

深入开展“再学习、再调研、再落实”活动

重点实施
八项行动

1. 产业发展壮大行动
2. 项目建设攻坚行动
3. 加快城市建设行动
4. 推进乡村振兴行动
5. 深化漳台融合行动
6. 加强民生保障行动
7. 生态环境保护行动
8. 优化营商环境行动

县委常委会召开会议



本报讯(记者 马嘉伦)7月22日,县委书记李志勇主持召开县委常委会会议。会议传达学习贯彻习近平总书记

做好世遗土楼、传统村落、历史文化名镇名村和重点文物保护与整治工作,加快推进河坑土楼群修缮、东溪窑省级考古遗址公园建设以及海丝申遗、浮山文化等“六个一批”项目建设,让世遗文化、海丝文化、闽南文化、红色文化展现出永久魅力和时代风采。要坚决落实中央和省、市、县有关部署要求,深入践行“人民至上、生命至上”理念,紧盯汛期节点,强化隐患排查整治,加强监测预警预报,做好设施更新调试,层层压实防汛责任,将防汛备汛各项工作抓实抓细,确保人民群众生命财产安全。

会议传达学习市领导到南靖开展工作的讲话精神。会议强调,要盯目标、摸底数,做到“三季度转正、年底持平”,确保全年不拖全市后腿。要补短板、促转型,推动工业企业新上规模、贸易业新增限上、营利性服务业行业新增入库,进一步做强做大第三产业。要坚持“亩产论英雄”“落地产生见成效”,加大产业链链长制招商力度,力争年底前再招引一批产

业链对接和上下游配套项目。会议传达学习上级关于坚决制止炒作风气的相关文件精神,并提出我县贯彻落实意见。会议强调,全县各级党组织要进一步提高政治站位,扛起政治责任,高度重视自查自纠工作,精心组织,确保自查自纠工作取得实效。各级纪检监察机关要切实履行监督职责,认真督促推动自查自纠工作深入开展。市场监管、税务、工信等部门要加强监督和整治,加大对炒作风气、恶意囤货等行为的打击和处罚力度,坚决维护市场秩序,促进产业健康稳定发展。

会议听取全县党建工作半年进展情况及《2021年县委党建工作要点》汇报,通报我县2020年度绩效考核结果。会议还研究召开县第十四次党代会有关工作,县、镇团委书记工作项目及县法院院长党内职务任免工作。



中共南靖县委十三届十五次全会召开

本报讯(记者 余祥龙 庄宇熙)7月22日,中国共产党南靖县第十三届委员会第十五次全体会议召开,研究第十四次代表大会有关事宜。全会由县委书记李志勇主持,县委副书记、候补委员出席。

全会由县委书记李志勇主持,县委副书记、候补委员出席。会议听取了县第十四次党代会筹备工作情况报告和关于全县党费收缴、管理和使用情况的报告(草案),以及第十四次党代会代表资格审查情况的报告,审议通过了党代会有关领导机构组成人员建议名单(草案),并确定了我县出席市第十四次党代会代表候选人预备人选名单。

县领导检查指导党代会筹备工作

本报讯(记者 马嘉伦)7月23日,县委书记李志勇等县领导带领相关单位负责人检查指导党代会筹备工作。

县委书记李志勇强调,这次党代会筹备工作时间紧、任务重,各有关部门要高度重视、明确职责,进一步增强大局意识,坚持高标准严要求,从小处着眼、从细处入手,确保各项工作落实到位,努力营造喜庆热烈的良好氛围,用细致周到的服务迎接这场五年一次的盛会,保证党代会顺利圆满召开。



县政府召开二〇二一年第六次党组会

本报讯(记者 杨新栋)7月23日,县委副书记、县政府党组书记、代理县长蔡铭泉主持召开县政府2021年第六次党组会议。

会议就习近平总书记庆祝中国共产党100周年大会上的重要讲话精神进行学习研讨。会议强调,要深刻领会讲话的重大意义、丰富内涵、核心要义,进一步增强“四个意识”、坚定“四个自信”、坚决做到“两个维护”。要以宣传、凝聚人心,在全县上下迅速掀起学习热潮,让习总书记“七一”重要讲话精神在南靖落地生根,不断汇聚奋进新时代、开启新征程的强大力量。要以知促行,助推发展,把学习贯彻落实总书记“七一”重要讲话精神与推动我县经济社会发展重点工作结合起来,深入开展“产业发展项目建设年”“六比一看”等活动,全力确保经济运行在合理区间和社会大局稳定,以“我为群众办实事”实践活动为契机,聚焦群众“急难愁盼”问题,全面提升人民的获得感、幸福感、安全感。

会议传达学习贯彻习近平总书记在中央全面深化改革委员会第二十次会议上重要讲话精神。会议强调,各级、各有关部门要把握大局,坚决落实党中央构建新发展格局战略决策;要把握规律,研究解决改革发展的新情况新问题;要把握关键,统筹推进改革发展的各项工作任务。

会议传达学习贯彻《中共福建省委关于学习贯彻习近平总书记来闽考察重要讲话精神谱写全面建设社会主义现代化国家福建篇章的决定》主要内容。会议强调,各级、各有关部门要切实将思想和行动统一到县委的决策部署上来,深入学习贯彻习近平总书记来闽考察重要讲话精神,主动作为,真抓实干,重点围绕五个“聚力”持续攻坚克难、锐意进取,确保全县经济运行在合理区间,确保“十四五”开好局、起好步。

会议传达学习贯彻习近平总书记给廖俊波同志母亲季平英同志的重要回信精神和《中共福建省委关于认真学习贯彻习近平总书记重要回信精神开展“弘扬廖俊波精神、践行为民初心”活动的通知》主要内容。会议强调,各级、各有关部门要深刻领会习近平总书记回信的重大意义和深刻内涵,以开展党史学习教育和“再学习、再调研、再落实”活动为契机,持续深入学习廖俊波同志的先进事迹,汲取精神力量,弘扬担当精神,深化“我为群众办实事”实践活动。

会议传达学习贯彻习近平总书记向第44届世界遗产大会致贺信主要内容。会议强调,各级、各有关部门要认真学习贯彻习近平总书记向第44届世界遗产大会致贺信主要精神,做好世遗土楼保护、传承、利用,守护好人类共同财富,让文明更好地传承下去。

会议还研究了其他事项。

县领导开展“产业发展项目建设年”调研

本报讯(记者 韩佳颖 张志伟)7月16日、17日,县委副书记、代理县长蔡铭泉带领相关部门人员深入梅林镇、奎洋镇、山城镇、丰田镇开展“产业发展项目建设年”调研。

在梅林镇、奎洋镇,蔡铭泉一行来到梅林线梅林段、梅林古镇、科岭3A级红色旅游景区、奎洋镇廉政教育基地、一亭阳园、仙岭红色教育基地等地,通过实地查看和召开座谈会听取汇报,详细了解各项建设进展和当前重点工作开展情况、存在的问题困难及下一步工作计划。

调研中,蔡铭泉强调,各有关部门要增强抓好交通项目建设的紧迫感和责任感,切实增强服务意识,加强综合协调,为项目建设做好服务保障;要做好传统古村落的保护、传承和发展,充分挖掘历史文化底蕴,讲好各个节点故事,打造特色亮点,把村落文化、特色充分展现出来;要进一步挖掘、提炼红色精神和文化内涵,继续做大、做足红色文章,延伸红色产业,深化红色旅游

与脱贫攻坚融合发展,让旅游红利助推脱贫攻坚,带动群众增收致富。

在山城镇、丰田镇,蔡铭泉一行先后来到本草春铁皮石斛生态种植基地、森泉食品有限公司葛园生物科技有限公司、泰峰金属工业有限公司、钰丰乐器(福建)有限公司、华岩永利文创有限公司等企业生产现场,通过实地查看、与台商座谈,详细了解企业生产经营情况、存在的困难问题及下一步工作计划。

调研中,蔡铭泉强调,各级、各有关部门要做好指导帮扶工作,鼓励相关企业利用电商平台拓宽销售渠道,做到产业与文化融合,并结合乡村振兴,做大做强企业;要加强政企信息沟通,用好活各项惠企政策,以“妈妈式”服务态度精准施策,破解企业难题,帮助企业扩大生产规模,开拓国内市场;要加大招商引资力度,精准招商选资,着力再引进一批优质项目、优势企业,进一步延伸产业链条。各企业要进一步抢抓发展机遇,全力以赴增产扩产、提质增效。



县政府召开2021年第四次常务会议

本报讯(记者 庄宇熙)7月23日,县委副书记、代理县长蔡铭泉主持召开县政府2021年第四次常务会议。

会议传达学习贯彻习近平总书记在中共十九届六中全会上的重要讲话精神,学习《中国共产党历史展览馆》时的重要讲话精神,习近平总书记“七一”重要讲话精神,习近平总书记在防汛救灾工作作出重要指示,传达学习贯彻省委书记尤力来漳调研讲话精神,《中共福建省委办公厅 福建省人民政府办公厅印发〈关于常态化开展扫黑除恶斗争的实施意见〉的通知》主要精神,市委书记张国旺、市长王进足在市委市政府工作检查活动上的讲话。

会议要求,全县政府系统要提高政治站位,认真学习领会习总书记系列讲话和省市领导调研讲话精神,并与开展党史学习教育结合起来,与开展“再学习、再调研、再落实”活动结合起来,强化科学理论武装,坚定理想信念、践行初心使命,不断增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”;要主动作为抓落实,坚持知行合一,深入学习、提高本领、主动作为,积极向优秀共产党员看齐,继承和弘扬伟大建党精神,赓续红色血脉,把学习成果转化为工作动力和实际成效,统筹推进“五促一保一防一控”工作,大力开展“产业发展项目建设年”活动,深入实施“六比一看”竞赛,确保全县经济运行在合理区间;要扎实推进常态化扫黑除恶斗争,保持社会大

局安定稳定;要严格落实防汛责任,保障人民群众生命财产安全;要强化责任担当,勇于挑最重的担子、啃最硬的骨头,履职尽责,带领广大干部群众去解决一个又一个问题,抓好一项又一项工作,形成一级抓一级、层层抓落实的生动局面,确保党中央、省市和县县委各项决策部署落地生根、开花结果。

会议研究了《南靖县农村饮水安全应急预案》有关事宜。《南靖县农村饮水安全应急预案》是按照国家、省、市的具体部署,结合我县农村饮水安全工程现状而制订的,目的是为了保障农村饮水安全和处置突发事件的能力,最大限度地预防和减少因突发事件造成农村饮水困难而产生的损害,保障农村饮水安全,维护社会稳定,促进社会全面、协调、可持续发展。

会议研究了南靖县象溪水库(南靖县城区饮用水水源工程)有关事宜。饮用水质量和安全事关民生福祉,为确保饮用水安全,改善城区居民饮用水质量,我县于2019年启动象溪水库提标改造工程,2019年7月基本完成项目建议书、地形图测量、地质勘察和可行性研究报告初步方案。

会议研究了建设南靖土楼景区综合楼及附属工程有关事宜,拟由土楼公司在书洋镇原南靖三中2#楼与5#楼中间(南靖P2019-18号地块)新建一座综合楼,建成后可供土楼管委会和书洋镇政府共同使用。

会议还研究了其他有关事项。

县领导调研“产业发展项目建设年”工作

本报讯(记者 韩佳颖)7月22日,县委副书记、代理县长蔡铭泉带队深入山城、南坑、船场等地,调研象溪水库提标扩容工程暨“产业发展项目建设年”工作。

县领导蔡铭泉、胡继城、张鸿钦、蔡秉政、吴东照一行先后来到象溪水库提标扩容工程现场、闲置地盘活项目月亮湾项目、山梅沿线(船场段)人居环境整治现场,通过实地察看和召开座谈会听取汇报等形式,详细了解各项建设进展和当前重点工作开展情况、存在的困难问题及下一步工作计划。

调研中,蔡铭泉强调,各有关部门

要以高度的政治责任感做好象溪水库提标扩容工程工作,要制定详细计划,把工作做细做实,促进项目早日落地建成,确保人民群众喝上放心水、优质水。要充分发挥党建引领作用,提振干事创业精气神,推动各项工作取得更大成效。要抓产业促百姓增收,切实把资源优势转化为发展优势。要抓项目促进高质量发展,做好“僵尸”企业清退处置,腾笼换鸟盘活闲置资产。要继续发挥集中力量办大事的做法,就乡村振兴工作“谁来干”“做什么”“怎么做”主动思考、积极创新、深入实践,实现乡村全面振兴。

山城镇召开耕地违法整治会

本报讯(记者 杨新栋)7月16日,山城镇召开耕地违法图斑整治推进会。县委常委、副县长候选人陈阳升出席会议。

会议听取近期整治情况汇报,总结梳理整治过程中的难点、重点,进一步细化完善整治工作。

会议要求,各级、各有关部门要保持高压态势,责任压力传导到位,避免出现上热下冷的情况;要保持连续作战状态,提振工作精神,树立问题导向;继续坚持一拆到底,严格整治标准,齐心协力、扎扎实实攻坚克难,不折不扣将违法图斑清除到位、整治到位。

学党史 悟思想 办实事 开新局

龙山中心小学：“追寻红色记忆 践行初心使命”主题党日活动

本报讯(通讯员 冯文忠 文/图)为庆祝中国共产党成立100周年华诞,进一步深入开展革命传统教育和爱国主义教育,落实立德树人根本任务。近日,龙山中心小学党支部组织38名党员教师到云霄乌山革命旧址和东山战斗纪念馆、东山谷文昌纪念馆,开展“追寻红色记忆,践行初心使命”党史学习教育主题党日活动。在乌山革命纪念馆——闽南乌山老游击队员之家,一行人聆听讲解,看到了很多珍贵的历史照片。在重走乌山游击队秘密通道时,穿过乌山的密林、山洞,登上红旗岩,瞻仰烈士墓,大家再次感受到这是一条革命先辈长期而艰苦卓绝的革命斗争之路,体会到和平年代的来之不易。

“这不仅是东山的胜利,福建的胜利,这是全国的胜利!”东山战斗纪念馆里毛主席的这句话振聋发聩。全体党员认真观看了东山保卫战纪录片,感受着战斗中体现出来的爱国主义与革命英雄主义以及同仇敌忾、并肩作战的军民鱼水之情。随后,党支部举行了书记讲党课和“七一”表彰活动。

参观谷文昌纪念馆,党员教师们了解了谷文昌勇斗风沙害,绿化东山岛,力造护城堤,建设新东山的丰功伟绩。面对谷文昌纪念馆,党员教师们总书记的带领下重温入党誓词,宣誓铿锵有力,现场的气氛仿佛回到了那个风雨如磐的年代。

这次的红色之旅主题党日活动,让每位党员教师一起探寻红色印记,重温革命激情,坚定了理想信念。党员教师们纷纷表示要在今后的工作中,充分发挥党员先锋模范作用,不忘初心,牢记使命,凝心聚力,为农村教育事业的发展做出贡献。



职教中心开展“重走红军路 重温革命史”主题党日活动

为纪念建党100周年,继承革命先辈艰苦创业、不畏牺牲的高贵品质,推动党史学习教育深入开展。近日,南靖县职教中心支部和南靖电大学院党支部组织党员教师赴乌山红色教育基地开展“重走红军路,重温革命史”主题党日活动。

上午十点多,全体党员怀着崇敬的心情参观了闽南乌山老游击队员之家。老游击队员之家内设有乌山革命历史展览馆,馆内所展示的图片、实物和文字,翔实地记载了乌山革命斗争血与火的光辉历史。历史风云变幻,峥嵘岁月长存。在老游击队员之家,党员教师们驻足观看了展馆内陈列的一件件物品、一张张照片,聆听着一段段可歌可泣的悲壮历史,无一不为革命先辈坚定信念、英勇奋斗、前仆后继的革命精神所震撼,思想上更是受到了一次深刻的洗礼。

随后,全体党员们追寻着革命先

烈的足迹——原闽南地委机关秘密通道、看守所、电台室等,重走红军路,深入乌山腹地,登顶红旗岩,接受身体磨炼和意志考验,身临其境地感受当年革命先辈在恶劣环境下浴血奋战、不屈不挠的斗争精神,体会当下幸福生活来之不易,并向原闽南地委书记卢明墓三鞠躬,表达对革命前辈的深切缅怀。

“重走红军路,重温革命史”不仅是一种追忆,一种缅怀,更是在感受一种激情,汲取一种力量。此次主题党日活动,党员们进一步加深了对党史、党情、党性的理解,增强了自身的党性修养和责任意识。大家纷纷表示,要学习乌山革命精神,铭记历史,不忘初心,牢记使命,永葆党员先进本色;以坚定的信念,饱满的热情,立足本职岗位,辛勤耕耘、乐于奉献。

(县职教中心 提供)



南靖县中医院党支部开展义诊活动

本报讯(通讯员 曾杰莉 文/图)近日,南靖县中医院党支部组织党员干部到山城汤坑村开展“党史学习教育,我为群众办实事”义诊活动。

当天,该院内科、骨伤科、超声科、心电图室、药剂科等科室骨干免费为村民测血压、检查心电图、做彩超、发放药品,并根据村民体质给予健康指导和治疗,将优质的医疗服务带给老百姓,受到当地群众的欢迎与称赞。

乡村振兴看南靖

与南靖共成长·在兰谷创青春

本报讯(记者 张志伟 简慧玲 简艺珍 文/图)7月12日,为助力“产业发展项目建设年”活动和“六比一看”竞赛,推动我县高质量发展落实赶超提供青年人才支撑。县委组织部、县委人才办、团县委联合举办“与南靖共成长·在兰谷创青春”新农人培训暨南靖青年人才论坛启动仪式。副县长梁秉政、漳州职业技术学院经管学院党支部书记姚俊为青年人才论坛揭牌。启动仪式上,县领导就办好青年人才论坛强调要求:各级各部门要提高认识,深刻领会举办青年人才论坛的意义;要突出重点,确保青年人才论坛取得实效;要凝聚合力,积极推动人才工作再上新台阶,以此带动全县各行各业能人贤才提振干事创业精气神,为推动我县高质量发展超越作出贡献。

论坛邀请漳州职业技术学院经济管理学院党总支副书记姚俊及电子商务专业主任柳静芳结合我县产业实际,围绕《新型农业与新农人品牌建设》及《新媒体营销与新农人养成》等方面,为新农人的职业技能提升作专题培训。启动仪式后,与会人员围绕乡村振兴人才培养、产业帮扶进行探讨,并达成初步合作意向。当天下午,漳州职业技术学院学生还来到牧兰兰谷,与兰农联合直播带货。漳州职业技术学院党委副书记李秀玲及团委书记王小燕到现场观摩直播实训。

牧兰仓品牌创始人徐荣泽说:“目前,我们南靖兰花有产品、有品牌、有市场,但是缺人才。希望以后持续深化校企合作,既能让学生在实践中检验真知,帮

助学生未来能够更好地面对就业市场;又能让我们企业招收到更多优秀人才,帮助兰花种植从一产向二产、三产转型,实现产业化、规模化、集成化和数据化。”这次的师生组队“三下乡”,一是作为乡村振兴的举措,让老师带着专业知识走到南靖,走到新农人当中去,与他们分享知识和技能。二是让同学们走进新农人的工作场地,来到兰圃里进行直播销售的展示和演练,让他们在实践中学习成长,带动新农人更好地进行直播销售。

据了解,下一步,团县委将办好青年人才论坛,主动加强校企联系,让青年创新创业的聚集青年人才的平台、青年创新创业的舞集,引导广大青年在“产业发展项目建设年”和“六比一看”竞赛中建功立业。



和溪:发动特色产业新引擎 绘就乡村振兴新图景

本报讯(通讯员 吴睿琼)坂场村位于和溪镇东北部,是省级乡村振兴试点示范村。近年来,坂场村充分发挥党建引领作用,创新“农户+合作社+电商”模式,因地制宜发展花卉苗木产业。目前,全村共种植花卉苗木约6000亩,主要品种包括茶花、桂花、竹柏、含笑、罗汉松、毛杜鹃、红花继木、红叶石楠等,村民年出售苗木3000万棵,年销售收入约7000万元,人均增收14000元。

突出“党建+产业”,为产业发展注入红色动能。作为农村基层党建示范点,坂场村全面推行党建网格化管理,全村共划分为7个网格,每个网格配备1名党员网格长和4名党员网格员,所有网格员都动态掌握网格内的人口数据、花卉苗木品种及种植面积等基础信息。成立乡村党群服务站,提供种养技术、事务代理、纠纷化解、办事咨询等“一站式”便民服务。村党支部创新党员教育模式,将会场定在现场,党课讲在田间,学习设在基地,着力提升党员引领产业发展的能力。建立《党员示范挂钩帮扶制度》,全村共设立13个示范岗,一岗一党员,每名党员挂钩帮扶15-20户种植户,主动到挂钩户家中、到田间地头,提供种植、管理、销售等方面的帮助与服务。坂场村党支部加强与其它13个村党支部驻站点的交流合作,定期召开联席会议,共同研究花

卉苗木产业市场行情,根据市场需求变化及时指导种植户调整种植品种,稳定种植结构,促进产业良性发展。

突出“专业+产业”,为产业发展培育优秀人才。鼓励村民抱团发展,成立漳和花卉苗木专业合作社,通过加快土地流转力度,促进集约化经营,引导种植户到广东、浙江、海南等地建立种植销售基地,解决村民受土地资源限制无法扩大规模的问题。目前种植的6000亩花卉苗木,本地种植3200多亩,外出租地2800多亩。依托专业合作社,坚持“走出去”和“引进来”相结合,定期组织种植大户参加漳州花博会、农博会等交流考察活动;加强与闽南师范大学生物科学与技术学院合作,在坂场村成立博士工作站,定期邀请专家到现场讲课、进行面对面指导,不断提高种植户的技术水平;加强与农村信用社合作,共建金融助理驻村工作室,帮助80多户种植户申请900多万元的产业资金,解决种植户的资金缺口问题。

突出“云端+产业”,为产业发展拓宽销售渠道。作为和溪镇“闽南万亩花卉长廊”项目的核心区域,坂场村已建成一座1200平方米的花卉苗木营销展示中心和13座管理销售房,初步形成一个规模化、专业化的花卉苗木交易市场。在此基础上,实行线上线下推广方式,借助互联网技术,强

化“云端+产业”融合发展。线上开通漳和花卉苗木淘宝店和花卉苗木网,组织专业人员进行花卉苗木信息的收集、分析、预测,及时反馈市场信息,形成“上接下联、互通互助”的共建共享体系;线下通过漳和花卉苗木合作社统一采购或邀请客商上门采购的方式,帮助种植户销售花卉苗木,实现量价齐升。在接单配货时,优先采购贫困户的花卉苗木,确保他们的产品第一时间销售变现。通过示范带动,全村共有6户贫困户种植花卉苗木30亩,全部实现稳定脱贫。2020年村民人均纯收入22000元以上,同比全镇农民人均收入高出约2000元。

突出“人居+产业”,为产业发展提供绿色生态。生态宜居是乡村振兴的重要组成部分,坂场村积极开展“百路千村”“两违”综合治理,拆除影响村容村貌的破旧建筑、乱搭盖、牲畜用房等;同步实施立面装修工程,给道路两侧房屋穿上七彩“外衣”,提升整体“颜值”;加大力度对579县道两侧进行绿化,对雨污水管道进行提升,对村庄垃圾收集池等进行改造,在村级主干道安装太阳能路灯等,持续优化人居环境,打造美丽乡村。发挥山清水秀生态美的独特优势,以花卉苗木观光为吸引点,实现花卉苗木产业与旅游产业融合发展,让宜居、宜业、宜游与生产、生活、生态同频共振。

开展“产业发展项目建设年”活动 实施“六比一看”竞赛

竞赛来了! 漳州开展“产业发展项目建设年”活动

抓发展是硬道理,抓项目是硬功夫。日前,市委、市政府出台方案,决定在全市开展“产业发展项目建设年”活动,活动以实施“六比一看”竞赛为抓手,力促项目带动与产业支撑确保经济运行回归合理区间,加快回升向好。

实施方案明确

要深入贯彻落实习近平总书记来闽考察重要讲话精神,紧密结合党史学习教育和“再学习、再调研、再落实”活动,扎实开展“产业发展项目建设年”活动,实施“六比一看”竞赛,进一步强化“抓发展是硬道理,抓项目是真功夫”的理念,坚持目标导向、问题导向、结果导向,着力抓作风、比服务、赛成效,全方位推进高质量发展超越。

突出工作重点

深入实施“六比一看”竞赛,即:比征地拆迁与耕地保护、比项目招商、比项目开竣工、比园区标准化建设、比农村人居环境整治与农村建设品质提升、比新增规上(限上)企业、看高质量发展成效。通过开展竞赛,营造担当作为、干事创业、比学赶超的浓厚氛围。

建强组织领导机制

成立市“产业发展项目建设年”活动领导小组,下设办公室,组织精干人员集中办公,统筹推进活动开展。

按“六比一看”分设工作组,协调推进各专项工作,各牵头单位分别负责所承担专项工作的具体实施,围绕目标任务细化支撑项目并形成责任清单,闭环管理抓落实。

建立挂钩制度推进产业发展,各牵头单位组建工作专班,坚持“一业一策”,制定发展规划及年度计划。

各县(区)、开发区(投资区)结合实际制定完善工作方案,确保各项任务落地实现。

狠抓工作推进落实

实行“每月一调度一通报、每季一推进一点评、年终一总评一约谈”,确保取得扎实成效。用好“千名干部挂千企”帮扶服务活动抓手,建立“一单一表一评价”,千方百计帮助企业解决实际困难。大力做好宣传报道,营造争先恐后、你追我赶的浓厚氛围。

强化考评结果导向

将活动纳入全市绩效考核管理内容,严格落实考评管理办法,对成绩优异、贡献突出的单位和个人予以奖励。

“六比”

- 比征地拆迁与耕地保护
- 比房屋征迁
- 比土地征收
- 比处置批而未供与闲置土地
- 清理闲置厂房
- 整治耕地“非农化”
- 违法占用耕地图斑查处整改
- 加强农村“两违”治理
- 比项目招商
- 新签约产业项目
- 签约项目开竣工
- 比项目开竣工
- 开工建设重点项目
- 竣工目标完成情况
- 项目集中开(竣)工
- 新增入库项目
- 新增入库项目计划投资额
- 新谋划项目转化率
- 比园区标准化建设
- 园区工业总产值增速
- 园区标准化重点项目
- 新建厂房
- 比农村人居环境整治与农村建设品质提升
- 包含新建改造农村公路、农村供水保障工程、村庄生活污水治理设施项目建设及验收、“多规合一”村庄规划编制、整治既有“裸房”、寻找市级“美丽庭院”、农村人居环境整治补短板项目建设、规范农村住宅审批、生态环境水质提升等。

比新增规上(限上)企业

- 新增规上工业企业
- 新增资质等级建筑企业
- 新增限上商贸企业
- 新增规上服务企业

“一看”

- 看高质量发展成效
- 主要目标任务完成情况,其中各县(区)、开发区(投资区)重点看地区生产总值、规模以上工业增加值、固定资产投资、社会消费品零售总额、一般公共预算总收入、地方一般公共预算收入、外贸进出口总额、实际利用外资、城镇和农村居民人均可支配收入等10个主要经济指标完成情况。
- 产业高质量发展重点看大石化、大健康、大装备等三大主导产业,新一代信息技术、新材料、新能源等三大战略性新兴产业,以及特色现代农业、建筑业、旅游产业、数字经济产业等四大重点产业发展情况,突出建链强链补链,不断增强产业支撑力。

(来源:闽南日报)

她带领团队推出一系列与南靖土楼相关的手绘地图、明信片、礼盒等,以精致的文创设计诉说乡愁。卓惠敏——

乐当家乡文化的传播者



“南靖土楼中游客去得最多的是田螺坑土楼群,那儿有著名的‘四菜一汤’,而河坑土楼群保存完好,充满生活气息……”近日,南靖土楼文创设计团队负责人卓惠敏拿着《福建土楼手绘地图》向游客介绍起南靖的土楼群。与传统地图不同的是,卓惠敏团队设计出品的《福建土楼手绘地图》重新定义了手绘地图的意义。“如今手机导航十分便捷,手绘地图不再是单纯帮助游客寻找目的地的工具,我更希望这份地图能兼具艺术价值、审美价值和文化价值,让游客留住对土

楼美好的记忆。”卓惠敏说。
《福建土楼手绘地图》对南靖、华安、永定等地的四十多座土楼进行了清晰简洁的位置标注,并配上文字介绍了二宜楼、裕昌楼和贵楼等土楼群的特点。而细节之处同样渗透着卓惠敏团队对土楼的痴迷与用心。地图在用色方面十分特别,四十几座形态各异的土楼用色沉稳厚重,而周围青山碧水则用色明亮,呈现一种既古老又超然的气息。“这份手绘地图呈现出了我心中的家乡,它干净、古朴又不失独特的味道。”卓惠敏是土生土长的南靖人,在她看来家乡的缩影藏在土楼的石板路和斑驳的土墙上。她希望以这样一张特殊的手绘地图,表达对家乡浓浓的爱意。

据了解,早在七年前,卓惠敏便开始探索南靖土楼文创。2014年,卓惠敏不顾家人反对,辞去了城里的工作,回到家乡南靖,推介南靖文化,让更多人喜欢自己的家乡,这便是她回来的初衷。

一开始,卓惠敏在土楼景区附近经营一家自己的小铺,帮身边的亲戚朋友卖金线莲等土特产以及向游客介绍南靖土楼的历史文化。那时候,土楼景区销售的伴手礼大多同质化,游客来土楼游玩能带回去的只有一些土特产。

为此,卓惠敏萌生了设计土楼系列文创的想法。“画面呈现的始终是最形象最直观的,我希望能和专业的设计团队合作打造具有南靖土楼元素的文创产品。”一个月后,在卓惠敏的邀请下,从事品牌形象设计及创意产品设计的王晓林带着团队从浙江来到南靖采风。那一次的旅行,土楼的神奇魅力感染了他们。卓惠敏和王晓林团队在文创设计上一拍即合,一同走遍了福建南靖、华安、永定等地的土楼群,记录各具特色的土楼。回到工作室后经过一次又一次的修改,绘制了福建各地四十多座土楼并打造出了《福建土楼经典十二景》等水彩画。其中,南靖土楼元素也被运用在明信片、抱枕、《福建土楼手绘地图》等文创产品中。此外,卓惠敏还在土楼

的原始形象上植入情感,配上兰花的头饰将其拟人化,设计出既承载文化元素又切合新消费群体的土楼卡通形象LOGO,受到了许多年轻人的青睐。

然而,卓惠敏并不满足于此。对于如何更好地宣传南靖的历史文化,让更多的人能够更便捷地认识南靖和了解南靖,卓惠敏又有了新点子。“手绘明信片等文创产品虽然精美,但应用场景有限,大多数人买回家也只是收藏。”如今,卓惠敏致力于打造南靖土楼元素设计产品包装。“包装盒的流通范围更广也能更好地推广南靖土楼文化。”当然,这个概念的出现也并不是灵光一现,而是基于卓惠敏团队之前所做的手绘地图、手绘明信片等基础上的心得感悟,可以说是水到渠成的事。

今年,一款款既能作为土楼装饰画又能当成象棋使用的土楼系列包装设计便是卓惠敏昼夜冥思苦想的结晶。这些礼盒采用和南靖土楼建筑相契合的材料以及工艺色调,且盒中还配有印刷精美的土楼装饰画以及南靖土楼特色介绍。“家乡的这些土楼配上精美且实用的包装能更好地展现南靖的文化,从而助推家乡南靖文创产业的发展。”虽然卓惠敏的南靖土楼文创梦想还有很长的路要走,但她乐此不疲,“能为家乡出一份力十分开心。希望通过这些文创设计能凝聚更多人的共识,共同来推介土楼历史文化”。
◎ 闽南日报记者 王琳雅 文/图

国网南靖县供电公司 驰援河南救灾保电

本报讯(记者 张志伟 实习记者 李婉婷)灾情就是命令,保电就是责任。7月22日,国网南靖县供电公司火速集结驰援河南,跨区支援电网抢修、救灾保电工作。

近日,河南郑州等地遭遇强降雨,城市发生严重内涝,造成多个小区断电停水,电力设施损毁严重,防汛形势十分严峻。

国网南靖县供电公司闻“汛”而动,迅速组织3名保电人员整装驰援,包括一辆应急电源车。出发前,该公司还举行“出征”授旗仪式,支援队伍成立“国网福建电力铁军(南靖)共产党员服务队”临时党支部,将发扬电网铁军的精神,展现出“大供”企业的精气神。

据悉,支援人员到达河南后,将服从当地安排,协助城区电缆网、配电站房等抢修工作,参与当地快速恢复供电和重要设施临时供电,全力支持受灾地区。



(视频截图)

福建医科大学靖平于南社会实践队到南靖开展义诊活动

本报讯(记者 余祥龙 实习记者 冯宇昕)7月14日至17日,福建医科大学靖平于南社会实践队到南靖开展义诊活动,让村民及游客及时了解自身健康状况。

在南靖县云水谣景区怀远楼门前,来自福建医科大学靖平于南社会实践队的队员们正耐心、热情地为当地群众进行血糖、血压、心率等项目的义务体检,并细致地为村民讲解体检各项指标的详细情况。

活动期间,福建医科大学靖平于南社会实践队的队员们还参观了南靖县书洋中心卫生院,开展问卷调查、到革命老区村慰问老党员等,这既为村民及游客提供了了解自身健康状况、懂得卫生知识的机会,更是一次理论和实践相结合的学习机会。

“这次来到云水谣进行三下乡的义诊活动,让我们的学生更加地了解当地群众的身体健康状况,并且运用掌握的知识,给他们提供一些合理的建议,让他们的身体更加健康,同时在今后的工作中,有更加贴近群众的经验,拥有一份医者的担当和责任。”福建医科大学靖平于南社会实践队队长简荷婉说。

集美大学向梅林中心小学捐赠电脑

本报讯(通讯员 许毅文)近日,集美大学海洋信息工程学院暑期“三下乡”社会实践队向梅林中心小学捐赠60台电脑设备。

据了解,梅林中心小学设施设备还不完善,部分硬件设施需要更换,特别是教师办公电脑老化、不足,影响了教师的办公效率。集美大学海洋信息工程学院得知该情况后,组织了暑期“三下乡”社会实践队,组装了60台电脑捐赠给梅林中心小学。

梅林中心小学表示学校一定利用好这电脑让学生受益,并引导广大师生以爱心回报爱心,传承奉献精神。

集美大学海外教育学院 社会实践队走进县第三中学

本报讯(通讯员 王琳 吴佳明 徐东升)近日,集美大学海外教育学院暑期“三下乡”社会实践队走进南靖县第三中学,弘扬嘉庚精神。

实践队以一曲动人的歌曲《我爱嘉庚星》开启授课,通过互动和情景教学,向同学们介绍了陈嘉庚先生风雨兼程为了国家教育事业的发展所付出的努力与艰辛,与同学们分享了集美大学的光辉建校历程,陈嘉庚先生与毛主席在延安的故事及习近平总书记与集美大学的故事,讲述了育德轮的诞生和地位,让同学们更全面地了解集美大学的百年历程,同时在他们的心中种下嘉庚精神的种子。

实践队一行代表海外教育学院,为南靖三中的同学们送去了多种物资,进一步改善了他们的学习条件,加深了青年间的相互交流。

与此同时,集美大学海外教育学院学生第三党支部与南靖三中党支部开展党史学习交流。通过交流,党员们对红色文化、百年党史有了更直观、更清晰的认识。学生党员纷纷表示,作为青年一代要铭记红色文化、学好百年党史,充分发挥党员先锋模范作用,将来以坚强不屈的毅力和不断创新的精神为祖国的建设贡献力量。

系列电影《特殊保镖》 到我县取景拍摄

本报讯(记者 张志伟 实习记者 陈子尧)7月21日,在特殊保镖系列电影《超凡战队之赤焰岛》拍摄现场,随着导演的一声令下,现场战火纷飞,赤焰岛岛民英勇奋战,抵抗日本帝国主义侵略者。

据了解,该片由福建省大上和影视传媒股份有限公司出品,运用叙事形式讲述超能战队一行人为保卫和平勇闯赤焰岛的新时代正能量故事。主创团队甄选了众多能代表闽南文化城市发展和建设成就的地点作为影片主场景,进一步推广宣传闽南传统文化和美丽景色。

在我县取景拍摄,为期25天。该影片融入了我县大量的本土文化元素,为推荐南靖土楼、“海丝”文化和闽南文化搭建了一个绝佳的平台,为南靖的电影、旅游、文化事业发展出谋划策,助力南靖更好的传承和弘扬宝贵的传统文化。

近年来,南靖县委、县政府十分重视旅游宣传推介,实施“全域旅游”发展战略,被列入“福建省全域旅游试点县”。通过影视剧、综艺节目、MV、央视新闻节目的策划和传播,做大做强“世遗”“5A”双金字招牌。全方位的安排部署和宣传格局,让南靖犹如人气飙升的明星,成功吸引了广大游客、体育达人、娱乐明星和媒体大咖的关注。

本报讯(闽南日报记者 苏水梅 文 通讯员 庄江河)7月19日上午,奎洋中心小学“向日葵”公益暑托班的孩子们迎来了一批特殊的客人。来自县人民检察院和县妇联的同志为暑托班的孩子们赠送了红色读本及文具,并开展了《珍爱生命远离溺水伤害》和《号角声声》专题讲座。

据了解,奎洋中心小学“向日葵”公益暑托班于7月2日正式开班,参加暑托班的孩子均为大山里的留守儿童。县检察院和县妇联获悉后特地走进暑托班,为孩子们开展“学党史颂党恩守护安全伴成长”活动。孩子们纷纷表示要努力学习,长大后报效祖国。

据介绍,为期近一个月的“向日葵”公益暑托班开设了口琴、书法、机器人、足球、劳动课等课程。党员教师卢庆松、卢伟胜和志愿者吴奕君、吴江宏主动请缨,他们放弃了假期休息,承担了暑托班的课程。本期暑托班实行值日班长制度,由老师优化评价激励机制,在志愿者每日评价的基础上,让更多的孩子成为能干的当家人、优秀的管理者。“每天的值日班长选举成了孩子们一天最期待的事儿,唤起了他们的向善、向上之心,进一步提高了暑托班管理成效,更营造了和谐、有序、快乐的良好氛围。”

本报讯(记者 张志伟 实习记者 简艺珍)把大自然当成课堂,让孩子们在一草一木、一雨一露、一花一土中开阔视野,培养敏锐的感受力,领略自然的神奇与美丽。7月13日,来自北京的“Growceery 无边界学校”联合“妙想童画艺术机构”,带领二十几位孩子共赴紫云山写生。

这些小朋友大部分来自北京、澳门、漳州,成长于高楼大厦之中的他们来到紫云山感受别样的景色,纯真烂漫的孩子们在紫云山的天空之境释放他们的天性,他们尽情地奔跑、嬉戏,与山川为友,与云霞作伴,无忧无虑徜徉其中,感受大自然的馈赠,让我们看到天真烂漫的孩童时光。

在这里,孩子们在写生中发挥奇思妙想,发掘内心最自由的艺术种子,山峦、晚霞、云彩被他们画在绚丽的画布上,成为他们美好的回忆。

“向日葵”托起公益暑托班



紫云山迎来暑期研学游

伴随着最后一抹彩霞,结束写生的孩子们在老师带领下到观星园共进晚餐,在长廊的彩灯下,品尝当地特色美食,感受美食带来的独特风味。

晚餐结束后,孩子们轮流使用天文望远镜观星,探索宇宙奥秘,还有小朋友穿上了宇航服成为了小小宇航员,与伙伴们合影,点燃自己的航天梦。

据悉,紫云山庄是集餐饮、住宿、会务、娱乐、运动休闲为一体的森林度假山庄。这里有近千亩的生态茶园,佛音空明的千年古寺,人迹罕至的原始森林,一望无际的高山草甸,不经意就惊艳了时光。绿树红花用色彩和香气缠绕着你,鸟语虫鸣用低吟浅唱包围着你。享受周末,走近生态,走进南靖紫云山山庄。



MiaoArt 艺术游学漳州站 妙想童画艺术机构 供图

集中返赃! 78万元失而复得!

本报讯(记者 丽娜 通讯员 婧媛)7月15日,县公安局与县检察院联合举行“集中返赃”仪式。

仪式上,县公安民警和县检察院干警共同向受害人返还近期追缴的赃款78万余元。来自下

碑村的黄先生说道自己去年被骗了30多万元,本以为报警也追不回来,没想到竟然这么快就收到来领回被骗的现金的通知。“本来抱着心里来公安局试试看看,公安局对这个事很重视,马上给我立案,帮我找回

这笔专款。”为表达谢意,黄先生特地为民警们送来了锦旗。和黄先生一样,田先生当天也为民警们送上一面锦旗,感谢他们仅用半个月的时间,就帮助施工队破获了一起价值4万元左右的盗窃案。



警方速递

公安局刑侦大队侦查队副队长王迪玮说。

近年来,县公安局和县检察院在全力打击违法犯罪、积极提高办案质量的同时,不断完善部门协作机制,始终牢固树立“破案追赃并重”的理念,立足工作实际,牢记服务群众宗旨,努力做到快追赃、多追赃,积极为群众挽回经济损失,全力提升群众的安全感与满意度。

“南靖县人民检察院始终坚持以人民为中心的执法理念,在惩治犯罪的同时高度重视追赃挽损的工作,最大限度地降低人民群众的财产损失,保障被害人的合法权益。”县检察院第一检察部副主任陈颖颖说。

本报讯(通讯员 蔡淑娟)7月17日上午,县行政服务中心公安户籍窗口工作人员为“预约”的特殊人员开通绿色通道,根据预定方案采用“离线采集”方式为全身瘫痪残疾人办理二代居民身份证。

7月16日下午,一位面带焦虑的群众匆匆来到行政中心一楼办证大厅公安户籍窗口,工作人员热情、耐心询问情况,得知该名黄姓群众的孩子身份证已到期,现急需使用身份证,又因其孩子全身瘫痪,无法到窗口办理,特来窗

办理二代居民身份证 离线采集 特事特办

口寻求解决方案。

工作人员仔细查询电脑信息,确认黄某反映情况属实。经过多方反复商讨决定采用特殊方法,即“离线采集”为全身瘫痪无法到现场的残疾人办理二代居民身份证。工作人员嘱咐黄某带上户口簿原件、孩子的身份证及残疾证,并拍摄孩子瘫痪在床的照片,于7月17日上午到公安户籍窗口替其孩子办理二代居民身份证。

神奇的蛟湖

◎何葆国

几百年来,几千年来,它就一直静静地停泊在这阡陌之间,枕着青山翠竹,望着乡野炊烟,始终是波澜不惊,好像沉睡在一场无尽的梦中。

这就是宁化湖村的蛟湖,静静地等待着所有的来访者。

那天我们赶到蛟湖时,天色已近黄昏,澄蓝的天空上出现一缕晚霞,把蛟湖映照得如梦如幻,像是遥远的天堂。摄影师老曲和小罗扛着粗重的器材,往高处的菜地小跑而去,他们跑得很快,准备寻找制高点把蛟湖摄入胶片,我则悠闲地在湖滨漫步。

步,近距离地亲近着湖水,呼吸着湖面上散发出来的浩淼的气息。岸边的土地很松软,像是厚厚的地毯,走在上面的感觉很有意思,似乎整个蛟湖在微微荡漾,整块地面也在轻轻地颤动。

这块椭圆形湖泊并不大,面积只有12000平方米,它的神奇之处在于它的深不可测,流传着许多神秘的故事。有个传说,很久以前这里是一座庙,有一个得道的和尚在杯里养了一条小龙,有一天和尚外出,他的徒弟以为是杯中水脏生虫了,便将杯里的水泼到了天井,顷刻之间,那龙兴风作浪,巨浪立即淹没了寺庙,这里变成了一个深湖,所以蛟湖在民间又称“龙王潭”。蛟湖到底有多深?上个世纪六十年代,当地人把九十多根棕绳结成一串,还无法沉到湖底,后来福建省地质部门采用专业的勘测手段,方才得到一个确切的数字:103米。这个数字给了蛟湖一个显赫的地位:全国最深的内陆淡水湖。其实这里属于石灰岩溶蚀地带,受石灰岩溶蚀作用形成了漏斗,由于地下岩溶水源的不断补给,经过漫长的岁月后,终于演变成湖泊。但是,人们更愿意接受民间的传说,这让蛟湖显示了脉脉不尽的人文气派。

蛟湖还有一奇,久旱不枯,长雨不涝,它永远保持着稳定的水位。有一年当地大旱,人们在蛟湖边装了五台大马力抽水机,日夜不停地抽水,蛟湖的水位仍旧纹丝不变,似乎一滴水也没有减少。而在雨季里,周围村庄受淹了,蛟湖的水也不见上涨溢出,依然是平展如镜。人们传说蛟湖的水直通闽江,相传有个在省城福州任职的宁化籍武官,回乡探亲时来到蛟湖游玩,看见一条大鱼跃出水面,随即射出一箭,那大鱼中箭沉入湖底。十多天后,这武官坐船返回福州,在南平的闽江水面发现一条大鱼漂浮起来,仔细一看,它所用的箭正是自己在蛟湖射出的致命一箭。

神奇的蛟湖必定是人杰地灵,扬州八怪之一的大画家黄慎出生的小村落便离蛟湖不远,他从小在湖边放牛,一边放牛一边在地上用竹枝画画。一代画圣就这样在大自然的怀抱里吸取了天地精华,他的悟性与灵气得到了陶冶和升华。当他从蛟湖走向广阔的天地,他的天才便渐渐走向了辉煌。黄慎笔下的渔翁贫民和飞禽走兽,全都深深地烙印着故乡的记忆,后来,他的诗集也命名为《蛟湖诗钞》。据说,蛟湖曾经有过一间黄慎草堂,也许是后人出于景仰而修建的。现在,蛟湖边上已经难于寻觅一代画圣的足迹,但他留下的人文财富却将永远滋润着蛟湖。

平静的湖面,突然裂开一道道漂亮的水纹,一只水鸟飞快地从水面上掠过。又一只水鸟在后面追逐着,它们像是在进行一场超级大赛。水鸟飞走了,湖面又静了下来,水天一色,平坦如镜。这时,红彤彤的晚霞洒满了天空,纷纷扬扬地飘了下来,飘到湖面上。波光粼粼,像一幅彩锦,那种深邃和幽静美得让人不敢呼吸。

我走到了老曲他们身边,他们正在收拾摄影器材。我问拍得怎么样,老曲点点头说:“太美了。”

认识你,是从诗句开始的

◎庄国宜

对东山岛的认识
我最先是从诗句开始的
从刘小龙、许海钦的诗集开始的

我知道岛上有许多蝴蝶
有一座关帝庙
有成千上万的风车
有一颗很大的风动石

后来,我走进了东山岛
看到了特别湛蓝的海面
看到了金銮湾、马銮湾的美景
看到了澳角渔村
看到了小小码头归航的喜悦
和弯弯曲曲的海湾美景
海沙特别舒服
踩上去很舒服

再后来,我常常来
认识了诗歌兄弟
许海钦、刘黄强、高海川、沈舜欣
认识了碧水晶、沈美倩、黄墨卷
偶尔也住了几晚民宿
品尝海鲜美食
有时会坐上快艇
无忧无虑地狂奔
溅起水花
那是我愉悦的心情

再后来的后来
我经常来
这里不但有美景
还有可爱的人
更有谷公闪亮的初心

我想
人生某些旅程必须重复
不是为了看景
而是为了更好地保鲜心灵

土楼里的那口井

◎林秀艺

已经倒塌一半的土楼中间
有一口多年的老井
春去秋来斗转星移
月亮在它身上投影
青苔陪它长出寂寞
时光的流转里
好像是散落在天际的星辰
好像是母亲温和的眼睛
微风悄悄抚过
那是记忆里
永远的家园

石磨

◎谢华章

春秋更迭,古屋已老去
如仙逝的父亲
坟头多了几棵小草
多少梦中,有山风漫过
我听到悠悠转动的磨盘
发出吱呀声响
如一段粗糙的音符
碾磨岁月风霜

想起儿时的村庄
多少人围着石磨打转
日子如同磨扇
凿着生命的阴与阳
凿着惬意,还有些许无奈

相随的时光
把推磨的父亲脸上憨笑
磨成一道道皱纹
一个个年景
磨盘里挤压出的汁液
滴滴落进我的记忆
石磨,用叠立的姿势
孤零零守着村庄
曾经的芳华

“你曾对我说/相逢是首歌/眼睛是春天的海/青春是绿色的河……”每每吟起这首耳熟能详的流行歌曲,我便忆起那近三十年前的师范生活,想起别梦依稀——师生情怀与同窗友谊常相伴的一桩桩往事。

刚到学校报名,从那套精致的搪瓷盆碗碟上,我一下就发现我所处的班级号是“1008”,这么一个吉祥如意的数字我自是非常喜欢。可午后安置座位时,我却在首排第四桌烟雾蒙蒙的笔灰子底下,不喜“前线迎敌”的我,发现后方还有剩桌空椅,一下课,我瞬即搬了过去。从此,两年的师范生活,全班仅我一人一桌一椅,最末尾尾列而靠的独自一行,几成了全校唯一的“旁听生”。因为大伙都喜欢往前挤,也难怪,如此方可更清晰地听到老师的授课和谆谆教诲;而我,这两年的师范生活,早就有了精心规划和细致布局,是万不可坐在前面的。

上课时,从后面往前看,是一大片黑压压密密麻麻的人头,尤其是年轻貌美的女生,那一束束黑黝黝清清爽爽的秀发,更是让人爱恋与痴迷……无怪乎,全班共104人,倘若再多几位,不就成了水泊梁山一百单八将?同学们都静静地听老师讲课,如是临盆的乳兔般,不断吸取各恩师传授的学识和思想精华。仅我一人,在后天天做着自己想做的事:查阅资料或整理文稿,抄写稿件投寄期刊,品阅小说、散文或诗歌……

至于文学创作,一般都在课外校园一处最僻静的角落。这里,虽杂草丛生,乱石纵横,却是没人敢进来的地方,所以特别“静”,尤为“灵”且有“感”!更何况,

忆老妈

◎徐秋发

望着新落成不久的老家
我想起了你——
我那摇晃蹒跚还来不及住进新家的
老妈
一年零六天没听到你絮叨的话
袅袅炊烟中我静静地看着晚霞

不知此时此刻的你啊
是在海角还是在天涯
再也见不到反复温热的隔夜菜的老妈
再也看不到你那松苍白的头发
再也吃不到你养 你用柴火慢炖的大公鸡

老爸痴痴的眼里
你也许永远都是年轻时的芳华
还有你那曾经身軀的挺拔

年轻时我总想离开家
幻想傻傻地走遍天涯
如今我只想和你在一起
唠唠嗑 斗斗嘴

来不及和你说再见
那瞬间 那一刻
从此我就离开了藤条的瓜
漫漫长空找不到你的影子
我悄悄拭去眼角的泪花

狮头山顶的星星在闪烁
好像也在眨着眼睛
迢迢天国的老妈
你现在过得还好吗

况,背后就是五层大楼,底下有座高且长,近米宽的台基。如此,捡几块破砖头为“椅”,再以膝帮盖为“桌”,背依高楼墙体,既遮风挡雨,又可防晒,这样便可舒舒服服开始了我的文学创作……即便到了夜幕降临,亦可借前面居家的灯光稍停留片刻……而到了晚自习,课室较为嘈杂,也就成了我修改稿件的最佳时间。最难得的是——于此我更深层次结识到了主教我们生物的李老师,他的宿舍就在死角一侧。李老师的确跟旁人不一样,他一般不在家睡,天天吃完饭便来这里小憩,这平房宿舍比较潮湿,他怎会不不彼呢?更何况,每回见他躺在床上总挂着防毒面具,只要斜视一眼,我总感怪怪的……哦,这应该与他所从事的学科研究有重大的关系吧,或许如此才便于吸收

相逢是首歌

心远

到鲜美而柔和的空气。是,的,两年的师范生活,我总感我们的老师个个都有其独特而怪异的“美”,故而每一位都让我十分地敬重!文选老先生见我报端上的小作,便约我去“敲敲门”,再品茶吸烟聊文学创作;地理老师也要我写一首能概括《中国地图》的小诗权当我暑假作业;生物老师见我天天忙于写作,也常唤我去宿舍聊天,为我提供文学创作素材。那时我还年轻,一进他的宿舍,见床头上那套防毒面具,心里总是不滋味,时时担惊受怕的。所以,也提取不到什么创作素材。在龙溪师范,身怀绝技抄书的“怪”老师的确多得数不胜数。文选老先生自不必多提,一根香烟就是一首诗;美术老师粉笔一上板,即成一幅绝妙的画或一个活生生美妙的字;就是身材高大,体格健硕的班主

见一条大鱼跃出水面,随即射出一箭,那大鱼中箭沉入湖底。十多天后,这武官坐船返回福州,在南平的闽江水面发现一条大鱼漂浮起来,仔细一看,它所用的箭正是自己在蛟湖射出的致命一箭。

神奇的蛟湖必定是人杰地灵,扬州八怪之一的大画家黄慎出生的小村落便离蛟湖不远,他从小在湖边放牛,一边放牛一边在地上用竹枝画画。一代画圣就这样在大自然的怀抱里吸取了天地精华,他的悟性与灵气得到了陶冶和升华。当他从蛟湖走向广阔的天地,他的天才便渐渐走向了辉煌。黄慎笔下的渔翁贫民和飞禽走兽,全都深深地烙印着故乡的记忆,后来,他的诗集也命名为《蛟湖诗钞》。据说,蛟湖曾经有过一间黄慎草堂,也许是后人出于景仰而修建的。现在,蛟湖边上已经难于寻觅一代画圣的足迹,但他留下的人文财富却将永远滋润着蛟湖。

平静的湖面,突然裂开一道道漂亮的水纹,一只水鸟飞快地从水面上掠过。又一只水鸟在后面追逐着,它们像是在进行一场超级大赛。水鸟飞走了,湖面又静了下来,水天一色,平坦如镜。这时,红彤彤的晚霞洒满了天空,纷纷扬扬地飘了下来,飘到湖面上。波光粼粼,像一幅彩锦,那种深邃和幽静美得让人不敢呼吸。

我走到了老曲他们身边,他们正在收拾摄影器材。我问拍得怎么样,老曲点点头说:“太美了。”

粽香时节

◎文远

是老家山村的糯米软、豆子香、竹叶鲜
以及 泉水甜、柴火旺
还是母亲和姐姐手艺精
这一粒粒不带一点油星的粽子
差点把一个小男孩的舌头卷进肚里

那一缕粽香
与从墙上撕下的那一页日历一起
从蒸汽腾腾的灶间飘出
在小男孩鼻尖弥漫
与小男孩相伴而行
五十年初心不改
一百年也形影相随

在艾草榕枝又悬挂门楣的时节
你可以请我一起去看赛龙舟
请我一起拜屈公咏《离骚》
可以请我喝雄黄酒
但是 不要请我吃粽子
更不要让我做比较
说出老家的与妻子包的哪一种粽子最好
让我心里纠结
你可知道 这时候
我所有的感官都失效

任赵老师,五十出头,仍能单双杠上下翻飞,铅球一抛就是数十米,一下害得我们躲都来不及,也幸好——它高高抛过了我们的头,翘首间就不见了……

有什么样的老师,就会教出什么样的学生。所以,台上是老师,台下是学生的我们,自然也会以师为鉴,学点老师的奇招怪术。我的散文《故乡·小巷》在《闽南日报》发表后,报社编辑当即连夜赶来校园找我,说我的文章写得不错,信封字体清秀,大凡我发至报社的稿袋,同室的其他编辑也都争相前来品评、欣赏与临摹……我笑笑对他说,稿件是我抄写的,但信封是另一位同学帮我写的,他姓吴,叫“炎明”。编辑一听,这才恍然大悟,并立马告诉我:“哦,那我明白了,你那同学是诏安人。”

“是啊!你怎么知道他家在诏安呢?”我瞪大眼睛,十分惊讶,“难道你们认识?”

“不,我不认识他。”他见我十分好奇而疑惑的样子,才接着对我说,“小小年纪,就能写出如此娟秀且颇具特色的字。在漳州,也只有诏安才出了这样帅杰的人才。因为诏安县——是全省乃至全国有名的‘书法家之乡’!”

哦,这回我才幡然醒悟,平日里只知这位老同学,字写得十足的娟丽好看,哪晓得他的字体美得如此出众!几可与书法家相媲美了,甚至连报社编辑个个都十分欣赏,先把我的稿件信封搁置不看,争相前来品阅和鉴赏他的字体!原来,他不但出自我省有名的“书法家之乡”,还在师范老师的精心培育和指导下,再不断努力,练就如此惊人的字体!看来,在我们这百多号人里,文艺人才还是济济的。后来,我细细摸排了一下,不仅有音乐、舞蹈,还有书法、绘画和文学等方面的人才,就我所常触及到的两位陈大哥及一位游小弟,文章也写得挺不错,很美的!

于今,我还清楚,清楚地记得:母校哪位领导,曾手扶楼上的栏杆,远远向我投以真诚的关注和期待的目光;班级哪位年轻貌美的少女,曾利用节假日,巧手洗过我脏兮兮的被褥;还有,还有校园阅览室,哪几个十七八岁“相逢不相识”,却靓丽袭人的妹子,端坐在一旁,微笑着嗔语泪花,诵读起我的散文诗作《江畔别情》。

所以,在那短短的两年生涯里,“相逢是首歌/同行是你和我/心儿是年轻的太阳/真诚也活泼……”

五十年前,我刚从师范毕业分配到南靖船场当教师,不久,又被公社党委抽调参加工作队。根据县委的指示,船场公社须立即组织工作队进驻梧宅村。于是由党委陈书记带领,由公社几个主要干部,连同省下放干部二十余人组成的工作队,浩浩荡荡进驻船场梧宅村,“抓革命,促生产”,我当时刚毕业不久,能参加工作队工作,感到几分荣幸。

那时交通比较落后,从船场到梧宅有二、三十里路,全得步行。工作队到了梧宅村以后,立即安顿住处,开展工作。几天以后,陈书记说县里要开会,先走了,从此再也没有进来过;那些公社干部,也说要工作需要,回公社忙工作去了;那些省下放干部,大多也以“看病”、“探亲”为由,陆陆续续“请假”出去了,整个工作队只留下三个人驻在这里,一个是省人民出版社的美术副总编田颂同志,已经五十多岁了;一个是当时龙海县下放干部陈以城同志,四十多岁;还有一个初出茅庐的我。虎头蛇尾,我感到有些失落。这时,上面通知我们三个人进驻梧宅铁厂,由陈以城为负责人,继续开展工作。梧宅铁厂解放前是一个叫吴某阳的工商业主经营的,解放以后,他全家跑到香港去了,工厂由当地政府接收,然后交给梧宅、星光、鼎寮、笔峰四个大队联合经营。我们接到通知,便背起背包前往。

铁厂离梧宅村约有一、二里地。我们走进厂门,就看见一排整齐的平房,紧挨平房右边有一座小楼房。我们三人安排住在楼上的一个房间,里面有三张床,一张办公桌,一只大藤椅和几口靠背椅,另外还有一个很大的木箱子,里面装着许多书,如《人民文学》《福建文学》什么的。办公桌抽屉里还放着一本厚厚的日记。这里原来是一个文书办公的地方,因为是四个大队联合办的,这里好像没有厂长,只有他一个文书负责报表和对外业务往来。他告诉我们,房间里的东西我们都可以看,说完就把房间的钥匙交给我们后回家去了。看上去他有三十多岁,走路有点跛。听人说,他高中毕业,有文化,因腿残疾,干不了农活,就让他到厂子里当文书,算是照顾他。

安顿好床铺以后,我们便到厂里各处转转。离宿舍不远的地方有一个四合院,那是厂里的食堂,里面有一个小天井,天井右边有两个房间,一个是储物间,放粮食蔬菜什么的,一个是炊事员的宿舍。右边也有两个房间,那是工人的浴室和更衣室。

离四合院不远的地方,就是工场,地势比四合院高一些,得爬几个坎上去。我们走近去看,只见平地上矗立着一座高炉,旁边有一个木制的大风箱,由两个工人合力走进退地推拉着,发出有节奏的“突,突,突”的声音,炉顶上的火苗窜得好高。一个工人正忙着添料,还有一个工人正在搬运木炭,他们全都汗流浹背,手上脸上都黑乎乎的,如果上台扮演黑人角色,完全不用化妆。我对这样的高炉并不陌生,因为我在读小学时经历过“大跃进”“全民大炼钢铁”的年代,那时候我们学校就有几个这样的“小高炉”。工人们没有和我们打招呼,从眼神可以看出,他们对我们不卑不亢,大概他们认为只有出卖体力才能赚到钱养家糊口;我们也没有向他们问话,我们知道他们手中的活儿是不能停下来的,再说我们也不需要任何人恭维,更何况我们只是没有半点实权的“软差”。高炉四周堆着许多木炭和铁砂,那是生产生铁的主要原料。这里生产的生铁用于铸锅,供应全县百姓煮饭之用。工场四周、旁边水沟、工人用的茶壶杯子都是黑乎乎的,抬头看,厂子里所有屋顶也全是黑乎乎的。看样子,这个工厂已经年代久远了。

梧宅铁厂地处山区,那时还没通公路,山高皇帝远,我们的工作很轻松,一切由我们自行安排。上午时间,我们到附近生产队转转,找那些生产队长问话,要他们加强对社员的领导,积极劳动,为国家多生产粮食,同时要他们注意“阶级敌人”(指地、富、反、坏)的动向,防止这些人搞破坏。生产队长自然唯唯诺诺,满口答应,这样,我们的任务就算完成了。下午的时间是睡觉,起床后主要是洗衣服、晒被子,还到食堂喝茶。食堂那个老头叫阿乞,他和一个中年妇女负责工人还有我们工作队的伙食。老人很善良,他头戴一顶旧毡帽,满脸皱纹,似乎饱经风霜。他很热情,也很健谈,经常泡茶给我们喝,给我们讲述当地的风土人情。那时物质比较匮乏,可老人总是三餐给我们准备可口的饭菜,我特别喜欢吃他做的冬笋炒鸡蛋,香喷喷的,连饭都想多吃一碗。

黄昏以后,我们把房间的椅子搬到楼道上,坐在楼台上聊天和看风景,只见夕阳西下,满天红霞,苍山如海,宿鸟归林。从这里望不到山城,更望不到家乡了。“平林漠漠烟如织,寒山一带伤心碧”眺望远山,我的“小资产阶级情调”又犯了,心里似有一丝的惆怅,我的同学,我的亲人,他们现在何方?身处异乡,今后何去何从……老陈知道田颂是美术编辑,擅长画画,就请他画像,田颂也不推辞,就叫老陈坐好一个姿势,认真画了起来。不愧是行家里手,十来分钟,一幅画就完成了,栩栩如生,非常逼真。我也请田颂老师为我画一幅,老人自然答应,他画得非常认真,把我画得很像,似乎比我平时的相片更加精神,更加帅气。那幅画弥足珍贵,我至今还珍藏着,因为那里面有着一位老艺术家的真情。

中山装的由来

叶志兴

清末,我国民间服装以长袍马褂和布钮汉装为代表,到了辛亥革命后,逐渐形成以中山装为潮流的“国服”,但这种形象特殊的服装是怎样成为“国服”的却鲜为人知。

关于中山装,有许多报刊报道,说是孙中山拿了一件旧日本军服(一说是学生服)叫裁缝改制的,并缝出四个口袋是国之四维,五粒纽扣是五宪宪法等,这些都是讹传。

其实,中山装是一位越南华侨设计的,他叫黄隆生,是一位服装设计师。

黄隆生是广东人,生于1870年,幼时家贫,只读了几年私塾,便随着乡间出海谋生的叔伯们漂泊,到达越南河内,先是学做鞋,后来学做裁缝,因为他勤学苦练,终于成了很有名气的服装设计师。他在河内的市中心行蕉街开了一家“洋服店”,专门裁制西装。他虽然是一名裁缝,却很关心国家大事,一直为祖国的内忧外患操心,萌发了“拯救斯民于水火,切扶大厦之将倾”的革命思想。

1902年,孙中山应当时安南(越南)总督福美氏的邀请,前往河内访问。黄隆生闻讯,即去宾馆拜访孙中山,并加入了兴中会。按照孙中山的指示,他在安南发展了一百多名会员,成立了“安南兴中分会”,并当选为分会的负责人。

辛亥革命以后,为了革除长袍马褂,需要一种新的服饰,孙中山主张既要中国特色,又符合世界潮流,提出了革新的要求,特意邀请黄隆生设计。黄受命后,设计了十几种款式,亲自裁制后兼程送到广西孙中山处。孙中山一下就看中了其中一款,立即试穿起来,当时在场的人都觉得很好看,孙中山也觉得十分满意。自此,孙中山在各种公开场合穿这款新式服装。为了给服装起个名称,人们集思广益,共同给它起了一个响亮的名称,叫“中山装”。后来,这一名称就在民间广泛流传。

我在梧宅铁厂工作队的日子里(二)

◎朱锦河