教育“厚度”

丰田镇坚持和加强党的全面领导,不断加深对新时代中国特色社会主义思想的领悟和把握,进一步创新“主题教育”“思维”,重点在园区建设、招商引资、创新创造等方面统筹发力。

主题教育+园区建设。坚持以党的政治建设为统领,深入实施“工业立镇”发展战略,不断加大园区基础设施建设投入力度,推进自来水厂、标准厂房、道路管网等配套设施建设,提升园区承载力和吸引力。

主题教育+招商引资。始终把企业项目作为园区发展的重要支撑,组建各级党员领导干部招商团队,以精密机械装备产业为重点,积极开展“链长制”招商、“一把手”招商、以商招商等招商活动,推动形成完整的产业链条,实现集约集群发展。

主题教育+创新创造。坚持把党的建设与创新创造工作相融合,组建“党员攻坚队”,设置“党员责任区”,积极开展技术攻关、产品研发、工艺改造、节能减排、安全生产、业务拓展等工作,促进企业转型升级、提质增效。(文图来源:丰田镇)

我县开启垃圾分类新模式 “双创”引领低碳生活新时尚

本报讯(记者 尤惠荣 通讯员 简楚文/图)近日,我县启动“推进垃圾分类新模式助力文明创建再提升”双创行动,倡导垃圾分类全民志愿服务,助力生活垃圾分类减量、资源化、无害化,推动垃圾分类成为低碳生活新时尚。

“不用的电池该怎样分类?”“厨余垃圾有哪些?”“家里有什么属于可回收垃圾?”……在活动现场设置的垃圾分类宣传展区,县

城管局工作人员耐心解答居民的问题,向大家宣传正确的垃圾分类理念,树立环保意识。工作人员通过发放宣传册、讲解小知识、带领居民参观垃圾分类智能投放设施等方式,激发居民参与热情,加深对垃圾分类的认知,做好家庭垃圾精准分类和投放。

活动还为和合社会工作服务中心颁发“第三方督导机构”证书,并为6名垃圾分类环保讲师颁发聘书。



梅林镇:「水果」玉米成熟上市

本报讯(记者 余祥龙 林佳妮 黄艺惟 通讯员 许毅文)近日,记者来到梅林镇梅林村的玉米种植基地,一片片翠绿的玉米地生机勃勃,一穗穗玉米整齐排列,长势喜人。进入11月以来,种植地里的玉米陆续成熟,迎来采摘期。农户们穿梭在玉米地里,进行采摘、打包,忙得不亦乐乎。

今年,梅林镇引进玉米新品种“太阳花”进行种植,与普通玉米不同的是,该品种的玉米品质优良,籽粒饱满,皮薄如蝉翼。此外,得益于梅林镇天然优良的地理环境,这里种植出来的“太阳花”玉米,无论是甜度、水分还是口感,都十分出众既可以生吃,也可以

蒸煮、煲汤。据了解,农户们依旧采用传统种植和人工采收方式,以确保玉米的质量和品相。玉米采收后,土地将进行翻耕,以增加土壤透气性和保水性,让来年种植的玉米能得到更好的生长。近年来,梅林镇依托全年均可种植玉米这一得天独厚的地理和气候优势,改善农田基础设施,落实各项惠农政策,提高农民种植玉米的积极性,夯实粮食安全根基,促进农民增收增收。

龙山镇:突出三个“坚持”推动主题教育见行见效

龙山镇党委书记 冯志坚

自第二批主题教育启动以来,龙山镇把主题教育作为一项重大政治任务,精心谋划、周密部署,突出“三个坚持”,把握“五个注重”,全力做好“学思想、强党性”的头篇文章,为“重实践、建新功”奠定坚实基础,着力把主题教育成果体现在全方位推进高质量发展的实绩实效上。

坚持学习打头 凝聚思想共识

龙山镇要求全镇上下把思想和行动统一到主题教育上来,落实到各项工作中去,切实推动龙山镇高质量发展。一是党员干部带头学。每周一晚组织开展“主题教育读书分享会”活动,镇班子成员与机关支部党员轮流分享主题教育心得体会,让党员从“听课者”变为“讲课者”,从“领导讲”转为“党员讲”,从“一人讲”扩大到“大家讲”。目前,共开展领导干部主题教育带读会5次、“主题教育学习心得分享会”5次,推动形成良好的学习氛围。二是学习结合系统学。龙山镇充分利用南坪十字岭红色教育基地红色资源,通过“线上+线下”“自学+领学”等方式,组织镇党员干部前后贯通学、及时跟进学,同时,开展“重温红色故事,重走红色路线,重温入党誓词”实践学活动,结合“书记讲给党员听”主题宣讲,进行革命传统教育,引导党员干部厚植理想信念。

坚持调研开路 破解发展难题

为确保主题教育走深走实,龙山镇坚持问题导向,紧扣上级提出的五个方面突出问题,全面、深入地进行检视查摆,共查摆出319国道龙山镇路段照明设施建设不足、金溪村党支部书记兼村委会主任一职空缺等三个问题。通过逐项细化整改措施和目标时限,形成整改方案,并严格把握序时进度,落实各项整改措施,力求整改全面、整改到位,用实干实效验证主题教育学习成效。

目前镇区路段照明设施建设不足,金溪村主干空缺问题已完成整改,其余一个问题正有序推进中。

坚持实干破局,助推提质增效

龙山镇把开展主题教育同重点工作结合起来,以推动高质量发展、推动为民办实事的成效检验主题教育成果。一是产业发展势头强劲。利用北龙公路和龙山片区纳入全县“一区四园”连片发展整体布局的有利契机,深化开展“追问题、解难题、促发展”“百名干部挂百企”活动,推动项目建设提速增效。目前,明成食品二期项目、佰竹林天颐城项目进展有序,山龙线改扩建项目加快推进,金品福食品、金允达食品、晟达电子科技有限公司等3个项目竣工投产。

二是乡村振兴亮点纷呈。以龙山镇团委获评“全国五四红旗团委”和龙山镇入选漳州市乡村振兴“十镇百村”试点示范乡镇为契机,探索创新“五个坚持·五子登科”抓党建促乡村振兴经验做法,培育出2个省级乡村振兴试点示范村、6个市级示范村、1个市级标杆示范村。同时,加快推进“竹笋小镇”和以蔬菜为主导的产业强镇建设,高质量超额完成10530亩的粮食播种面积,龙山镇设施蔬菜基地被农业农村部认定为第二批100个全国种植业“三品一标”基地,成为漳州市唯一通过本次认定的乡镇。

下一步,龙山镇将对标“学思想、强党性、重实践、建新功”的总要求,用心做好主题教育的“三篇大文章”,推动党的创新理论真正入脑、入心、入行。

一要做好思想引领的“学习文章”。严格按照方案组织实施,认真落实“第一议题”制度,坚持原原本本学,坚持联系实际学,用活学习联动机制,用好宣传思想平台,做到学以致用、用以促学、学用相长。

二要做好干事创业的“发展文章”。深入开展“产业发展项目建设提升年”活动和“七比一看”竞赛,强力推进“深学争优、敢为争先、实干争效”行动和乡村振兴“十镇百村”试点示范三年行动,争当建设富美新南靖“排头兵”。

三要做好修身自省的“整改文章”。坚持边学习、边对照、边检视、边整改,做到整改内容更明确、整改措施更精准、整改效果更突出,着力解决群众反映强烈的突出问题,用群众的所感所获检验主题教育成果。(文图来源:龙山镇)





### 刘佳炜： 用音乐传唱“家乡味道”

本报讯(记者 林东妹 林性敏 文/图)对于年轻人而言,闽南语歌往往是俗气与过时的标签。如今,这样的刻板印象却逐渐被反转。一些新生代音乐创作者不断出现在乐坛之中。他们创作出一首首闽南语歌曲,将它们打磨成一段段新潮的音乐。来自山城镇的刘佳炜就是其中一位。他凭借一份对音乐的热爱,致力于原创闽南语歌曲,把家乡的风土人情和发展变迁作为创作的源泉,融入一首首歌曲之中。

“时间一年过一年,现在的日子,过得如意吗?”这位用吉他弹唱的音乐人就是刘佳炜,出生于1999年,从小就有着音乐梦想。长大后,他便自学吉他,开始创作歌曲。创作歌曲并不是一件容易的事,用闽南语作词更是具有挑战性。为了写出更有韵味的歌词,刘佳炜便先查询家乡的历史典故,再把复杂的历史写成通俗的歌词。而后,将写出来的歌词向朋友、前辈请教。

在刘佳炜的努力下,一首饱含本土气息的原创闽南语歌曲《山城味》孕育而出。歌曲一经推出,就唤起不少人的乡愁记忆。

歌曲的走红让刘佳炜更加坚定了原创歌曲创作的信心和决心。他告诉记者,家乡深厚的历史文化底蕴和生生不息的烟火气成了自己源源不断的创作源泉。未来,他希望能创作更多的作品,用音乐来传唱“家乡味”。

### 践行生态司法治理理念 县法院推出“固堤护岸” 水土保持修复模式

本报讯(通讯员 魏明东 文/图)近日,县法院在非法采矿刑事案件中适用生态环境审判技术调查官制度,并创新推出“固堤护岸”水土保持修复模式,取得较好成效。

2017年初至2020年8月期间,被告人张某某、张某某在未取得采矿许可证的情况下,擅自雇工人在九龙江支流西溪河畔的古湖村非法开采河沙、黏土,其中张某某非法开采矿产品价值合计274554元,张某某非法开采矿产品价值合计207414元。两名被告人的行为造成了九龙江西溪支流矿产资源损失及生态环境破坏,但由于涉案矿点已进行建筑工程施工及河堤廊道建设,无法进行原地修复。

为做好生态修复工作,县法院聘请



闽西南协同发展区生态环境审判技术调查官库成员、漳州市水利局河湖科副主任姚立军担任本案技术调查官参加诉讼,为生态修复提供技术意见。

诉讼过程中,经法官引导,张某某、张某某自愿缴纳生态修复金用于对九龙江西溪支流城场溪水土保持进行异地替代性修复,与和溪镇场村村委会签订《委托履行生态修复义务协议》,并提交由第三方机构编制的《水土保持生态修复工程实施方案》。

技术调查官多次现场勘查、论证,在庭审中对第三方机构编制的修复方案发表技术意见、提出改进建议,认为本案采用“固堤护岸”水土保持修复模式,可有效预防和治理九龙江流域水土流失。

最终,县法院综合考虑本案犯罪的事实、犯罪的性质、情节和社会危害程度,以及被告人自愿认罪认罚、履行异地替代性修复义务等悔罪表现,当庭以非法采矿罪,分别判处被告人张某某、张某某有期徒刑一年二个月、八个月,并适用缓刑。

该案是县法院贯彻福建省委办公厅、人民政府办公厅《关于加强新时代水土保持工作的若干措施》,联合水利部门运用生态环境审判技术调查官制度,增强部门协同监管合力的具体实践。“我们通过引导被告人自愿缴纳生态修复资金,借力技术调查官,创新运用了‘固堤护岸’水土保持修复模式,促进水土保持,以能动司法,较好实现九龙江流域山水林田湖草沙一体化保护。”县法院生态庭三级法官郑林娜说。

本报(记者 肖颖娟 通讯员 陈李萍 阮杰)“多亏你们和那位热心群众,真的太感谢了。要不是你们联系我,我还没发现这个快递丢了。”11月6日,我县一快递小哥不慎遗失包裹,好在被热心群众拾得并交给民警,避免了损失。

当天,山城镇一热心人匆匆来到山城镇派出所,称其在回家的路上捡到一个“大包裹”,希望民警帮忙找失主。值班民警接过“大包裹”,见其包装完好,表面的

### 粗心小哥弄丢快递 警民接力“完璧归赵”

快递单子也还未拆除,判断应该是还未送达的快递,不慎在配送途中掉落。考虑到遗失包裹可能会影响到快递员的工作,民警没有直接联系包裹主人,而是通过包裹上的信息成功联系快递公司工作人员。

接到电话,快递小哥火速赶往派出所取回快递。经了解,他在送货过程中,包裹从没关好斗的车尾掉落,好在热心群众捡到包裹,送到派出所。民警再次叮嘱快递小哥,派件时要注意固定好快递,避免自身和客户财产遭受损失。



### 2023年 社会科学普及宣传周启动

本报讯(通讯员 温欣 吴燕文 文/图)11月7日,我县2023年社科普及宣传周启动仪式在金山镇后眷村举行。社科普及活动形式多样、内容精彩,包括科普宣传周启动仪式、市级社科普及基地揭牌、宣讲队宣讲表演、参观社科文化图片展、社科知识宣传等。通过“观、读、展、演”等多种途径为广大群众带来一场有特色、有亮点、有底蕴的文化盛宴,带领广大群众走进社会科学精彩世界,让村民朋友们与社科知识和宣传文化“亲密接触”。

活动现场,竹马戏《爷爷的竹马》、歌曲《大美金山》、多剧表演《挑花刺绣》、舞蹈《万疆》、舞台剧《奋进振兴路追梦不停歇》火热上演,优美的旋律、激昂的舞蹈,彰显着中华优秀传统文化的独特魅力。

### 我县开展 “健康义诊台企行”活动

本报讯(记者 林宜章)11月8日,县委台湾办、县中医院在漳州森泉食品有限公司开展“健康义诊台企行”活动。

义诊现场,县中医院的医务人员为在请台商台胞、台企员工们测量血糖血压,并采用中医疗法对他们进行针灸、拔罐,耐心细致地为他们解答问题。本次义诊活动涉及健康管理辅导、日常保健、慢性病防治的知识宣教,赠送中药养生代



### 县一职校开展 食品安全开放日活动

本报讯(记者 吴靖)11月7日,县一职校开展食品安全开放日活动。本次活动邀请县人大代表、政协委员、县市场监督管理局、县教育局等相关部门人员及家长代表等参加。

在校领导的带领下,参观人员戴好口罩,走进校园,按照操作流程进入食堂,通过参观食堂的各功能间的布局以及餐具消毒、原料采购、食品留样、加工流程和配送过程等,全方位了解食堂的管理情况,近距离、多角度感受学生的用餐环境,体验学生的用餐流程。

### 奎洋中心小学推进 “校企合作” 助力学生健康成长

本报讯(通讯员 庄晓河)今年来,福建科能集团在奎洋中心小学建立科能创新学农基地,与学校联合组织开展劳动实践活动,把“校园小课堂”和“社会大课堂”有机结合。

科能创新学农基地里有蔬菜区、水果区和瓜果区,学生在老师的指导下,学会了播种、浇水、除草、施肥、捉虫。此基地让孩子们在体验田园和大自然乐趣的同时,了解农业文明,增强农事体验感。

据了解,科能集团始创于1994年,先后被认定为国家高新技术企业、福建省智能制造试点示范企业等。2017年9月,福建科能集团与奎洋中心小学共建,科能集团投资10万元在奎洋中心小学建设了11间科能书吧。同年成立“吴思奖学金”,每年提供5万元奖励学习优秀的学生。2019年,出资5万元协助学校建设南靖最早的人工智能教育基地,即“科能众创空间”,科能集团子公司人工智能研发部每年免费为学校师生培训编程等,助力学校现代化发展。

科能集团董事长吴毅强表示,下阶段,集团将在奎洋中心小学投资建造一个集科能元素的学习、休闲、对外开放的文化公园。



### 一堂「沉浸式」 消防安全课

本报讯(通讯员 沈子秀 文/图)11月5日至6日,县第四实验幼儿园组织全校师生开展“消防‘零距离’,致敬‘火焰蓝’”主题活动。

活动期间,幼儿园邀请家长和幼儿一同到县消防救援大队参观,消防队员向他们详细介绍各类消防设施,普及消防器材的功能和使用方法。消防队员也应邀到第四实验幼儿园,向师生普及消防安全知识,指导师生有序开展消防安全疏散演练。

据幼儿园相关负责人介绍,幼儿园举办此次主题活动,旨在进一步增强师生消防安全意识,传播消防安全知识,掌握火灾逃生自救技能,提高应对突发事件的灵活应变能力和自救能力,营造良好的园所环境。

### 爱心支教 与希望同行



本报讯(记者 余祥龙 林性敏 文/图)11月3日,梅林中心长教平安希望小学举办“放飞童梦‘艺’起向未来”艺术节和平安支教专场展示活动。

活动中,平安人寿厦门分公司为长教平安希望小学赠送学习用品和体育用品,为为期四周的支教行动,画上完美的句号。

### 排查老旧危房 筑牢安全屏障

本报讯(记者 尤惠荣)11月7日,山城镇联合县住建局和县文体旅局等单位,对辖区内老旧房屋开展安全隐患再排查行动。

排查行动中,工作人员和技术人员组成检查组,分别深入辖区体育馆、商铺和住宅小区等场所,对房屋的结构、是否存在违规加层扩建和消防设施配备等情况进行检查,并把有关情况登记在册,做到底数清、情况明、信息实,确保每一处安全隐患都能得到及时有效地处理。

为增强居民的消防安全意识,提高应对火灾的自救互救能

### 关爱未成年人健康成长 托起明天的太阳



# 书洋之恋

◎何葆国

很多人以为我是书洋人,他们的理由很简单,不然你怎么会写土楼?对此我只有莞尔。其实我是大学毕业后分配到书洋工作才第一次看到土楼。中学时代有几个同学是书洋人,他们就住在土楼里,但是从未听他们说过土楼。上大学后,我读到了关于土楼的一些零星的报道,感到十分惊讶,原来南靖还有这么古老庞大的夯土民居,那报纸上的土楼照片并不清晰,但看起来还是挺震撼的。从此我便开始留意有关土楼的报道和文章,心想这土楼就在同一县城,虽然距离县城五六十公里,且山路崎岖,但毕竟不是远在天边,此前竟然一无所知,我不禁为自己的孤陋寡闻而感到惭愧,心里暗自发誓,一定要去土楼看看,并且为它做点什么。大学毕业后,因为一些不可描述的情况,南靖县教育局1990年元月5日通知我到局里谈话,人事负责人对我说,上面决定给我安排工作,除县城外,可以任选一地的学校。我立即脱口而出:书洋!负责人似乎愣了一下,好心地问我,书洋那么偏远,你最好还是选择靖城,交通便利一点。我坚定地说不,我就是要去书洋。负责人有点疑惑不解,也许心里会笑我这个傻小子,不过他还是提起笔填了报到单递给我。我至今清楚地记得,我是1990年元月8日一早坐班车到书洋报到的,那是星期一,天气如何却是忘了。垂垂老矣的汽车在号称天岭的山路上盘旋,发出哮喘般的粗嗓音,关不上的车窗玻璃,挡不住山谷里吹来的阵阵寒风,崎岖不平的沙土路上飘满了落叶,这种景象颇为契合我当时的心境。汽车不知拐过了几道弯,爬上了一个坡坎,突然我从车窗里看到山坳里有一座土楼,不,两座——我看到了两座土楼静静地耸立在山谷里,圆形的屋顶,斑驳的墙体,那恢宏的气势、古拙的形态,具有不可思议的视觉冲击力,像一磅礴壮丽的交响曲,把我从苦闷中深深地震撼了。土楼那种超然物外、孤独落寞的状态,猝不及防地闯入我的心间,一下子在我内心里产生了强烈的共鸣。

感谢命运的安排,让我和土楼在书洋相遇。这并不是一句矫情的话,现在回想起来,我在南靖三中将近四年的时光,是那么的惬意,那么的逍遥自在。那时的南靖三中一到周末,学生和当地的教师就全都回家了,我和一两个来自城里的年轻人无所适从,在空空荡荡的校园里显得百无聊赖,这时只有土楼,那些散落在附近村庄大大小小的土楼,以母性的胸怀接纳了我。我在教案纸上开始用文字营造土楼世界,一些以土楼为故事背景的中短篇小说陆续在各种杂志上发表。附近村子的土楼走过了,我便想到远一点的村子,从此每逢周末,我就事先跟一位同事或学生说好,到他家所在的土楼去,每个周末到不同的村子,一般周五下午学校会免掉第三节课,算是提前放学,因为大多数学生是走路回家的,山道弯弯,最远的村子都有十几公里。我就这样跟同事或学生一起走路,走到了田螺坑,走到了曲江,走到了塔下,走到了石桥,走到了南欧,两三年间我走过了书洋的所有村落,我不敢说我走进了所有的土楼,但是许多土楼都留下了我的足迹。书洋住土楼的大多是客家人,但是闽南人也有土楼,比如书洋村、奎坑村、储坑村、高溪村、田中村、枫林村、赤州村、双峰村,这些闽南人的村落,土楼数量并不比客家村塔下、曲江、石桥、文峰、南欧少,而有的村子,比如下坂寮村,则是客家人和闽南人合居。两支民系的人在这样土地上繁衍生息,通商通婚,彼此融合,但是在日常生活中,多少还是有一些矛盾,族群之间的讥讽和齟齬是免不了的,由此也生发了一些有意味的话题和故事,正好丰富了我的小说创作题材。记得当时土楼鲜为人知,甚至某些有身份的人还公开指责土楼是一种落后、保守的东西,而我坚持不懈地写土楼,简直就是有意抹黑和作对,突然某一天有大领导派人煞有介事地来找我谈话,希望我不要写土楼,当场被我严辞拒绝,我说土楼是有价值的,值得我为它写一辈子。1993年5月,我写土楼的一批中短篇小说合集《土楼梦游》出版,书名是冰心老人为我题写的,这也是我的第一部作品集。

我是1994年元月份离开书洋的,从南靖三中辞职,也算是脱离了体制,成为一个自由职业者,“坐家”的生涯由此开始。我一边在家陪伴刚出生的女儿,一边写作中短篇小说。此时的书洋和我有了一段距离,但是我的感觉反而更接近了,坐在钢筋水泥的房间里,我的神思飘荡在土楼的上空,我的耳边时常响起土楼那嘈杂而充满生活气息的声响。那些行走在书洋各个村落的人,各色人等,面目渐渐变得清晰,变得生动,他们像是窸窣似地走进了我的小说。

这么多年来,我所创作的土楼题材文学作品,中短篇小说和长篇小说数十部,可以说,都是书洋这块土地给我的滋养。一个写作者,必须要有根,就像一棵树,必须扎在土地里,根向着土地的深处伸展,然后迎风沐雨,有阳光,有空气,才能充分吸收土地的营养,才能长成大树。写作者的根就在他的脚下,这就是一个写作者所能拥有的文学领地。我的文学领地就是书洋,我正是从书洋出发走向文学的,所以书洋又是我的文学长征出发地。尽管我现在已经离开了书洋,但我还是经常陪同外地的朋友到书洋,每次总要在土楼楼厅的椅子上独自坐一会儿,追忆一些过去的时光。在我的写作历程中,书洋一直是一种特别鲜活的存在,向我提供源源不断的素材。

沧海桑田,书洋这三十几年的变化是翻天覆地的。想当年,从县城到书洋每天差不多只有一趟班车,爬天岭走山道,往往需要三四个小时,后来为了申遗的需要,打通隧道修了山梅公路,县城到书洋的车程缩短为一个小时以内,如今高速公路腾云驾雾般穿山



秋 王宝蓉 摄影

而过,县城到书洋只需半个小时。这是最硬件的巨变,而在人们的精神面貌方面,书洋人开口闭口都是“我们土楼”,我想起当年的中学同学为什么不愿意提起土楼,是因为当时的土楼让他们感到羞愧,说不出口,而今土楼是世界级别的宝贝,他们有了足够的底气向所有人说起土楼,言语之间满是自豪感,喜形于色。很多人在土楼旅游开发过程中风生水起,彻底改变了贫穷的状况。夯建土楼的先人们原本只想为后代子孙留下一处栖身之所,没想到留下的却是一笔宝贵而永恒财产。

从某种意义上说,书洋因为土楼而改变了命运,而我正是在人生彷徨之际来到了书洋,在书洋确立了人生目标;用文学作品为土楼留下人文印记和时代纪录——这从此成为我一生的修行。

## 醉红颜

◎庄国宜

多少深情  
荫生生命的渴望  
一醉红颜  
悠远着心灵向往  
倾听的声音,欢笑的容颜  
构建了隔岸听泉  
如果心事从山岭开始

茶马古道的香茗,已飘过了千年  
一片叶子的歌唱  
唱红了岁月的秋色  
倾听品茗  
静静地观看你的倩影  
此时,故事悠悠  
鲜活的灵魂跨越了万年

秋风、秋雨与秋色——

早笕落成一条细细的红头绳  
扎在了沉思默想又寡言的枫梢头

看满山缤纷的落叶,为追寻凋零的美  
一枚枚失落的音符,一首首啞哑的小诗  
都飘出了喧嚣的旋律,付与了汨汨逝水  
唯有朵朵秋菊,仍高高举起金黄的小拳头  
奏响如歌的军乐,守护似水的城门  
为打开春的信使与秋丰硕  
正列阵迎候,凛冽的冬寒……

就是崖端傲居的老鹰,也正孤寂面对苍白的云  
它是否在沉思默想 烈日与暴风雨的来临  
是一种怎样地壮美与英勇地俯冲  
还是在精心勾勒? 那最终的一次构想  
即便结束了生命,也要——  
选择一个,天涯云端的高度!

静默伫立,瞬息凝滞间  
又一片片嫣红的枫叶擦过耳际  
像一声声美好的问候与祝福  
岁月匆匆,年轮的圈圈缕缕  
哦,我真想捧一掬亮丽的山泉  
重返故里的山中,重踏一回  
——童年快乐的时光!

下班回到家,放下东西,径直迈向厨房:“小玉,晚上吃什么啊?”厨房里一点回音也没有,餐桌上空空如也。  
洗澡的时候,浴巾忘了拿。“小玉,帮我拿下浴巾。”客厅久久未见小玉的回应。  
定下神来,才醒悟我的爱人,我的伴侣小玉已经离我而去,到了一个没有疾病、没有疼痛的地方去了。

小玉是两年前在一次学校组织的体检中发现得病的,是肿瘤,在肺部。那是个令人无比伤痛的暑假。小玉正在家里忙碌地准备午餐,体检中心的一通电话如同一道闪电,击蒙了小玉:“您的肺部有块阴影,建议您尽快去复查一下。”  
辗转几家医院复查后,最终被确诊为恶性肿瘤。纵然是在炎热的夏天,但我们全家都被这无情的事实惊呆了,从头凉到脚。那一刻,小玉几乎昏厥过去,身子似乎一下子虚脱了,无力地瘫坐在地上。我抱着小玉,强忍悲痛,一直安慰着她。但在无人的夜里,她却悄然泣泣。

经历了怀疑、焦虑、无法接受的一番折磨后,小玉渐渐接受残酷的现实。小玉情绪很快恢复到得病前的状态。她积极配合医生治疗,还买了一大摞关于癌症治疗的书籍,潜心研究癌症的食物疗法、心理疗法、运动疗法和免疫疗法。

她自学平甩锤、八段锦、拍打操,每天坚持锻炼两到三个小时。她身边的几个朋友,在她的带动下,也都坚持每天锻炼。她们甚至还建了一个群,名曰快乐运动群,小玉是她们的教练兼队长。队长一招呼,锻炼活动就搞起来;队长有事,群里就暂停活动。经过医生的精心治疗,以及饮食、心理、运动、免疫等各种疗法的辅助下,小玉渐渐恢复了健康,脸色又逐渐红润起来了。

直到今年的元旦前夕,她的病情却复发了。当时全国防疫放开,周围感染新冠的人接二连三,小玉不知不觉也“阳”了。严重的肺部基础病加上了严重的肺炎,病灶犹如碰上了导火索,症状一下子显现出来。先是严重干咳,整晚整晚地咳,差点把肠子都咳出来。接着就是气喘,上下楼梯喘,平躺下去更是喘得厉害。两大症状弄得小玉整晚无法入睡,只能靠着休息。这种情况一直持续到她生命的最后时刻。历经两年的抗争,我的小玉还是没能创造奇迹,无情的病魔夺走了她的生命。

我整理小玉遗物的时候,在她的包包内袋翻出她的一张旧照片,照片是用一个圆形小玻璃框镶着的。那是我们结婚前她在公园里拍的单人照。照片里的小玉,秀发披肩,长裙曳地,五官精致,皮肤白暂。遥想小玉当年是“一枝花”,青春靓丽,风姿绰约,人品又好,追求她的人很多。幸运的是,小玉选择了家境普通的我。她说喜欢我的才情,喜欢我的帅气,喜欢我的热情。从此,我和小玉便成为了彼此的挚爱,一起吹吹风街角的公园,一起漫步海边的沙滩,一起抵御生活的风雨。

包里有一把精致的牛角梳。小玉不爱打扮,却喜欢梳头。我到上海出差的时候,给小玉买了一把黄色半透明的牛角梳。小玉很喜欢,经常用这把牛角梳梳头。小玉的头发好黑啊,像黑色的瀑布悬于空中;好美啊,像光滑的丝绸;好柔啊,像三月的杨柳。而此时,这又黑又美又柔的秀发却已化作一缕青烟,随风而去。

家里有一本日记本,那是小玉二十年前购买的老式笔记本,用来记录儿子出生后的点点滴滴。用黑色的硬塑包着。里面的白纸已经泛黄,个别页码字迹已模糊了。

翻开日记本,扉页上很端正地写着:“丝丝白发儿女债,历历皱纹岁月痕”,是小玉的字迹。日记本里,小玉记录了儿子从出生到高中毕业的那十八年的风风雨雨;出生不久的高烧不退,六七个月时的牙牙学语,幼儿园的童真童趣,上小学时的童言无忌,青春时期的躁动叛逆,高考前的紧张焦虑,都记得得详详细实。

2006年8月9日儿子因脚部受伤到医院做手术那件事,整整记录了五张纸。近二十年的成长历程都在眼前,如同昨日的情形,而记录者却不在,日记再也无法续写了。

一天,我单位临时通知开会,要求穿工作制服。仓促之间,我竟然找不到制服的裤子,只得匆匆套了条深色裤子,急急赴会。我不禁又想起了我的爱人。小玉在的时候,我的衣服都是她在收拾,那一件放在衣柜的那一层她都记得清清楚楚,我找不到的时候就问她。她如果不在家,我就打电话问。

我的工作比较忙,常常要加班。小玉常对我说,你需要加班就安心去加班,家里有我呢,你不用操心。小玉这样说的,也是这样做的。在小玉的操持下,家里收拾得井然有序,孩子也调教得知书达理,几乎没有让我操心的事。正因为有了小玉这个坚强后盾,我才能全身心地投入到工作中,才能把工作做好。

前些天,我回老家看望父母。入门时,老妈正躺在床上看美剧。播放美剧的是一台6寸左右的影像播放器。那是四年前小玉买给老妈的礼物。小玉孝敬婆婆,勤俭持家,深受大家好评。那时我们还在老家居住,和我的爸妈住在一起。小玉和我的妈妈从来没有发生过口角,从来没有发生过磕磕碰碰的事。我老妈很喜欢看美剧,有一次,距我们村10公里的龙海市小梅溪村上演社戏,小玉专门用摩托车载她到现场观看,当晚演出的曲目是美剧《三凤求凰》,老妈看得津津有味,看后久久难忘。前几年,老妈身体不适,行动不便,小玉跑了几家影像店挑选了一台适合老年人观看的影像播放器,里面拷贝了50部美剧,可以随时播放观看。老妈爱不释手,每天都要观看一两部戏。从那时起,这台影像播放器成了老妈的最好的伴儿。可惜物依然在,购物人却不见了。

一天夜里,我在睡梦中见到了小玉。她站在梳妆台前,拿着那把牛角梳在梳头。那乌泽亮丽的秀发在灯光的映照下闪着迷人的光。我走过去,刚要伸手抚摸一下小玉的秀发。小玉一晃就消失不见了。我要大声喊叫,喉咙却被什么堵住似的,怎么也叫不出声来。要用力去追,腿像灌了铅似的,怎么也迈不开。我急得满头大汗,在一阵喘息中惊醒过来。我伸手摸了摸身边,空无一人;看了看小玉睡过的地方,空无一物。小玉虽然与我阴阳两隔,而她的音容笑貌却长在我的心中。如今,再也不能聆听到小玉的声音,再也不能抚摸到她的身子,心里不禁阵阵绞痛,随即蔓延开来,两个太阳穴也钻心般地疼痛,像好多的虫子在撕咬我的两腮。

第二天的夜里,我又梦见了小玉。我拉着她细长的手,深情地向她告白。小玉静静地听着我的告白,脸上露出微微的笑容。

“不要离开我,不要离开儿子,不要离开这个家,好吗?”

小玉终是没有听从我的哀求,消失了。  
“空床卧听南窗雨,谁复挑灯夜补衣。”小玉,你走了,带着眷恋和不舍走了,留给我的是一空荡荡的房子,漫漫孤寂的长夜和绵远无尽的思念……

## 秋风赋

◎心远

## 苏杭印象

◎林秀艺

走过苏杭  
身上沾染着高楼与古屋的投影  
古典与新潮  
优雅与前卫  
交融在婉约悠长的江南小曲中  
闪烁在西湖水粼粼的波光里  
夜色朦胧泛舟断桥  
前人吟风弄月的身影  
依然在细雨缠绵的烟柳里

古色古香的窄街  
皇家园林里微凉的墙角  
以及寒山寺传出的千年钟声  
一场不散的烟火璀璨  
一种记忆的向往与惆怅  
穿越时空  
拨动心弦的余音袅袅  
温暖又苍凉的视线啊  
已定格住一帧帧  
似曾相识的历史幻影

何葆国所作的小

说《恸哭》讲述的是一个年轻的土楼女——阿姐子们的故事。阿姐子为了实现她的发财梦逼丈夫立根放弃民办教师的工作到城里去挣大钱。立根由此“下海”经商并挣到了钱,可他却在外头养了女人,而且意外车祸而身亡。因此,阿姐子也陷入了深深的痛苦的忏悔之中。

作者几乎把全部的笔墨用在展示阿姐子那痛苦的内心忏悔和反思过程。阿姐子因为没有彩电和链子而感到“不如人家”,发财的愿望驱使她硬逼丈夫去“下海”。立根“下海”挣到了大钱,买回了彩电和链子,这时,阿姐子才尝到了失去丈夫的温存的滋味。她苦苦哀求立根回到自己身边。然而已经晚了,立根已变成了另一个人了。他“挣钱挣上瘾了”,连微笑也是那样的“奇怪”,回来时是西装革履像回乡探亲的华侨,竟然也说出了“女歌星、女影星都被有钱人包着”的混话。阿姐子鼻涕眼泪流了一脸地劝,立根无动于衷。她哪里知道,有了钱的丈夫已在外头养了女人而且肚子也搞大了。当立根的哥哥立杉告诉了真相后和小村长晃着一张百元大钞挑逗她

## 面对金钱讲理智

——读何葆国的小说《恸哭》◎韩守泉

时,阿姐子终于一声尖叫,恸哭了起来。  
应当说,酿成这种悲剧的决定因素是立根身上的劣根性。作品的审美价值正在于揭示了这种劣根性的普遍意义。这种劣根性在许多人身潜藏着,一旦有适宜的条件,它就会暴露出来。作品中小村长就是一个明证。他乘立根不在家,几次三番想占有阿姐子,甚至于处于极度悲痛中的她也不放过。

阿姐子把那张百元大钞撕成碎片,掷在惊慌失措的小村长脸上,这表现出她那善良、纯洁的人品。阿姐子与立根各自代表着土楼人经过千年文化积淀而形成的二重组合性人格的一面。这种二重组合性人格的矛盾双方,由于受到商品经济大潮的冲击而激烈地碰撞和裂变起来。这就向我们提出一个在加快物质文明建设的同时不能放缓精神文明发展的步伐这一社会问题。作者通过这样的故事告诉我们:面对金钱要讲理智。

## 怀小玉

◎依秋情

下班回到家,放下东西,径直迈向厨房:“小玉,晚上吃什么啊?”厨房里一点回音也没有,餐桌上空空如也。  
洗澡的时候,浴巾忘了拿。“小玉,帮我拿下浴巾。”客厅久久未见小玉的回应。  
定下神来,才醒悟我的爱人,我的伴侣小玉已经离我而去,到了一个没有疾病、没有疼痛的地方去了。

小玉是两年前在一次学校组织的体检中发现得病的,是肿瘤,在肺部。那是个令人无比伤痛的暑假。小玉正在家里忙碌地准备午餐,体检中心的一通电话如同一道闪电,击蒙了小玉:“您的肺部有块阴影,建议您尽快去复查一下。”  
辗转几家医院复查后,最终被确诊为恶性肿瘤。纵然是在炎热的夏天,但我们全家都被这无情的事实惊呆了,从头凉到脚。那一刻,小玉几乎昏厥过去,身子似乎一下子虚脱了,无力地瘫坐在地上。我抱着小玉,强忍悲痛,一直安慰着她。但在无人的夜里,她却悄然泣泣。

经历了怀疑、焦虑、无法接受的一番折磨后,小玉渐渐接受残酷的现实。小玉情绪很快恢复到得病前的状态。她积极配合医生治疗,还买了一大摞关于癌症治疗的书籍,潜心研究癌症的食物疗法、心理疗法、运动疗法和免疫疗法。

她自学平甩锤、八段锦、拍打操,每天坚持锻炼两到三个小时。她身边的几个朋友,在她的带动下,也都坚持每天锻炼。她们甚至还建了一个群,名曰快乐运动群,小玉是她们的教练兼队长。队长一招呼,锻炼活动就搞起来;队长有事,群里就暂停活动。经过医生的精心治疗,以及饮食、心理、运动、免疫等各种疗法的辅助下,小玉渐渐恢复了健康,脸色又逐渐红润起来了。

直到今年的元旦前夕,她的病情却复发了。当时全国防疫放开,周围感染新冠的人接二连三,小玉不知不觉也“阳”了。严重的肺部基础病加上了严重的肺炎,病灶犹如碰上了导火索,症状一下子显现出来。先是严重干咳,整晚整晚地咳,差点把肠子都咳出来。接着就是气喘,上下楼梯喘,平躺下去更是喘得厉害。两大症状弄得小玉整晚无法入睡,只能靠着休息。这种情况一直持续到她生命的最后时刻。历经两年的抗争,我的小玉还是没能创造奇迹,无情的病魔夺走了她的生命。

我整理小玉遗物的时候,在她的包包内袋翻出她的一张旧照片,照片是用一个圆形小玻璃框镶着的。那是我们结婚前她在公园里拍的单人照。照片里的小玉,秀发披肩,长裙曳地,五官精致,皮肤白暂。遥想小玉当年是“一枝花”,青春靓丽,风姿绰约,人品又好,追求她的人很多。幸运的是,小玉选择了家境普通的我。她说喜欢我的才情,喜欢我的帅气,喜欢我的热情。从此,我和小玉便成为了彼此的挚爱,一起吹吹风街角的公园,一起漫步海边的沙滩,一起抵御生活的风雨。

家里有一本日记本,那是小玉二十年前购买的老式笔记本,用来记录儿子出生后的点点滴滴。用黑色的硬塑包着。里面的白纸已经泛黄,个别页码字迹已模糊了。

翻开日记本,扉页上很端正地写着:“丝丝白发儿女债,历历皱纹岁月痕”,是小玉的字迹。日记本里,小玉记录了儿子从出生到高中毕业的那十八年的风风雨雨;出生不久的高烧不退,六七个月时的牙牙学语,幼儿园的童真童趣,上小学时的童言无忌,青春时期的躁动叛逆,高考前的紧张焦虑,都记得得详详细实。

2006年8月9日儿子因脚部受伤到医院做手术那件事,整整记录了五张纸。近二十年的成长历程都在眼前,如同昨日的情形,而记录者却不在,日记再也无法续写了。

一天,我单位临时通知开会,要求穿工作制服。仓促之间,我竟然找不到制服的裤子,只得匆匆套了条深色裤子,急急赴会。我不禁又想起了我的爱人。小玉在的时候,我的衣服都是她在收拾,那一件放在衣柜的那一层她都记得清清楚楚,我找不到的时候就问她。她如果不在家,我就打电话问。

我的工作比较忙,常常要加班。小玉常对我说,你需要加班就安心去加班,家里有我呢,你不用操心。小玉这样说的,也是这样做的。在小玉的操持下,家里收拾得井然有序,孩子也调教得知书达理,几乎没有让我操心的事。正因为有了小玉这个坚强后盾,我才能全身心地投入到工作中,才能把工作做好。

前些天,我回老家看望父母。入门时,老妈正躺在床上看美剧。播放美剧的是一台6寸左右的影像播放器。那是四年前小玉买给老妈的礼物。小玉孝敬婆婆,勤俭持家,深受大家好评。那时我们还在老家居住,和我的爸妈住在一起。小玉和我的妈妈从来没有发生过口角,从来没有发生过磕磕碰碰的事。我老妈很喜欢看美剧,有一次,距我们村10公里的龙海市小梅溪村上演社戏,小玉专门用摩托车载她到现场观看,当晚演出的曲目是美剧《三凤求凰》,老妈看得津津有味,看后久久难忘。前几年,老妈身体不适,行动不便,小玉跑了几家影像店挑选了一台适合老年人观看的影像播放器,里面拷贝了50部美剧,可以随时播放观看。老妈爱不释手,每天都要观看一两部戏。从那时起,这台影像播放器成了老妈的最好的伴儿。可惜物依然在,购物人却不见了。

一天夜里,我在睡梦中见到了小玉。她站在梳妆台前,拿着那把牛角梳在梳头。那乌泽亮丽的秀发在灯光的映照下闪着迷人的光。我走过去,刚要伸手抚摸一下小玉的秀发。小玉一晃就消失不见了。我要大声喊叫,喉咙却被什么堵住似的,怎么也叫不出声来。要用力去追,腿像灌了铅似的,怎么也迈不开。我急得满头大汗,在一阵喘息中惊醒过来。我伸手摸了摸身边,空无一人;看了看小玉睡过的地方,空无一物。小玉虽然与我阴阳两隔,而她的音容笑貌却长在我的心中。如今,再也不能聆听到小玉的声音,再也不能抚摸到她的身子,心里不禁阵阵绞痛,随即蔓延开来,两个太阳穴也钻心般地疼痛,像好多的虫子在撕咬我的两腮。

第二天的夜里,我又梦见了小玉。我拉着她细长的手,深情地向她告白。小玉静静地听着我的告白,脸上露出微微的笑容。

“不要离开我,不要离开儿子,不要离开这个家,好吗?”

小玉终是没有听从我的哀求,消失了。  
“空床卧听南窗雨,谁复挑灯夜补衣。”小玉,你走了,带着眷恋和不舍走了,留给我的是一空荡荡的房子,漫漫孤寂的长夜和绵远无尽的思念……